

REGISTER

KOSTUUM 1983 – 2025

**(waarin opgenomen enkele artikelen uit
de Nieuwsbrieven 1980-1982)**



**Alfabetisch register op
auteursnaam/
Alphabetical register by
author's name**

A

Joke van der Aar

"Oprichter van het waaierkabinet Felix Tal"

De verzameling Tal op Museum

Beeckesteijn/**Felix Tal, founder of the collection of fans at Museum Beeckestijn**

Kostuum 1995, 143-150

[No summary]

Betty Aardewerk

Parfileren

Onschuldig tijdverdrijf of toch diefstal?/

Drizzling, Innocent pastime or theft?

Kostuum 2003, 5-10

English summary 75

Hanneke Adriaans

Koninklijke kant in het Centraal Museum Utrecht/Royal lace in the Centraal Museum Utrecht

Kostuum 1992-1993, 20-25

English summary 94

Hanneke Adriaans

"Zoo menig japon als cultuurhistorisch document"

De geschiedenis van de kostuumverzameling van het Centraal Museum Utrecht/**A history of the costume collection of the Centraal Museum Utrecht**

Kostuum 1995, 78-90

[No summary]

Hanneke Adriaans

Het portret van Olga Borski-Sillem

Poseerde zij met haar huwelijksgeschenken?/

The portrait of Olga Borski-Sillem, Did she pose with her wedding presents?

Kostuum 1996, 28-42

English summary 63

Hanneke Adriaans

De armbanden van 1826/The bracelets of 1826

Kostuum 2007, 21-36

English summary 88

Hanneke Adriaans

Sieraad met Wedgwood cameetjes

De halsketting van Hyke Mulder/**A jewel with Wedgwood-cameos**, Hyke Mulder's necklace

Kostuum 2011, 40-57

English summary 120

Martijn Akkerman

De bagh, het carcant en de portefraes/The'bagh', the 'carcant' and 'portefraes'

Kostuum 2023, 20-27

English summary 130

Mieke Albers

Het dateren van een haarkam/ Dating a 19th-century comb

Kostuum 2018, 52-59

English summary 83

Judith van Amelsvoort

Historische kostuums in het preHistorisch Dorp Eindhoven/ Historical costumes in the preHistorisch Dorp Eindhoven

Kostuum 2023, 54-65

English summary 131

Judith van Amelsvoort

Gedragen verhalen: de 'mokka-japon',

Een bijzondere ontdekking in Stedelijk

Museum Breda/**Gedragen verhalen, the**

'mocca dress', An exceptional discovery in the Stedelijk Museum Breda

Kostuum 2024, 110-117

English summary 147

Anoniem

Het binnenste buiten

Een viseel essay/**Inside out**, A visual essay

Kostuum 2016, 46-57

English summary 92

Gieneke Arnolli

Het gebruik van kant in de Friese hoofdtooi/The use of lace in Frisian headdress

Kostuum 1986, 2-6

[No summary]

Gieneke Arnolli

Hindelooper en Harlinger bontjes

Van exotisch textiel tot Nederlandse folklore

Checks and stripes in Hindeloopen and

Harlingen, From exotic textiles to Dutch folklore

Kostuum 1992-1993, 2-19

English summary 93

Gieneke Arnolli

"Gedenkstukken aan de tanden des tijds ontruikt"

De geschiedenis van de kostuumverzameling van het Fries Museum/**A history of the costume collection of the Fries Museum**

Kostuum 1995, 65-77

[No summary]

Gieneke Arnolli

Fleur en kracht

Een poging tot streekdrachtherleving/
Colourfulness and vigour, An attempt to
revive regional dress
Kostuum 1998, 147-156
English summary 201

Gieneke Arnolli

**'...als ze maar niet tot hovaardij gebruikt
worden.'**

Hoofdbedekking in mode en streekdracht:
hoofdzaak/**Headgear in fashionable and
regional dress**
Kostuum 2000, 91-108
English summary 221

Gieneke Arnolli

Altijd is Kortjakje...

Bijzondere Noord-Nederlandse jakken uit de
17de en 18de eeuw/Unusual 17th- and 18th-
century jackets from the northern
Netherlands
Kostuum 2004, 31-44
English summary 83

Gieneke Arnolli

**De mythe van 'Fries' kantbreiwerk/The
myth of 'Frisian' knitted lace**

Kostuum 2015, 64-71
English summary 138

Gieneke Arnolli

**Inlandse, uitlandse en gesprinkelde
kousen**

Harlingse kousenwinkels in de zeventiende
eeuw/**Inland, foreign and speckled
stockings**, Harlingen stocking shops in the
17th century
Kostuum 2020, 18-29
English summary 124

Gieneke Arnolli

**Trouwen in het zwart: een Friese
boerentraditie?/Marrying in black: a
Frisian peasant tradition?**

Kostuum 2024, 30-41
English summary 144

Gieneke Arnolli

Kant voor 'dummies'/Lace for 'dummies'

Kostuum 2025, 6-19

[No summary]

Gieneke Arnolli en Betty Rozema-Frühnicht
Zie: Betty Rozema en Gieneke Arnolli

Pim Arts

Fashion for God De totstandkoming van een
ambitie/**Fashion for God** The realisation of
an ambition

Kostuum 2024, 72-81
English summary 146

Paula van Astenrode

**'s Gravenmoerse kant/'s Gravenmoer
lace**

Kostuum 2002, 60-66
English summary 91

B

D.B.-S.

**Strijkijzers en plooiachines: geliefde
verzamelobjecten//Irons and pleating
machines, popular collector's items**

Kostuum 1983, 15-17
[No summary]

Els de Baan

**Modehuis Worth is terug!/Fashion house
Worth is back!**

Kostuum 2014, 95

Els de Baan

**Verkleed als Nederlander naar een fancy
dress feest/Dressed up Dutch**

Kostuum 2000, 191-201
English summary 225

Els de Baan

**In de schijnwerpers: mannenmode met
kant/In the limelight: men's fashion with
lace**

Kostuum 2025, 152-159
English summary 179

Dorine Bakker-Stijkel

**"De mode is het spiegelbeeld van een
tijd"**

Bespiegelingen over Eline Canter Cremers-
van der Does/**Fashion as the mirror image
of an era**, Reflections on Eline Canter
Cremers-van der Does
Kostuum, 1995, 135-142
[No summary]

Els Bartelink

Een passie voor kant

Veertig jaar kant verzamelen/**A passion for
lace**, Forty years of collecting
Kostuum 2007, 5-12
English summary 87

Cora van Beek

**Verloren en teruggevonden/
Lost and found**

Kostuum 1991, 42-45
English summary 48

Th. Bendien

**Weet, waar je aan begint!/The collecting
of antique sewing utensils**

Kostuum 1988, 18
[No summary]

Hanneke van den Berg
Saepck van Vervou: van portret naar kostuum/Saepck van Vervou: from portrait to costume
Kostuum 2024, 118-131
English summary 147

Jolanda van den Berg
Kotomisi, de kracht van klederdracht/Kotomisi. The power of national costume
Kostuum 2020, 46-57
English summary 120

Marije Blaasse
Jacques Griffe, vergeten grootmeester van de Haute Couture
Een avondjurk uit de collectie van het Kunstmuseum Den Haag/**Jacques Griffe, forgotten master of Haute Couture**, An evening dress from the collection of the Kunstmuseum Den Haag
Kostuum 2023, 94-103
English summary 133

Marije Blaasse
Modehuis Heinemann & Ostwald, een korte ontstaansgeschiedenis/Fashion House Heinemann & Ostwald, a short history of its origin
Kostuum 2024, 42-57
English summary 145

Marjan Blomjous
Naar glanzende ijzers
Ontwikkelingen in de vorm van Nederlandse oorijzers/**From base metal to gleaming gold**, Developments in the shape of Dutch oorijzers
Kostuum 2003, 11-22
English summary 75

Gré Boerlage-Laan
Eenvoudige kanten aan 18^{de}-eeuwse mutsen/Simple lace on 18th-century women's caps
Kostuum 2017, 42-55
English summary 92

Ezra Böhm
Verkleed in dracht
De foto's van Ezra Böhm/**Dressing up in regional costume**, Ezra Böhm's photographs
Kostuum 2021, 82-105
[No summary]

Irma van Bommel
Modedefotografie in Nederland Fashion photography in the Netherlands
Kostuum 2012, 68
English summary 81

Alice Boots
Vrouwen van Hindeloopen/Women of Hindeloopen
Kostuum 2022, 6-19
English summary 106

Ans van den Bosch-van Dillen
Brabant goed gemutst/Brabant well-capped
Kostuum 1983, 2-8
[No summary]

Vera Bos en Geeske M. Kruseman
Zie Geeske M. Kruseman en Vera Bos

E. Bosch-v.d. Kolk
40 Jaar kledingactiviteiten van de Stichting Nederlandse Volksklederdrachten 'Collectie Koningin Wilhelmina'/40 years of costume activities of the Foundation Nederlandse Volksklederdrachten 'Collectie Koningin Wilhelmina'
Kostuum 1987, 43-45
[No summary]

Inge Bosman
Van wantjes, mofjes en mitaines uit de Zaanstreek en het Zaan Museum/Mittens and muffs from the Zaan region in the Zaan Museum
Kostuum 2015, 28-37
English summary 136

Louise Bosschaert
Restauratieverslag/Report of a restoration
Kostuum 1986, 14-16
[No summary]

Helen Boterenbrood
Kledingstoffen van weverij De Ploeg uitgebracht in de jaren vijftig/Dress materials of weaving mill De Ploeg launched in the 1950s
Kostuum 1989, 46-49
English summary 56

Truus Braaksma
Artist kom binne
De aantrekkingskracht van Volendam op kunstenaars, ca. 1875-1930/**Artist, come in**, The attraction of Volendam for artists ca. 1875-1930
Kostuum 1998, 126-131
English summary 200

Truus Braaksma
Sieraden
Burgerpracht en boerenpronk/**Jewellery**, Town splendour and country finery
Kostuum 2000, 128-145
English summary 223

Margaret Breukink-Peeze
'In de Turksche smaak...'

Mode 'à la Turque' in Nederland in de late 18^e eeuw/**After the Turkish taste...**, Fashion à la Turque in the Netherlands in the late 18th century

Kostuum 1990, 18
English summary 43

Margaret Breukink
Sitshandel en aspecten van sits in mode en streekdracht/The chintz trade and aspects of chintz in fashionable and regional dress

Kostuum 2000, 57-75
English summary 220

Margaret Breukink-Peeze
'Haar dicke buijcken...'

Mode en zwangerschapskleding van de 15de tot het begin van de 20ste eeuw/**Fashion and maternity clothes from the 15th to the early 20th century**

Kostuum 2002, 67-86
English summary 92

Pauline Broekema

In burger voel ik me zo leeg

De laatste vrouwen in klederdracht/**I feel so empty in civilian clothes,**

The last women wearing traditional dress

Kostuum 1998, 163-172
English summary 202

Stans Brouwers

Kostuumprenten, modeplaten en modefotografie/Costume prints, fashion plates and fashion photography

Kostuum 1987, 11-15
[No summary]

F. Bruël

Wat is Haute-Couture/What is Haute Couture?

Kostuum 1988, 5-38
[No summary]

Johan de Bruijn

Bernhard F. Eilers: fotograaf van de nieuwe tijd

Een visueel essay/ **Bernard F. Eilers: photographer of a new era**, A visual essay
Kostuum 2017, 32-41
[No summary]

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer

'En de lelijkste mutsen lieten we daar achter'

Staphorster vrouwen op zoek naar kant, 1960-1990/**And we left the ugliest caps behind**, Women from Staphorst in search of lace, 1960-1990

Kostuum 2009, 59-68
English summary 91

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer

'Vraag eens aan de buurvrouw wat ze tegenwoordig aan hebben'

Belijdenisdrachten in Staphorst en Rouveen, 1900-2005/**'Ask her next door what they're wearing these days'**,

Confirmation dress in Staphorst and Rouveen, 1900-2005

Kostuum 2012, 38
English summary 79

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer

'k Denk wel eens: wie heeft dat toch zo bedacht?

De zwartbonte rouwdracht van Staphorst en Rouveen/**'Sometimes I wonder: whoever has devised this?'**, The black and white mourning dress of Staphorst and Rouveen
Kostuum 2014, 105

Nelly de Bruin en Simone Coppieters

Kant voor Nederland

Beverse kant: de maakwijze, de diversiteit, de kantwerksters/**Lace for the Netherlands**
Beveren lace: workmanship, diversity and lace-makers

Kostuum 2021, 12-135
English summary 139

Marijke de Bruijne en Sjoukje Telleman

Textielschat uit zee/Textile treasure from the sea

Kostuum 2016, 9-19
English summary 90

Adriana Brunsting

Koninginnedag rondom de Zuiderzee/Queen's Day around the Zuiderzee

Kostuum 1998, 88-92
English summary 197

Marijke de Bruijne

Het gevaar van water

Behandeling van waterschade aan historische kostuums van het Huis van Gijn, Dordrecht/**The risk of water**, Treatment of historical costumes damaged by water at the Huis van Gijn, Dordrecht

Kostuum 2020, 104-117
English summary 123

Adriana Brunsting

Doeken, hals en schouders bedekt/Kerchieves: neck and shoulders covered

Kostuum 2000, 109-127
English summary 222

C

Hilde Cammel

Scheveningen nu

Een gesprek met Piet Spaans/

Scheveningen now, An interview with Piet Spaans

Kostuum 2000, 211-218

English summary 226

Marlies Caron

Het borduurwerk van de Maagden van den Hoeck (ca. 1600-1675)/The embroidery of the Virgins van den Hoeck (ca. 1600-1675) (1)

Kostuum 1987, 30-33

[No summary]

S.Y. Vons-Comis

Zeventiende- en achttiende-eeuwse kledingresten van Spitsbergen/17th- and 18th-century remains of clothing from Spitsbergen

Kostuum 1984, 32-36

[No summary]

Sandra Y. Comis

De kleding van de 'prinses van Zweeloo'/The clothes of the 'Princess of Zweeloo'

Kostuum 1996, 43-48

English summary 64

Marian Conrads-de Bruin

Experimentele vormgeving/Experimental design

Kostuum 1983, 26-28

[No summary]

Marian Conrads

Hoed op, hoed af?/Hat on, hat off?

Kostuum 1984, 2-5

[No summary]

Marian Conrads

"Van nature bezeten zijnde met een felle liefde voor historische costumes"

Herinneringen van Cruys

Voorbergh/**Possessed by nature of an arduous love of historical costumes**,

memories of Cruys Voorbergh

Kostuum 1995, 129-134

[No summary]

Marian Conrads

Bijzondere Oranjesouvenirs/Special Orange memorabilia

Kostuum 1998, 93-97

English summary 197

Marian Conrads

Lucas DHeere (1543-1584) en zijn 'Theatre...'

Kostuumboek of kleevedgedragboek?/

Lucas DHeere (1534-1584) and his

Theatre..., Costume book or book of customs in dress?

Kostuum 2003, 23-46

English summary 76

Simone Coppieters en Nelly de Bruin

Zie: Nelly de Bruin en Simone Coppieters

Charlotte Corstanje

Op de kruising van ambacht, ergoed en mode

Breien, een verkenning van de relatie tussen de traditionele en hedendaagse

ontwerppraktijk/**At the junction of craft, heritage and fashion**, Knitting: an

exploration of the relation between traditional and modern design practice

Kostuum 2015 130-135

English summary 141

M. Cools-Wachters

Kant voor Nederland/Lace for the Netherlands,

Kostuum 1986, 6-8

[No summary]

D

Sylvia van Dam Merrett

Geknipt of gevouwen?

Jakken van de Walcherse streekdracht/**Cut or folded?**, Jackets of the regional dress of Walcheren

Kostuum 2010, 30

English summary 71

Sylvia van Dam Merrett-van Lynden

Beukjes: pareltjes van de Walcherse dracht/Beukjes: jewels of the regional dress of Walcheren

Kostuum 2016, 20-35

English summary 90

Daan van Dartel

Geen goed of fout

Culturele toe-eigening in kleding en mode/**No right or wrong**, Cultural appropriation in dress and fashion

Kostuum 2022, 68-77

English summary 108

Elizabeth Davis

In dienst van Koningin Elizabeth

Identiteit en aanpassing in een 16de-eeuwse hofjapon/**In the service of Queen**

Elizabeth, Identity and conformity in 16th-century court dress

Kostuum 2011, 18-31

English summary 120

Johan A. Deij

Swaantje verbuit de krullen...

Oorijzers in boedels te Zuidwest-

Drenthe/**Metal cap frames in inventories in Zuidwest-Drenthe, 1700-1811**

Kostuum 2022, 92-105

English summary 108

Sara van Dijk

De lenzuolo: een mantel voor huwbare meisjes, huisvrouwen en heiligen/

The lenzuolo: a cloak from Rome for marriageable girls, housewives and saints

Kostuum 2008, 5-15

English summary 71

Sara van Dijk

Ware perfectie

Een zestiende-eeuws patroonboekje voor deugdame vrouwen/**True perfection**

A 16th-century book of patterns for virtuous women

Kostuum 2022, 60-67

English summary 108

Fleur Dingen

Pas de deux à la Mode

Het Nationale Ballet danst met Nederlandse modeontwerpers/**The Dutch National Ballet**

dances with Dutch fashion designers

Kostuum 2019, 68-79

English summary 92

Fleur Dingen

Hare Stijlvolle Hoogheid: in de hooggehakke voetsporen van Wallis Simpson/Her Stylish Highness: in the high-heeled footsteps of Wallis Simpson

Kostuum 2023, 84-93

English summary 132

Carol van Driel-Murray

Romeins schoeisel praktisch gezien/ A practical view of Roman footwear

Kostuum 1987, 27-29

[No summary]

Greet van Duijn

De lange muts in Katwijk aan Zee en Katwijk aan de Rijn/The long cap in Katwijk by the Sea and Katwijk on the Rhine

Kostuum 1991, 7-10

English summary 46

Greet van Duijn

Het Enkhuizer vrouwenkostuum 1550-1650/Women's dress in Enkhuizen

Kostuum 2004, 65-70

English summary 87

Greet van Duijn

Folklorisering van dracht bij de Olympische Spelen in Amsterdam, 1928

'*Eenige Katwijkse vrouwen, die eveneens in den stoet mede liepen en een wat goed figuur sloegen.*'/**The folklorisation of regional**

costume at the Olympic Games held in Amsterdam 1928, 'Some women from

Katwijk, who also walked in the parade and who created quite a good impression.'

Kostuum 2024, 20-29

English summary 144

E

Rudolf Ebeling

Poppen, kinderen en hun kleding/ Dolls, children and their dress

Kostuum 1983, 24-26

[No summary]

Pierre Eijgenraam

De gouden kap van opoe Driessen/ Granny Driessen's golden cap

Kostuum 2012, 6

English summary 78

A.J.M. van den Eijnden-van Raaij

De West-Brabantse muts

Van sluier tot kanten muts/**The West-Brabant cap**, From veil to lace cap

Kostuum 1989, 21-28

English summary 53

Fransje van Eijdsen

'Alles tot een redelijke prijs'

Het gebruik van de waaier in Nederland, de waaierfabricage en waaierverkoop in de 17de en 18de eeuw/'**All at a reasonable price'**,

The use of the fan in the Netherlands, The use. manufacture and sale of the fan in the

17th and 18th centuries

Kostuum 1994, 32-38

English summary 59

Hans van Emmerik

Gallenga

Kostuum 1984, 22

[No summary]

Ferdinand Ex

Op zoek naar SB/In search of SB

Kostuum 1992-1993, 7-38

English summary 95

F

Letja Feis en Geeske Kruseman
Zie: Geeske Kruseman en Letja Feis

Maaïke Feitsma

Max Heymans: de man die de Nederlandse haute couture op de kaart zette/Max Heymans: the man who put Dutch haute couture on the map

Kostuum 2007, 49-60

English summary 990

Maaïke Feitsma e.a.

Keeping it Local: 3D-gebreide visserstruien voor hedendaagse gemeenschappen/Keeping it Local: 3D-knitted fishermen's jerseys for today's communities

Kostuum 2023, 116-129

English summary 133

G

Elda Gantner

Rondom hals en decolleté

De ontwikkeling van de kraag tussen 1895 en de Eerste Wereldoorlog/**Around the neck**, The development of the collar between 1895 and World War I

Kostuum 2004, 71-80

English summary 88

Catherine Gauthier

Brusselse kant tijdens het Tweede Keizerrijk

Een selectie zakdoeken uit de collecties van het Mode & Kant Museum in Brussel/

Brussels lace during the Second Empire,

A selection of handkerchiefs from the collections of the Fashion & Lace Museum in Brussels

Kostuum 2025, 48-59

English summary 176

Eva Geene

In volle bloei

Een onderzoek naar het gebruik van realistische bloemmotieven in de mode van de 18de eeuw in Nederland/**In full bloom**, An investigation into the use of realistic flower motifs in Dutch fashion in the 18th century

Kostuum 2009, 14-30

English summary 71

Emilie Gordenker

"En rafelkraagen, die hy schilderachtig vond"

Was Rembrandt een voddendraper?/**And ragged collars he found picturesque**, Was Rembrandt a collector of rags?

Kostuum, 1995, 1-32

[No summary]

Olaf Goubitz

De schoen als bodemvondst voor het voetlicht/In the spotlight: the shoe as an archaeological find

Kostuum 1986, 16-19

[No summary]

O. Goubitz

Versierd schoeisel/Ornamented footwear

Kostuum 1987, 19-27

[No summary]

Jankees Goud

De kaphoed van Zuid-Beveland/The bonnet in the regional dress of Zuid-Beveland

Kostuum 2006, 63-70

English summary 85

Jankees Goud

Tussen Kats en Kamperland

Streekdracht in Noord-Beveland in de 19de eeuw/**Between Kats and Kamperland**.

Regional costume on the island of Noord-Beveland in the 19th century

Kostuum 2008, 59-70

English summary 74

Jankees Goud

Je eigen pakkie-an:

Zeeuwse vrouwen en de invloed van verhuizen op hun streekdracht

Their own business: women of Zeeland and the influence of moving elsewhere on local dress

Kostuum 2013, 54

English summary 88

Jankees Goud

Protestantse plooiën en katholieke kralen

Religieuze verschillen in de streekdracht van Zuid-Beveland en elders/**Protestant folds and Catholic beads**, Religious differences in the regional costumes of Zuid-Beveland and elsewhere

Kostuum 2021, 30-41

English summary 136

Jankees Goud

Kant aan Nederlandse

streekdrachtmutsen/

Lace in Dutch regional caps

Kostuum 2025, 92-101

English summary 177

Louis Peter Grijp

Rock op klompen

Kleding en regionale muziek/**Rock on**

clogs, Dress and regional music

Kostuum 1998, 157-162

English summary 202

Irene Groeneweg

Portretkostuums

Kanttekeningen bij een 18de-eeuws
Nederlands vrouwenportret in 'antique
kleding'/'**Portrait costume**, Notes on a
Dutch 18th-century female portrait in
'antique dress'

Kostuum 1997, 5-23

English summary 74

Irene Groeneweg

Heren en Boeren

Overwegingen bij mode en streekdracht in
het kostuum van de Nederlandse man/

Gentlemen and peasants

Reflections on fashionable and regional dress
in the Dutchman's clothing

Kostuum 2000, 28-56

English summary 219

Irene Groeneweg

**Veranderingen in de herenmode
omstreeks 1660**

Enkele historische gegevens over de
introductie van de rhingrave, innocent en
justaucorps/'**Changes in men's fashion
circa 1660**, Some historical facts about the
introduction of the rhingrave, innocent and
justaucorps

Kostuum 2009, 5

English summary 89

Mayke Groffen

**Hoedenmaker ben ik van stiel/
A hat maker by trade**

Kostuum 2005, 5-18

English summary 91

Bas de Groot

**Enkele notities over het gebruik van het
uniform van een dienstplichtige bij de
vestingartillerie (1887-1889))/Some
notes on the use of the uniform for
conscripts at the fortress artillery**

Kostuum 1986, 11-14

[No summary]

Emmy de Groot

**Textielschta uit Zee: de kennis van nu/
Textile treasure from the sea: the
knowledge we possess now**

Kostuum 2024, 6-19

English summary 144

Ingrid Grunnill

**Kabinet van Mode en Smaak en Magazijn
der Modes en Vertellingen**

De eerste twee Nederlandse
modetijdschriften/'**Kabinet van Mode en
Smaak and Magazijn der Modes en
Vertellingen**, The first two Dutch fashion
magazines

Kostuum 1992-1993, 64-82

English summary 97

Ingrid Grunnill

**Mode en de Titanic/Fashion and the
Titanic**

Kostuum 1999, 13-19

English summary 59

Ingrid Grunnill

**Dracht in prent, Nederlandse
klederdrachtplaten 1770-1870/**

Dress in print, Dutch traditional dress plates
1770-1870

Kostuum 2000, 174-190

English summary 225

Ingrid Grunnill

Van tulbanddoek tot toque turban

Op zoek naar de tulband in de vrouwenmode

From turban cloth to toque turban

Searching for the turban in women's fashion

Kostuum 2002, 26-45

English summary 88

Ingrid Grunnill

Zondags gaat zij naar de kerk

De cornet in kerk en mode in de 18de en
19de eeuw/'**Sundays she will go to church**,
The cornette in church and fashion in the
18th and 19th centuries

Kostuum 2005, 43-71

English summary 92

Ingrid Grunnill

**Toos de Klerk (1934-2011)
Presidente van het Kantsalet**

Kostuum 2011, 14-17

English summary 120

Ingrid Grunnill

**Elegantia of tijdschrift van mode, luxe en
smaak voor dames/Elegantia or
Magazine for fashion, luxury and taste,
for ladies**

Kostuum 2017, 66-91

English summary 93

Ingrid Grunnill en Annekatrien Pereira

Zie: Annekatrien Pereira en Ingrid Grunnill

H

Tina Hammer-Stroeve

**De sociale stijging van het
naaistersberoep circa 1900-1970) en het
belang van de *Studio de Coupe* van
Mevrouw Six/**

**The rise of the social status of the
profession of seamstress (circa 1900-
1970) and the importance of Mrs. Six's
*Studio de Coupe***

Kostuum 2011, 106-119

English summary 124

Wielent Harms

Opkomen, blinken en verzinken

Het verdwijnen van de streekdracht/
To rise, shine and decline, The
disappearance of regional dress
Kostuum 1998, 29-40
English summary 192

Wielent Harms

In de gezegende leeftijd van 103 jaar.

Streekdrachtkleding uit de nalatenschap van
Gerridina Nijenhuis-Steen/**At the ripe age of
103**. Regional dress from the estate of
Gerridina Nijenhuis-Steen
Kostuum 2007, 69-86
English summary 92

Wielent Harms

De nieuwe aanwinst

Het leed eener verzamelaar, voor ulieden
opgeteekent tot leering ende vermaeck
The new acquisition
Kostuum 2009, 69-77
English summary 92

Ebeltje Hartkamp-Jonxis

**Samenvatting lezing 'Sitsen en hun
betekenis in het interieur'**

Nieuwsbrief 6

Ebeltje Hartkamp-Jonxis

Een beeld van kant

Bij het werk van Grinling Gibbons en Paul
Beckman/**An image of lace**, On the work by
Grinling Gibbons and Paul Beckman
Kostuum 2001, 35-42
English summary 68

Koos Havelaar

Het postuniform

Van nationale uitstraling tot corporate
identity/**The postal uniform**, From national
image to corporate identity
Kostuum 1998, 98-103
English summary 197

T. Hesselink-van der Riet

**Het 'zwart-witte' beeld van de
Overijsselse klederdrachten vanaf circa
1880 en van hullen, calotten en
cornetten/The 'black and white' image of
the regional dress of Overijssel from ca.
1880.**

Kostuum 1987, 2-4
[No summary]

T. Hesselink-van der Riet

**Enkele opmerkingen over de
streekdracht in Noord-Twente (Almelo,
gemeente Tubbergen, Denekamp,
Weerselo, Ootmarsum)**

Nieuwsbrief 4

T. Hesselink-van der Riet

**Een vergelijking tussen de 17de en eind
19de eeuwse vrouwenkleding in
Twente/A comparison of the 17th- and
late 19th-century women's dress in
Twente**

Kostuum 1985, 15-18
[No summary]

T. Hesselink-van der Riet

**Over kapers en kuifmutsen in Twente/
Kapers and kuifmutsen in the Twente
region**

Kostuum 1988, 11-13
[No summary]

Tilly Hesselink-van der Riet

Bekijk het van beide kanten

Overeenkomsten en verschillen in de
klederdrachten van Twente/Oost-Salland en
de Graafschap Bentheim (DL)/**Look at it
from both sides**, Similarities and differences
in the regional dress of Twente/Oost-Salland
and County Bentheim (Germany)
Kostuum 1992-1993, 56-63
English summary 96

M. ten Heuvel-Roukema

**'Stêdhûs Sleat', het ontstaan van het
Slotens Museum/The creation of the
Museum of Sloten**

Kostuum 1985, 19-21
[No summary]

Lenie van der Hoek

Peerlen an golt geset

De inventarislijst van juwelen en kleinoden
van gravin Jacoba van Beieren/**Pearls set in
gold**, The inventory of jewels and trinkets of
the Countess Jacoba of Bavaria
Kostuum 2014, 7-17

Rozemarijn Hoekstra

Mode of fantasie in de 17de eeuw

Een onderzoek naar het realiteitsgehalte van
het vrouwenkostuum op 17^e-eeuwse
genrestukken en portretten aan de hand van
het werkveld Gerard Ter Borch/
Fashion or fantasy in the 17th century
An inquiry into the reality status of the
women's costume in 17th-century genre
paintings and portraits according to the work
by Gerard Ter Borch
Kostuum 1991, 37-41
English summary 48

Vincent Hofman

**Het land van Cadzand/The regional dress
of the region of Cadzand**

Kostuum 1999, 20-25
English summary 60

Madelief Hohé

Dooptkleding van Marken in relatie tot de mode/The christening dress of Marken,

The connection between regional and fashionable dress

Kostuum 2000, 163-173

English summary 224

Madelief Hohé

Ontwikkelingen in experimentele kantkunst

Ontwerpen van Els Teeuwssen en

Kunstenaarscollectief ED/**New**

developments in experimental lace art,

Designs by Els Teeuwssen and the Artists'

Collective ED

Kostuum 2001, 43-53

English summary 69

Madelief Hohé

Ietse Meij: Vier decennia werkzaam in Mode en Kostuum, een inspirerend levenswerk.

Een gesprek met de oud-conservator

Mode van het Gemeentemuseum Den Haag/

Ietse Meij: Four decades of working in Fashion and Costume, an inspiring life's work,

A conversation with the former curator of the fashion department of the Gemeentemuseum in The Hague

Kostuum 2003, 59-74

English summary 78

Madelief Hohé

Mode van Mixers

Nederlandse Mode aan de start van een nieuw millenium/**Mixers' fashion,** Dutch fashion at the start of a new millennium

Kostuum 2006, 71-82

English summary 86

Madelief Hohé

Mode in kleur

De snelste modetentoonstelling ooit gemaakt in het Kunstmuseum Den Haag/**Fashion in colour**

Kostuum 2021, 52-67

English summary 137

Sjouk Hoitsma

Doe eens bloemen in je haar

Het kleedgedrag van hippies in Nederland,

1967-1970/**Be sure to wear a flower**

in your hair, Hippie dress in the Netherlands 1967-1970

Kostuum 1998, 44-48

English summary 193

Sjouk Hoitsma

Geen last van zwaartekracht

Het ideale lichaam van etalagepoppen/

Not subject to gravity, The ideal figures of shop window dummies

Kostuum 2007, 37-48

English summary 89

S. Honig Jz.

Twee portretten door Berend Kunst

nader bekeken/A closer look at two 1850

portraits by Berend Kunst

Kostuum 1989, 50-51

English summary 56

S. Honig

De Pinksterbloem/The Whitbride

Kostuum 1990, 25

English summary 43

Simon Honig

Het Zaanse vrouwenkostuum; realiteit of fantasie?/The women's costume of the Zaanstreek; reality or fantasy?

Kostuum 1994, 14-18

English summary 5

Jacco Hooikammer

'Zo ging dat, je had niks te vertellen'

Dooptkleding en doopgebruiken in Staphorst/

Christening clothes and customs in

Staphorst and Rouveen

Kostuum 2008, 47-58

English summary 74

Jacco Hooikammer

't Lijkt wel of ze truien aanhebben'

Gebreide vesten in de Staphorster

streekdracht, 1950-2015/**It looks as if**

they're wearing sweaters', Knitted

cardigans in the regional costume of

Staphorst, 1950-2015

Kostuum 2015, 104-117

English summary 140

Jacco Hooikammer

'Maar het blijft toch een kraamkind'

Rouwen in Staphorst bij levenloos geboren en

ongedoopt gestorven kinderen, circa 1900-

heden/'**But it's still a newborn',** Mourning

in Staphorst for stillborn babies and newborn

children who died unbaptized, from ca. 1900

the present day

Kostuum 2017, 8-21

English summary 91

Jacco Hooikammer

De Brabantse lol

Een veldwerkrapport uit 1943 opnieuw

gepresenteerd/**Republication of a field**

report from 1943, on the Brabant

women's cap called 'lol'

Kostuum 2018, 20-27

English summary 82

Jacco Hooikammer

'Het kost je een halve koe, maar dan heb je alles wel weer op orde'

De mutsenmaaksters in Staphorst en Rouveen, 1900 tot heden/ **"It will cost you half a cow, but then you've got it all sorted"**, A biography of the cap makers in Staphorst and Rouveen, from 1900 to the present day

Kostuum 2020, 30-45

English summary 119

Jacco Hooikammer

"Nu is zo goed als alles weg"

Een documentatierapport over de Noordwijkse streekdracht/ **"Now everything is as good as gone"**, A documentation report about the traditional dress of Noordwijk

Kostuum 2023, 44-53

English summary 131

Jacco Hooikammer en Frederik Knegt

Gekoesterd kant

De kastdoeken van de familie Olie/ **Treasured lace**, The cupboard cloths of the Olie family

Kostuum 2025, 138-151

English summary 178

Jacco Hooikammer en Johan de Bruijn

Zie Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer

Fransje Hovinga

Een Franse waaiermakersfamilie in de Republiek/A French family of fan makers in the Dutch Republic

Kostuum 2010, 6-13

English summary 70

Stefanie Huijbregtse en Anja Geldof

Truien bij de vleet

Vergeten breigoed van Zeeuwse vissers/ **The fishing fleet and its many jerseys**

Kostuum 2015, 39-49

English summary 136

I

Sigrid Ivo

Zichtbaar of verborgen

Het tuigje, de beugeltas en dijszakken in mode en streekdracht/ **Visible or hidden**, The équipage, the frame bag and hanging pockets in fashion and regional dress

Kostuum 2000, 146-162

English summary 223

Sigrid Ivo

Een ode aan de tas

Van verzamelwoede tot tassenmuseum/

An ode to the bag, From a passion for collecting to a Museum of Bags and Purses

Kostuum 2005, 72-82

English summary 93

J

Vanessa Jones

De sociale fluïditeit van kleding verbeeld

Kant in het poppenhuis van Petronella

Dunois/ **Reading the fluidity of dress**

through lace, The dolls' house of Petronella Dunois

Kostuum 2025, 112-125

English summary 178

Ad de Jong

Dracht en eendracht

De politieke dimensie van klederdrachten, 1850-1920/ **Dress and concord**, The political dimension of traditional dress 1850-1920

Kostuum 1998, 67-82

English summary 195

Catharina de Jong

De betekenis van het kostuum in de portretten van Wybrand de Geest/The significance of costume in Wybrand de Geest's portraits

Kostuum 2013, 6

English summary 86

Mary C. de Jong

Onderkleding en het modesylhouet van de vrouw/Underwear and the female fashion silhouette

Kostuum 1988, 22-29

[No summary]

Jacoba de Jonge

Het geheim van de zak/The secret of the pocket

Kostuum 1999, 26-33

English summary 60

Jacoba de Jonge

De schaar in de stof?

Vermaken van kleding in de 18de en 19de eeuw/ **Cutting the fabric?**, The altering of clothes in the 18th and 19th centuries

Kostuum 2002, 5-13

English summary 87

Jacoba de Jonge

In de wolken: trouwen en dopen in het wit / Marriage and christening in white

Kostuum 2004, 45-56

English summary 84

Jacoba de Jonge

Verborgen schoonheid

Een uitzonderlijke sitsen japon/

Hidden beauty, An extraordinary chintz dress

Kostuum 2005, 19-26

English summary 91

Jacoba de Jonge

Hoe tricotkleding in de mode kwam/How knitwear came into fashion

Kostuum 2015, 72-87

English summary 138

Hilderie Jurriëns-van Ouwerkerk

Henk van Dreumel, over haarstijlen en make-up/ Henk van Dreumel, about hair styles and make-up

Kostuum 1984, 11-12

[No summary]

The hat in the dress of the lower classes and in regional dress

Kostuum 1984, 9-11

[No summary]

K

Cecile Kanteman

Over de ontwikkeling van de Nederlandse en vooral Twentse textielindustrie na de Tweede

Wereldoorlog (Samenvatting van haar lezing door de redactie)/**The development of the textile industry in the Netherlands....**, Abstract of her lecture by the editors

Kostuum 1989, 2-3

English summary 52

Tony de Kaper-van Aalst

Tamboereren

Soms op de achterkant, soms op de voorkant/

Kostuum 2016 60-71

English summary 92

De 'kantstudiegroep'

Kant in de kerk?

Een onderzoek geïnspireerd door 17de-eeuwse portretten in de kerk van Dwingeloo

Lace in church?, A survey inspired by seventeenth-century portraits in the Dwingeloo church

Kostuum 2007, 13-20

English summary 88

Marta Kargól

'Zulke kleren zijn niet te vinden in onze winkels'

Breicultuur in communistisch Polen/'**Such**

clothes are not to be found in our shops'

Knitting in communist Poland

Kostuum 2015 118-129

English summary 140

Erika Keijser-Hedeman

Breien, een nuttig handwerk/

Knitting in schools, a useful skill

Kostuum 1992-1993, 50-55

English summary 95

Sasja Kelbs en Gilian Vogelsang-Eastwood

Anders dan anders?

Marokkaanse kleding in Nederland/

Different?, Moroccan dress in the in Netherlands

Kostuum 1998, 49-60

English summary 194

Anne-Karlijn van Kesteren

Goed ontwerp voor iedereen

Moderne sieraden verzameld door de

overheid/**Good design for everyone**

Modern jewellery collected by the Dutch government

Kostuum 2019, 28-39

English summary 90

Bas Kist

"Alle klederen, dewelke dezen vorst aanhadde"

Relikwieën van het Huis van Oranje in de historische afdeling van het Rijksmuseum/

Relics of the Royal House of Oranje in the historical department of the Rijksmuseum

Kostuum 1995, 33-42

[No summary]

Frederik Knegtel en Jacco Hooikammer

Zie Jacco Hooikammer en Frederik Knegtel

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg

De houppebande van Maria van Gelre

Een reconstructie door Het Woud der

Verwachting/**The houppebande of Maria**

van Gelre, A reconstruction by Het Woud der Verwachting

Kostuum 2019, 6-17

English summary 90

Marjolein Koek

Over steun en silhouet

Costume mounting in een museale

omgeving/**Support and silhouette**

Costume mounting in a museum context

Kostuum 2017, 56-65

English summary 92

Dirk Kok

Knoopsluitingen in Staphorst/Button fastenings in Staphorst

Kostuum 1987, 15-18

[No summary]

Dirk Kok

Goedverkoop en kledingveilingen in Staphorst

Over manieren en beweegredenen voor het van de hand doen van kleding/**Sales and auctions of clothes in Staphorst**, Of the ways of selling clothes and the reasons for doing so

Kostuum 2007, 61-68

English summary 91

Roelie Koobs

De cledinge der weeszkynderen

Nederlandse weeshuisuniformen door de eeuwen heen/**The orphans' clothes**, Dutch orphanage uniforms through the centuries

Kostuum 2018, 36-51

English summary 83

Hanneke Koolen

Zwoegen in een wolk van tule

De geschiedenis van de tutu/**Toiling in a cloud of tulle**, The history of the tutu

Kostuum 2011, 58-73

English summary 120

T.T. Korsjoenova

Galajaponnen van het Russische hof in de 19de eeuw en in het begin van de 20ste eeuw uit de collectie van de Hermitage/Ceremonial dress of the Russian court in the 19th and early 20th centuries from the Hermitage collection

Kostuum 1992-1993, 6-11

English summary 93

Tamara Korsjoenova

Het verzameld werk van Charles Frederick Worth in de Hermitage in St. Petersburg/The collected works of Charles Frederick Worth in the Hermitage Museum in St. Petersburg

Kostuum 1996, 5-11

English summary 62

Vimal Korstjens

Baukje Jelles

Een begrip in de wereld van het handwerken/Baukje Jelles

A household name in the needlework world

Kostuum 2010, 60-69

English summary 75

Anja Krajenbrink

De invloed van Rousseau op het kinderkostuum in Frankrijk/Rousseau's influence on children's costume in France

Kostuum 1983, 20-22

[No summary]

C.J.M. Kramers

Nederlandse civiele ambtskostuums/Dutch civil uniforms

Kostuum 1991, 22-29

English summary 47

Andréa Kroon

Het schootsvel van de vrijmetselaar, 1735-1835

Een kennismaking met een ritueel kledingstuk/**The freemason's apron 1735-1835**, An introduction to a ritual garment

Kostuum 1997, 63-73

English summary 77

Geeske M. Kruseman

Leontine Kuijvenhoven-Groeneweg

Van oude en nieuwe kleerkopers

Een geschiedenis van tweedehands kleding in Amsterdam/**A short history of the secondhand clothes' trade in Amsterdam**

Kostuum 2006, 21-30

[No summary]

Geeske Kruseman en Letja Feis

De kleren van de vrouw in manskleren ca. 1610/The clothes of a Dutchwoman cross-dressing as a man, ca. 1610

Kostuum 2014, 18-37

Geeske Kruseman

Zeven eeuwen breiwerk, zeven millennia naaldbinding/Seven centuries of knitting, seven millennia of needlebinding

Kostuum 2015, 4-23

English summary 136

Geeske Kruseman, Isis Sturtewagen en Jane Malcolm-Davies

Erasmus' muts'/Erasmus' bonnet

Kostuum 2016, 73-89

English summary 93

Geeske M. Kruseman

De ene spleet is de andere niet, kleermakerskunst 1460-1660/Slashes and pinking 1460-1660 from the tailor's point of view

Kostuum 2018, 8-19

English summary 82

Geeske M. Kruseman

Een huik met een snavel, een huik met een hoed/A hoyk with a duckbill, a hoyk with a hat, Iconography of a Dutch housewives' garment in the 16th century
Kostuum 2019, 40-59
English summary 91

Geeske M. Kruseman en Vera Bos

Het vliegerkostuum van de burgervrouw in 1600-1635, een verkenning/The 'vlieger' costume of the married Dutchwoman 1600-1635
Kostuum 2022, 78-91
English summary 108

Clementine Kuttschrütter

Een vergeten techniek/A forgotten technique
Kostuum 1988, 34-35
[No summary]

Saskia Kuus

Rokkekinderen in de Nederlanden 1560-1669 Een onderzoek naar het verschil in kleding tussen meisjes en jongens in rokken / **Children in skirts in the Netherlands 1560-1669**, A study of the difference in clothing between girls and boys in skirts
Kostuum 1994, 6-13
English summary 57

Saskia Kuus

Drie aperocken van dieren tusschen en ander kindergoed uit het rekeningenboek van Wendela Bicker, 1665-1668 / The children's clothes from Wendela Bicker's account book 1655-1668
Kostuum 1997, 45-62
English summary 76

Saskia Kuus

Een boer en boerin uit Saardam en andere prenten door Pieter Van den Berge/A farmer and a farmer's wife from Saardam and other prints by Pieter van den Berge
Kostuum 2005, 27-42
English summary 92

Saskia Kuus

Snikken achter de sluier
Rouwkleding in de tijd van Eline Vere
Weeping behind the veil, Mourning dress 1865-1900
Kostuum 2011, 74-89
English summary 120

Saskia Kuus

Van alle kanten: kant in Amsterdamse notariële akten uit de zeventiende eeuw/'Van alle kanten': Lace in notarial deeds from 17th-century Amsterdam
Kostuum 2025, 126-137
English summary 178

L

Fred v.d. Laken

Enkele notities bij sits in de modekleding
Nieuwsbrief 6

F. van der Laken

Pijn in balein/Whalebone soreness
Kostuum 1988, 30-33
[No summary]

Anki Lankhorst-van der Kamp

Tekeningen
Kostuum 1983, 8-9

Eva Lassing

Voor zichzelf en anderen: het kantwerk van Elsje Rappard-Broese van Gronou For herself and others: Elsje Rappard-Broese van Groenou's lace work
Kostuum 2012, 28
English summary 79

Kitty de Leeuw

Voorschrift, verandering en variatie in streekdracht/Regulations, change and diversity in regional dress
Kostuum 1998, 11-22
English summary 191

Martine Lemmens

De invloed van het surrealisme op de modefotografie
"Inspiratie, niet informatie is de kracht die al de creatieve daden bindt"/**The influence of surrealism on fashion photography.**
'Inspiration, not information is the connecting power between all creative deeds'
Kostuum 1999, 48-58
English summary 61

Hans Lemmerman

SPKNBRG, limited edition:Super-Cool!
Kostuum 2009, 78-88
English summary 93

H. Linskens

De toer/The 'toer'
Kostuum 1991, 18-21
English summary 47

Dirk-Jan List

De fardegalijs, circa 1470-1670, een beknopt kritisch literatuuronderzoek/ The farthingale ca. 1470-1670, a concise critical literature survey

Kostuum 1988, 2-8

[No summary]

Dirk-Jan List

De ontwikkeling van het ijzer en de muts in Scheveningen, in de periode circa 1800-1900/The development of the ijzer and the cap in Scheveningen ca. 1800-1900

Kostuum 1989, 38-45

English summary 55

Dirk-Jan List

De stalen crinoline (ca. 1856-1870)

Vorm en functie van een hoepelrok/**The steel crinoline (ca. 1855-1870)**, Shape and function of a hooped skirt

Kostuum 1990, 31

English summary 44

Dirk-Jan List

Hollandse almanak uit 1784

Gallerie des Modes et Costumes français beïnvloedt Nederlandse mode/**A Dutch almanac for 1784**, *Gallerie des Modes et Costumes français* influences Dutch fashion

Kostuum 2009, 19-36

English summary 89

Fea Livestro-Nieuwenhuis

De Duitse muts: what's in a name?/ The 'Duitse' cap: what's in a name?

Kostuum 1983, 10-15

[No summary]

Fea Livestro-Nieuwenhuis

De hoed in volks- en streekdracht/ The hat in the dress of the lower classes and in regional dress

Kostuum 1984, 9-11

[No summary]

Fea Livestro-Nieuwenhuis

Beknopt overzicht van de geschiedenis van het klederdrachtonderzoek in Nederland/A concise survey of the history of research into regional dress in the Netherlands

Kostuum 1987, 46-47

[No summary]

Liesbeth van Loo

Spinsels van draden

Moderne kant aan kleding/**Webs of threads**, Modern lace on clothing

Kostuum 2025, 102-111

English summary 177

Rein Lotterman

Het verhaal van enkele pastels uit het Hoogeveense/The story of some pastels from the Hoogeveen area

Kostuum 2010, 40

English summary 73

Rein Lotterman

De streekdrachten van Hierden

Het kostuum van de vrouw/**The local dress of Hierden**, The women's costume

Kostuum 2013, 70

English summary 89

M

Jane Malcolm Davies

Zie: Geeske Kruseman, Isis Sturtewagen en Jane Malcolm Davies

Annabella Meddens

Rokken van het Rijk

De kleding van criminele vrouwen aan het einde van de negentiende eeuw/**Government skirts**, The dress of female criminals at the end of the 19th century

Kostuum 2021, 6-17

English summary 136

Ietse Mey

Enkele caesuren uit de ontwikkeling van de kinderkleding/Some caesuras from the development of children's clothing

Kostuum 1983, 17-20

[No summary]

Ietse Mey en Jan Schierbeek

Dansmuziek en avondkleding in de 20e eeuw/Dance music and evening dress in the 20th century

Kostuum 1988, 46-56

[No summary]

Ietse Meij

Het Nederlandse

Kostuummuseum/Kabinet van Mode en Smaak

De geschiedenis van de kostuumverzameling van het Haags Gemeentemuseum/**The Dutch Costume Museum/Cabinet of fashion and taste**, A history of the costume collection of the Gemeentemuseum Den Haag

Kostuum 1995, 108-128

[No summary]

Ietse Meij

Relaties: Mode en Streekdracht/

Connections: Fashion and regional dress

Kostuum 2000, 7-27

English summary 219

S.J. van der Molen

Nederlandse streekdracht in de 16e en vroege 17e eeuw/Dutch regional costume in the 16th and early 17th centuries

Kostuum 1987, 34-36

[No summary]

Ileen Montijn

'Wat God niet geeft, geeft Joosse'

Het verhaal van een couturier in licentie/'What God has not given, Joosse will', The story of a licensing fashion maker

Kostuum 2018, 28-35

English summary 82

Ileen Montijn

Een leven in juwelen

Portret van Martijn Akkerman/**A life in jewels**, A portrait of Martijn Akkerman

Kostuum 2020, 72-81

English summary 121

Ileen Montijn

Louis Couperus en de mode/Louis Couperus and fashion

Kostuum 2021, 42-51

English summary 137

Ileen Montijn

Charles Montaigne (1900-1989)

Nederlands couturier in Parijs/Dutch couturier in Paris

Kostuum 2022, 20-31

English summary 106

Ileen Montijn

'Man zonder malligheden'

Charles Montaigne in Nederland, 1950-1972/

'No-nonsense couturier', Charles

Montaigne and the Netherlands 1950-1972

Kostuum 2023, 28-43

English summary 130

An Moonen

Linnen voor de uitzet

De laatste huisnijverheid, opgetekend in Markelo en omgeving/**Linen for the trousseau**, The last cottage industry in linen, recorded in the Markelo area

Kostuum 2002, 46-54

English summary 89

Bianca du Mortier

Inleiding op de ontwikkeling van de herenkleding, 1700-1850/An introduction to the development of gentlemen's dress 1700-1850

Kostuum 1985, 2-12

[No summary]

Bianca du Mortier

"Om haar eigen artistieke waarde"

De geschiedenis van de kostuumverzameling van het Rijksmuseum/**For its own artistic value**, A history of the costume collection of the Rijksmuseum

Kostuum 1995, 43-55

[No summary]

Boukje Mulder

Intrigerend 19de-eeuws stoffen- en modewinkeltje in Stedelijk Museum Breda/Intriguing 19th-century toy fabric and fashion shop in the Stedelijk Museum Breda

Kostuum 2024, 92-103

English summary 146

Karin van Nes

Een bijzondere grafvondst

De geschiedenis van een 18e eeuws mannenvest met lange mouwen/**A special grave find**, The history of an 18th-century man's waistcoat with long sleeves

Kostuum 1990, 5

English summary 41

O

Dorothee Olthof

Van berenvel tot brandnetelrok

Kleding van textiel uit de steentijd/**From bearskin to nettle skirt**, Stone age textile clothing

Kostuum 2020, 6-17

English summary 118

Tine Oosterbaan

Eenmalig geklost...

Een Friese floddermuts met bijzondere kant/**Made only once...**, A Frisian 'floddermuts' with special lace

Kostuum 2008, 33-38

English summary 73

Gerrie Otten

De kinderdracht in Huizen/Children's dress in the regional costume of Huizen

Kostuum 1990, 14

English summary 42

Jeanine Otten

Als het ondergoed moet zitten

De rode onderbroek van Tjerk Hiddes de Vries en andere vergeten Harlingers uit de zeventiende eeuw/**Underwear in the 17th century** The red underpants of Tjerk Hiddes and other forgotten Harlingers from the 17th century

Kostuum 2024, 58-71

English summary 145

P

Jolanda de Pater

Op z'n Urkers lopen

Ontwikkeling en overzicht van de mannendracht van Urk/**Development and survey of the men's costume of Urk**

Kostuum 1994, 39-56

English summary 59

Jolanda de Pater

"Die der vrouwen schoeit al mede op deze leest"

Ontwikkeling van de vrouwendracht van Urk
The development of the women's dress of Urk

Kostuum 1996, 49-61

English summary 65

Margaret Peeze

Wat van ver komt... Sits als chinoiserie *Nieuwsbrief* 6

Margaret Peeze

Over het toepassen van sits in kleding in Nederland (17e-19e eeuw)/About the use of chintz in clothing in the Netherlands (17th-19th century)

Kostuum 1986, 22-24

[No summary]

Annekatrien Pereira en Ingrid Grunnill

'Vierkanten en linnen garens hebben mijn voorkeur' Origineel kantwerk van Toos de Klerk / **'I prefer squares and linen thread'**, Original lace work by Toos de Klerk

Kostuum 2012, 56

English summary 80

Ivanka Pfeil

Enige aantekeningen bij modeprenten/Some notes on fashion prints

Kostuum 1983, 22-23

[No summary]

Ivanka Pfeil

Over kinderondergoed in de 19e eeuw/Children's underwear in the 19th century

Kostuum 1989, 29-32

English summary 53-54

Anna Christien Piebenga

Us keninginnen yn 'e pronk/Our Queens in Frisian finery

Kostuum 1998, 83-87

English summary 196

Anna Christien Piebenga

Kunst, mode en Fong Leng/Art, fashion and Fong Leng

Kostuum 1984, 23-26

[No summary]

Anna Christien Piebenga

Kijk en vergelijk: driemaal Mechtild

Mechtild, gravin van Waldeck enPyrmont: geschilderd, getekend en gefotografeerd/

Three portraits of Mechtild, countess of Waldeck and Pyrmont, a painting, a drawing and a photograph

Kostuum 1990, 11

English summary 42

Hyke en Sytze Pilat

Op het lijf gesneden

Over het maken van replica kostuums/

Made to measure, The making of costume replicas

Kostuum 2002, 14-25

English summary 87

Corina Platteschorre-Weurman

De peignoir/ The peignoir

Kostuum 2008, 17-28

English summary 71

Carla van de Puttelaar

Weelderige kant bij Salomon Mesdach

Een beeldessay

Sumptuous lace in the paintings of Salomon Mesdach, A visual essay

Kostuum 2025, 74-91

[No summary]

R

Louise Rahardjo

Batik Belanda

Vrouwen aan het hoofd in Nederlands-Indië/Women in charge in the Dutch West-Indies

Kostuum 2013, 38

English summary 87

Catherine Regout

Spiegeltje, Spiegeltje in mijn hand...

De opkomst van de vanity case in

Nederland/**Mirror, mirror in my hand...**

The rise of the vanity case in the Netherlands

Kostuum 2016 36-45

English summary 91

Henny Roelofsen

Kleine kinderen worden groot/Small children grow bigger

Kostuum 1984, 28-31

[No summary]

Henny Roelofsen

De boeren streekdracht van de omgeving Lochem/ The regional peasants' dress of the area around Lochem

Kostuum 1985, 29-33

[No summary]

Henny Roelofsen

Het gebruik van handgeweven stoffen in Staphorst en Rouveen/The use of handwoven fabrics in Staphorst and Rouveen

Kostuum 1985, 33-36

[No summary]

Henny Roelofsen

Staphorster drachten: momentopnamen uit een lange geschiedenis/Dress from Staphorst: snapshots from a long history

Kostuum 1986, 29-36

[No summary]

Henny Roelofsen

Kennis en Kunde/Knowledge and skill

Kostuum 1987, 8-11

[No summary]

Henny Roelofsen

De gevarieerde drachten van Nunspeet/The varied traditional dress of Nunspeet

Kostuum 1988, 56-63

[No summary]

Gerard Rooijackers

Klederdracht en reclame

Van Volendam naar Hollands meisje/

Traditional dress and advertising

From Volendam girl to Dutch girl

Kostuum 1998, 104-108

English summary 198

Gerard Rooijackers

Dragers van traditie?

Klederdracht als culturele constructie/

Wearers of tradition?, Traditional dress as cultural construction

Kostuum 1998, 173-188

English summary 202

Mariken J.H. van Rooijen-Buchwaldt

De livreeën van kasteel Middachten

De kledingcollectie van kasteel

Middachten/Liveries on Middachten Castle

The costume collection at Middachten Castle

Kostuum 1999, 34-47

English summary 61

Trudie Rosa de Carvalho

Koninginnen in streekdracht/Queens in regional dress

Kostuum 2013, 22

English summary 87

Trudie Rosa de Carvalho

De hoeden van Beatrix/The hats of Queen Beatrix

Kostuum 2017, 22-31

English summary 91

Trudie Rosa de Carvalho en Madelief Hohé

Vorstelijk gekleed aan het Haagse hof

De bruidsgarderobes van drie

Oranjeprinsessen uit de 18^e eeuw /

Royal dress at the The Hague Court

The bridal wardrobes of three Princesses of Orange from the 18th century

Kostuum 2014, 57

English summary 122

Trudie Rosa de Carvalho

Raadsels rond een koninklijke jurk/The mystery of a royal dress

Kostuum 2019, 61-67

English summary 94

H.H. Roza en A. Steur-Sombroek

200 jaar haven Volendam/The Volendam port: 200 years

Kostuum 1984, 27-28/

[No summary]

Herman Roza

De zeven drachten van Vlaardingen/The seven costumes of Vlaardingen

Kostuum 1991, 30-36

English summary 48

H. Roza

Communie in Volendam

Het Kostuum van 'mie anneme'/

Holy communion in Volendam

The costume for the first communion

Kostuum 1992-1993, 83-88

English summary 98

Betty Rozema-Frühtricht en Gienke Arnolli

De nalatenschap van Jan Douwes, kleermaker te Leeuwarden

Een archiefstuk uit 1560/The legacy of Jan Douwes, tailor in Leeuwarden

An archive record from 1560

Kostuum 2006, 5-20

English summary 83

S. de Ruiter-v.d. Ley

Mutsenverzamelaarster Eva de Kam-de Feyter/Eva de Kam-de Feyter, collector of caps

Kostuum 1985, 23-25

[No summary]

Sietske de Ruiter-van der Ley

D'n Driedonk: 'Iemand alleen kan niet weten wat wij samen weten'/Collection of Brabant caps 'D'n Driedonk'

Kostuum 1986, 9-11

[No summary]

S

Yvonne Scheele-Kerkhof

Withof, een Nederlandse kant

Kant in voortdurende beweging/

Withof, a Dutch lace, The continuous fluidity of lace

Kostuum 2025, 160-175

English summary 179

Jan Schierbeek en Ietse Mey

Dansmuziek en avondkleding in de 20e eeuw/Dance music and evening dress in the 20th century

Kostuum 1988, 46-56

[No summary]

Bix Schipper-van Lottum

De keerzijde van 'sits'

Nieuwsbrief 6

M.G.A. Schipper-van Lottum

Borduurwerk op kleding uit de zestiende eeuw/Embroidery on 16th-century dress

Kostuum 1987, 36-43

[No summary]

M.G.A. Schipper-van Lottum

Het dateren van merklappen/

The dating of samplers

Kostuum 1992-1993, 26-36

English summary 94

Carin Schnitger

Reformkleding in Europa, 1860-1910/ Lebensreform dress in Europe 1860-1910

Kostuum 1984, 18-21

[No summary]

Carin Schnitger

Berichten van het thuisfront

Kledingschaarste in Engeland, Frankrijk en Amerika tijdens de Tweede Wereldoorlog/

News from the home front, Clothes and textile shortage in Britain, France and the US during World War II

Kostuum 1997, 24-37

English summary 75

Carin Schnitger

Weg met het corset, leve het Wilhelminaliĳfje

Nieuwe kleren voor nieuwe vrouwen/

Away with the corset, long live the Wilhelmina bodice

New clothes for new women

Kostuum 1998, 41-43

English summary 193

Carin Schnitger

Zwarte kant en wilde kleuren

Streekdrachten in het werk van

modeontwerpers en stylisten/

Black lace and wild colours, Dutch regional dress as seen by designers and stylists

Kostuum 2000, 202-210

English summary 226

Carin Schnitger

Een bijzondere Brielse bruidsjapon/ A special wedding dress from Brielle

Kostuum 2004, 5-14

English summary 81

Carin Schnitger

Leven als in de jaren dertig

Een interview met nostalgiste juffrouw Jo

Teeuwisse/**Living as in the 1930s**

An interview with *nostalgist* Miss Jo

Teeuwisse

Kostuum 2008, 29-32

English summary 72

Christa Scholten Meilink Lenferink

Bijzonder goed. De verkleedkist.

Het erfgoed van vrouwe Trijntje Looxma

(1844-1907)/ **Special clothes. The**

dressing-up chest. The heritage of Mistress

Trijntje Looxma (1844-1907)

Kostuum 2010, 48

English summary 73

Mr. K. Schoemaker

Enige fiscale en juridische aspecten van het verzamelen/Some fiscal and legal aspects of collecting

Kostuum 1985, 17-18

[No summary]

Constance Scholten

Van baard en hoed en vlek

Kledingvoorschriften voor de joodse

bevolking van Europa/**Beard and hat and**

mark, Dress laws for the Jewish population of Europe

Kostuum 1996, 12-27

English summary 62

Gertjan van Schoonhoven

Punk ingeburgerd

Ritsen, spetters en Duitse herders/

Punk integrated, Zips, splattered paint and Alsatian dogs

Kostuum 1998, 61-64

English summary 194

Emmy Schrempft

Jenny Hazenberg (1940-1996), het eerste levende kunstwerk van Amsterdam

Authentiek zijn is nodig en maakt indruk/Jenny Hazenberg (1940-1996), the first living work of art in Amsterdam
Being authentic is necessary and makes an impression

Kostuum 2023, 72-83

English summary 132

Claarke Schuiringa

Dorine Stijkel

PR-vrouw vanaf het eerste uur/ **Jacoba de Jonge - Dorine Stijkel - Toos de Klerk, Three honorary members**

Kostuum 2011, 10-13

English summary 120

Wieke Schultink

Het bontwerk aan de mantel van prinses Isolde in de Tristan-roman van Gottfried von Strassburg, versregels 10885-11020/The fur on the Princess Isolde's cloak in Gottfried von Strassburg's Tristan romance, lines 10885-11020

Kostuum 2005, 83-90

English summary 94

Anne-Marie Segeren

'Maar het is leuk om te hebben, plezierig voor als je het eens nodig hebt'

Kledingstukken van voormalig costumier en verhuurbedrijf Gerlach in het Fries Museum/ **'But it's nice to have, pleasant for whenever you need it.'** Garments from the collection of the former costumier and rental business Gerlach in the Fries Museum

Kostuum 2021, 18-29

English summary 136

Anne-Marie Segeren

Kate Bisschop-Swift (1834-1924)

Leven in het verleden, bewaren voor de toekomst/**Kate Bisschop-Swift (1834-1924)**, Living in the past, preserving for the future

Kostuum 2023, 6-19

English summary 130

Mienke Simon Thomas

Vlakornament

Methoden voor het ontwerpen van vlakke versieringen gedurende het eerste kwart van deze eeuw/**The decoration of flat surfaces**, Methods of designing ornamentation in the flat during the first quarter of this century

Kostuum 1989, 33-37

English summary 54

Chr. Fr. L. Singewald

De kazuifel/The chasuble

Kostuum 1988, 15-18

[No summary]

Rosalie Sloof

Welgesteld en Goed gekleed

Een kijkje in de garderobe van Cornelia Elisabeth Schimmelpenninck van der Oije-van Heemstra (1867-1901)/**Affluent and well-dressed**, A glimpse into the wardrobe of Cornelia Elisabeth Schimmelpenninck van der Oye-van Heemstra (1867-1901)

Kostuum 2006, 55-62

English summary 85

Rosalie Sloof

Een leven lang Kostuum

Jacoba de Jonge, erelid van de Kostuumvereniging/ **Jacoba de Jonge - Dorine Stijkel - Toos de Klerk, Three honorary members**

Kostuum 2011, 6-9

English summary 120

Rosalie Sloof

Meer dan een veredelde verkleedpartij

Kostuums en kant voor de Leidse studentenmaskerade van 1910/**More than a refined costume party**, Costumes and lace for the Leiden Students' Pageant of 1910

Kostuum 2021, 68-81

English summary 138

Rosalie Sloof

"Met zo'n stukje kleding in handen voel ik bewondering voor hoe het gemaakt is", Erelid Sandra Comis/"With such a fragment of clothing in my hands I admire the way it is made"

Honorary member Sandra Comis

Kostuum 2023, 66-71

English summary 131

E.M. Smilda

Van Horen tot knoop

Het ontstaan van de hoornverwerkende industrie te Aalten/**From horn to button**, The origins of the horn-processing industry in Aalten

Kostuum 1990, 37

English summary 44

Hillie Smit en Marijke de Weerd

Een gloedvolle japon met een tragische historie

Restauratie en geschiedenis van een japon in het Amsterdams Historisch Museum/**A glorious dress with a tragic history**

Restoration and history of a dress in the Amsterdam Historical Museum

Kostuum 2009, 47-58

English summary 91

Charlotte Somerville

Kunst en ambacht in 'het patroon van uw leven'

Een nieuwe kijk op het fenomeen van de Nationale Feestrok/**Art and crafts in 'the pattern of your life'**, A new view on the phenomenon of the 'Nationale Feestrok'

Kostuum 2020, 82-93

English summary 121

Ivanka Sonderman

Kantkamer Singraven

Licht op een onderbelichte collectie/**The Singraven Lace Chamber**, Spotlight on an underexposed collection

Kostuum 2001, 24-30

English summary 67

Frieda Sorber

La Campinoise

Een kanthandel te Turnhout/**La Campinoise**, A lace business in Turnhout

Kostuum 2001, 54-65

English summary 70

Trijnie van Spanning

Geschiedenis van het breien in het handwerkonderwijs/A history of knitting at school

Kostuum 2015, 50-63

English summary 137

Inge Specht

Van de hak en de leest

Symmetrie in de schoenmode/**Heels and lasts**, Symmetry and shoe fashions

Kostuum 2019, 19-27

English summary 90

Tuuk Stam

"Men sall uch thonen een hemels cleet"

Relieken van textiel in kerkelijke verzamelingen/Relics of textile in ecclesiastic collections

Kostuum 1995, 13-20

[No summary]

Marianne Stang

Chantilly kant/Chantilly lace

Kostuum 2004, 57-64

English summary 86

Katja van der Steen

Aan de kant geschoven

Frivolité en zijn plaats in de mode/**Cast aside**, Tatting and its place in fashion

Kostuum 2025, 60-73

English summary 176

Leonie Sterenberg

'Het loshangende gewaad met lange lijn'

Henry van de Velde en de Nederlandse reformbeweging

'The loose flowing gown'

Henry van de Velde and the Dutch Lebensreform movement

Kostuum 2012, 18

English summary 78

A. Steur-Sombroek en H.H. Roza

200 Jaar haven Volendam/The Volendam port: 200 years

Kostuum 1984, 27-28/

[No summary]

Aaf Steur-Sombroek

Het Volendammer jak

Een onderzoek naar de herkomst van de stof/

Kostuum 2003, 47-58

English summary 77

Aaf Steur-Sombroek

Het veranderende silhouet van de Volendammer dracht

Een beeldessay/**The changing silhouette of the Volendam regional costume**, A photo-essay

Kostuum 2020, 58-71

Isis Sturtewagen

Zie: Geeske Kruseman, Isis Sturtewagen en Jane Malcolm Davies

June Swann

The history of shoe fashions

Kostuum 1986, 20-21

[No summary]

Tjitske Sijtsma-Oma

Vorstelijk gekleed in het kostuum van het volk

De nationale dracht als politiek statement?

Royally dressed in the costume of the people, National dress as a political statement?

Kostuum 2009, 37-46

English summary 90

T

Jan Tasma

Aukje Eelkes Sinia(1805-1848)

Een pastelportret uit het Fries-Groningse overgangsgebied/**Aukje Eelkes Sinia (1805-1848)** A pastel portrait from the border region between Friesland and Groningen

Kostuum 2024, 82-91

English summary 146

Sjoukje Telleman

Zie Marijke de Bruijne en Sjoukje Telleman

Elke Tetterode Ravestein-Winkelman

Rouw en afrouw in de streekdracht van de Noord-Veluwe, 1800-1950/Mourning and the stages of laying off mourning in the regional dress of the North-Veluwe 1800-1950

Kostuum 1997, 38-44

English summary 75

Sjoukje Telleman

Weer op eigen benen

De restauratie van een kanten vouwvaaier uit 1870-1890/**Restoration of a needlepoint lace fan from 1870-1890**

Kostuum 2018, 72-81

English summary 84

Peter Thoben

Streekdracht in de Nederlandse schilderkunst van de negentiende en twintigste eeuw

Van authentiek tot stereotiep beeld/

Regional dress in Dutch art in the nineteenth and twentieth centuries,

From authentic image to stereotype

Kostuum 1998, 111-127

English summary 199

Ad Timmermans

'En ootje hèt me annetrökken.'

De bakerkleding van Bunschoten-Spakenburg

The swaddling-clothes of Bunschoten-Spakenburg

Kostuum 2011, 90-105

English summary 120

Ad Timmermans

Kant uit Mechelen/Lace from Mechlin

Kostuum 2014, 39

[No English summary]

Ad Timmermans

De doopkleding van Bunschoten-Spakenburg/The baptismal dress of Bunschoten-Spakenburg

Kostuum 2022, 32-49

English summary 107

Ad Timmermans

Bloemenpracht in zwarte zijde/Floral splendour in black silk

Kostuum 2025, 20-35

English summary 176

Heather Toomer

Decoratieve babyjurken in het Verenigd Koninkrijk/Babies' decorative long gowns in the UK

Kostuum 2006, 47-54

English summary 84

Jacobus Trijsburg en Rianet Knevel: zie

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg

V

Vivianne Veenemans

Een Engelse smaak voor (Nederlandse) streeksieraden/An English taste for (Dutch) peasant jewellery

Kostuum 2011, 32-39

English summary 120

Patricia Verbree

'Kleederen, zo zijde, linnen, wollen, ten lijve...gevonden in de boedel'

Leidse dienstbodes en hun kleding, 1762-1796/**Leiden maidservants and their dress 1762-1796**

Kostuum 2023, 104-115

English summary 132

Dolly Verhoeven

Kostuum en keuze/Costume and choice

Kostuum 1998, 9-10

English summary 190

Dolly Verhoeven

Kostuum en natie/Costume and nation

Kostuum 1998, 65-66

English summary 194

Dolly Verhoeven

Kostuum en folklore/Costume and folklore

Kostuum 1998, 109-110

English summary 198

Roy Verschuren

Een Fransch coupesysteem aan een Haagsche mode-academie/A French coupe-system at a The Hague Fashion Academy

Kostuum 2021, 106-121

English summary 138

Glasina Vlasova

"Wij zullen de wereld, wij zullen de wereld opbouwen!", Bladzijden uit de geschiedenis van de Sovjettexiel/'**We will rebuild our world, we will build a new world!**', Pages from the history of Soviet textile

Kostuum 1999, 5-12

English summary 59

Adriaan Voskamp

Waar komt de matrozenkraag vandaan?/The origin of the sailor's flap collar

Kostuum 1985, 12-14

[No summary]

Adriaan Voskamp

Daar komen de schutters, wat hebben ze aan?/Here they come, the gunmen, and what are they wearing?

Kostuum 1986, 24-29

[No summary]

Adriaan Voskamp

'La Cantinière du Régiment'

Over de beroepskleding van de wasvrouw-
marketentsters in het Nederlandse leger,
gedurende de 19^e eeuw/**The uniform of
laundresses and sutlers in the Dutch
army of the 19th century**

Kostuum 1989, 13-20

English summary 53

Adriaan Voskamp

De draperieën van Tunesië

Klassieke oudheid en huidige Islam/
Tunisian draperies

Classical antiquity and modern Islam

Kostuum 1992-1993, 89-92

English summary 98

Adriaan Voskamp

Het Markizaatskroontje/The marquise crown

Kostuum 2001, 31-34

English summary 67

Elly de Vries

War lace

Belgische kant voor het vaderland/Belgian
lace for the homeland

Kostuum 2014, 87

Emmy van Vrijberghe de Coningh

**Fietskleding voor de vrouw/Woman's
cycling dress**

Kostuum 1988, 9-10

[No summary]

Emmy van Vrijberghe de Coningh

**Marker akertjes/Akertjes (small tassels)
from Marken**

Kostuum 1988, 14

[No summary]

Emmy van Vrijberghe de Coningh

**Knopen en knoopsgaten/Buttons and
buttonholes**

Kostuum 1989, 4-12

English summary 52

W

Patricia Wardle

**"De belangstelling voor kant wakker te
roepen en te onderhouden"**

De vorming van de kantcollectie van het
Rijksmuseum/**To wake up and continue
the interest in lace**, Creating the lace
collection of the Rijksmuseum

Kostuum 1995, 56-64

[No summary]

Patricia Wardle

**De kanten van Anna Paulovna/The lace
of Anna Paulovna**

Kostuum 2001, 5-16

English summary 66

Patricia Wardle

**"De eerste internationale tentoonstelling
van moderne kant die in ons land plaats
vindt"**

De tentoonstelling van 1912 op de
Rotterdamse Kunstkring/'**The first
international exhibition of modern lace
in our country**', The 1912 exhibition at the
Rotterdam Art Society

Kostuum 2004, 15-30

English summary 82

Patricia Wardle

**De Weduwe Trosselier, 'Koopvrouw in
Kanten'/The Widow Trossellier, lace
merchant**

Kostuum 2006, 31-46

English summary 83

Marijke de Weerdt en Hillie Smit

Zie Hillie Smit en Marijke de Weerdt

Aafje Wesseldijk-de Jong

Sits-handel

Nieuwsbrief 6

Tirza Westland

**Van Scherpenzeel-Kahn: Confectie en
Couture in de negentiende eeuw/Van
Scherpenzeel-Kahn: Confection clothing
and couture in the nineteenth century**

Kostuum 2019, 81-89

English summary 92

Tirza Westland

**Hereniging van een meerdelige japon/
Reuniting the parts of a 19th-century
dress**

Kostuum 2022, 50-59

English summary 107

Tirza Westland

Uitdagend en uiterst modieus, Een studie
naar twee gewaagde japonnen in het
Kunstmuseum Den Haag/**Daring and highly
fashionable**, A study of two 'risqué' gowns
in the Kunstmuseum Den Haag

Kostuum 2024, 132-141

English summary 147

Birthe Weijkamp

Een vrouw, een stijl, een leven

De garderobe van Germaine Brusse-Urtebise
in het Rijksmuseum/**A woman, a style, a
life**, The wardrobe of Germaine Brusse-
Urtebise in the Rijksmuseum

Kostuum 2018, 60-71

English summary 84

Daan Wieman
Herenhoeden/Gentlemen's hats
Kostuum 1984, 6-9
[No summary]

Daan Wieman
Da's een strop
De geschiedenis van de das/**The history of the necktie**
Kostuum 1991, 11-17
English summary 46

Wendy Wiertz
War lace
Belgische kantwerksters in Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog (1914-1918)/**War lace**, Belgian lace workers in the Netherlands during WW I (1914-1918)
Kostuum 2025, 36-47
English summary 176

Sytske Wille-Engelsma
Verslag van een inleiding over de Hindelooper streekdracht
Nieuwsbrief 6

Sytske I.E. Wille-Engelsma
Breiwerk in Friesland en in de textielcollectie van het Fries Museum/ Knitting in Friesland and in the textile collection of the Fries Museum
Kostuum 1992-1993, 9-49
English summary 95

Sytske I.E. Wille-Engelsma
Nederlandse folklore als inspiratiebron voor Nederlandse mode/Dutch folklore as a source of inspiration for Dutch fashion design
Kostuum 1998, 23-28
English summary 192

Sytske I.E. Wille-Engelsma
Van écharpe tot tête à tête
Brei- en haakwerk in *De Gracieuse*/From the **écharpe to the tête à tête...**, Knitting and crochet in *De Gracieuse*
Kostuum 2015,
English summary

Sytske I.E. Wille-Engelsma
Hindeloopen of Hindoestan?
Een klederdracht met Oosterse allure/**Hindeloopen or Hindoestan?**, A regional dress with oriental allure
Kostuum 2000, 76-90
English summary 221

Jolande Withuis
Patchwork en politiek: De nationale feestrok 1946-1948/Patchwork and politics: the national celebration skirt 1946-1948
Kostuum 1991, 2-6
English summary 46

Dick Woertman
Cornetmuts - Knipmuts
Nieuwsbrief 2

Dorothee Wortelboer
Met rechte rug en hoog het hoofd
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen/**With head held high and a straight back**, A homage to Ans van den Bosch-van Dillen
Kostuum 2020, 94-103
English summary 122

Z

Bonica Zijlstra
De bloeiende boom op 18e eeuwse Voorindische sitsen
Nieuwsbrief 6

Hanna Zimmerman
Breiwervondsten uit de 16^{de} eeuw/ Finds of knitwear from the 16th century
Kostuum 2015, 24-27
[No summary]

Sanny de Zoete
Pronken met andermans lakens/Sheets for showing off
Kostuum 2001, 17-23
English summary 66

Hanneke van Zuthem
Kledingontwerpen door kunstenaars/ Dress design by artists
Kostuum 1984, 12-17
[No summary]

Hanneke van Zuthem
Sits, oost-west relaties in textile
Een inleiding/**Chintz, East-West relations in textile**, An introduction
Kostuum 1987, 49-52
[No summary]

Hanneke van Zuthem
"Het kleurrijk kleed, getuigende van volkseigen smaak en vinding"
De geschiedenis van de kostuumverzameling van het Nederlands Openluchtmuseum/**A history of the costume collection of the Dutch Open Air Museum**
Kostuum 1995, 91-107
[No summary]

Hanneke van Zuthem

**Nationale klederdrachten van Harer
Majesteits onderdanen**

De geschiedenis van de collectie en de
presentaties in het Nederlands
Openluchtmuseum/**Traditional national
dress of Her Majesty's subjects**, The
history of the collection and its
presentations in the Netherlands
Openluchtmuseum
Kostuum 1998, 132-146
English summary 200

Puck v.d. Zwan

**De Noordwijkse klederdrachten/
The regional dress of Noordwijk**

Kostuum 1985, 25-27
[No summary]

Bettie Zwartjes-van Spanje

**Een verhaal over een ceintuurgesp/The
story of a belt buckle**

Kostuum 1985, 28
[No summary]

Bettie Zwartjes

Wie het kleine niet eert...

Over kalenderboekjes en parfumkaartjes/
Calendar booklets and perfume cards
Kostuum 2002, 55-59
English summary 90

Betty Zwartjes-van Spanje

**Flacons met een bijzondere vorm/
Scent bottles with a special shape**

Kostuum 2008, 39-45
English summary 74

René Zwartjes

Zicht op het geheel/The total picture

Kostuum 1985, 21-23
[No summary]

René Zwartjes

**Je ziet wat je weet/One sees what one
knows**

Kostuum 1987, 5-7
[No summary]

T.T. Zweers-van Giffen

**De ontwikkeling van het kostuum vanaf
de vroege middeleeuwen tot de 16de
eeuw in West-Europa, met de nadruk op
het vrouwenkostuum/The development
of costume from the early Middle Ages
until the 16th century in Western
Europe, emphasizing women's dress**

Kostuum 1994, 19-31
English summary 58

Onderwerpenregister/ Register of subjects

Accessoires/Accessories

Joke van der Aar

"Oprichter van het waaierkabinet Felix Tal"

De verzameling Tal op Museum
Beeckesteijn/**Felix Tal, founder of the
collection of fans at Museum Beeckestijn**

Kostuum 1995, 143-150

[No summary]

Betty Aardewerk

Parfileren

Onschuldig tijdverdrijf of toch diefstal?/

Drizzling, Innocent pastime or theft?

Kostuum 2003, 5-10

English summary 75

Hanneke Adriaans

Sieraad met Wedgwood cameetjes

De halsketting van Hyke Mulder/**A jewel
with Wedgwood-cameos**, Hyke Mulder's
necklace

Kostuum 2011, 40-47

English summary 120

Martijn Akkerman

**De bagh, het carcant en de portefraes/
The 'bagh', the 'carcant' and 'portefraes'**

Kostuum 2023, 20-27

English summary 130

Mieke Albers

**Het dateren van een haarkam/Dating a
19th-century comb**

Kostuum 2018, 52-59

English summary 83

Judith van Amelsvoort

**Historische kostuums in het
preHistorisch Dorp Eindhoven/Historical
costumes in the preHistorisch Dorp
Eindhoven**

Kostuum 2023, 54-65

English summary 131

Judith van Amelsvoort

Gedragen verhalen: de 'mokka-japon'

Een bijzondere ontdekking in

StedelijkMuseum Breda/ **Gedragen**

verhalen: the 'mocca dress' An exceptional
discovery in the Stedelij Museum Breda

Kostuum 2024, 110-117

English summary 147

Gieneke Arnolli

**Inlandse, uitlandse en gesprinkelde
kousen**

Harlingse kousenwinkels in de zeventiende
eeuw/**Inland, foreign and speckled
stockings**, Harlingen stocking shops in the
17th century

Kostuum 2020, 18-29

English summary 124

Cora van Beek

**Verloren en teruggevonden/
Lost and found**

Kostuum 1991, 42-45

English summary 48

Th. Benden

**Weet, waar je aan begint!/The collecting
of antique sewing utensils**

Kostuum 1988, 18

[No summary]

Hanneke van den Berg

**Saepck van Vervou: van portret naar
kostuum/Saepck van Vervou: from
portrait to costume**

Kostuum 2024, 118-131

English summary 147

Inge Bosman

**Van wantjes, mofjes en mitaines uit de
Zaanstreek en het Zaaans
Museum/Mittens and muffs from the
Zaan region in the Zaaans Museum**

Kostuum 2015, 28-37

English summary 136

Marian Conrads

**Bijzondere Oranjesouvenirs/Special
Orange memorabilia**

Kostuum 1998, 93-97

English summary 197

Johan A. Deij

Swaantje verbuit de krullen...

Oorijzers in boedels te Zuidwest-

Drenthe/**Metal cap frames in inventories
in Zuidwest-Drenthe, 1700-1811**

Kostuum 2022, 92-105

English summary 108

Fleur Dingen

**Hare Stijlvolle Hoogheid: in de
hooggehakte voetsporen van Wallis
Simpson/Her Stylish Highness: in the
high-heeled footsteps of Wallis Simpson**

Kostuum 2023, 84-93

English summary 132

Greet van Duijn

Folklorisering van dracht bij de Olympische Spelen in Amsterdam, 1928

'Eenige Katwijkse vrouwen, die eveneens in den stoet mede liepen en een wat goed figuur sloegen.' **The folklorisation of regional costume at the Olympic Games held in Amsterdam 1928,** *'Some women from Katwijk, who also walked in the parade and who created quite a good impression.'*

Kostuum 2024, 20-29
English summary 144

Fransje van Eijnsden

"Alles tot een redelijke prijs"

Het gebruik van de waaier in Nederland, de waaierfabricage en waaierverkoop in de 17de en 18de eeuw/**'All at a reasonable price'**, The use of the fan in the Netherlands, The use, manufacture and sale of the fan in the 17th and 18th centuries

Kostuum 1994, 32-38
English summary 59

Catherine Gauthier

Brusselse kant tijdens het Tweede Keizerrijk

Een selectie zakdoeken uit de collecties van het Mode & Kant Museum in Brussel/**Brussels lace during the Second Empire,** A selection of handkerchiefs from the collections of the Fashion & Lace Museum in Brussels

Kostuum 2025, 48-59
English summary 176

Anke en Connie Grevers

Gebreide kralentassen/Knitting beaded purses

Kostuum 2015 98-103
English summary 140

Emmy de Groot

Textielschta uit Zee: de kennis van nu/Textile treasure from the sea: the knowledge we possess now

Kostuum 2024, 6-19
English summary 144

Jacco Hooikammer

"Het kost je een halve koe, maar dan heb je alles wel weer op orde"

De mutsenmaaksters in Staphorst en Rouveen, 1900 tot heden/**"It will cost you half a cow, but then you've got it all sorted"**, A biography of the cap makers in Staphorst and Rouveen, from 1900 to the present day

Kostuum 2020, 30-45
English summary 119

Fransje Hovinga

Een Franse waaiermakersfamilie in de Republiek/A French family of fan makers in the Dutch Republic

Kostuum 2010, 6-13
English summary 70

Wielent Harms

De nieuwe aanwinst

Het leed eener verzamelaar, voor ulieden opgeteekent tot leering ende vermaeck/**The new acquisition**

Kostuum 2009, 69-77
English summary 92

Sigrid Ivo

Zichtbaar of verborgen

Het tuigje, de beugeltas en dijszakken in mode en streekdracht/**Visible or hidden**, The équipage, the frame bag and hanging pockets in fashion and regional dress

Kostuum 2000, 146-162
English summary 223

Sigrid Ivo

Een ode aan de tas

Van verzamelwoede tot tassenmuseum/**An ode to the bag**, From a passion for collecting to a Museum of Bags and Purses

Kostuum 2005, 72-82
English summary 93

Andréa Kroon

Het schootsvel van de vrijmetselaar, 1735-1835

Een kennismaking met een ritueel kledingstuk/**The freemason's apron 1735-1835**, An introduction to a ritual garment

Kostuum 1997, 63-73
English summary 77

Geeske Kruseman, Isis Sturtewagen en Jane Malcolm-Davies

Erasmus' muts/Erasmus' bonnet

Kostuum 2016, 73-89
English summary 93

Saskia Kuus

Van alle kanten: kant in Amsterdamse notariële akten uit de zeventiende eeuw/'Van alle kanten': Lace in notarial deeds from 17th-century Amsterdam

Kostuum 2025, 126-137
English summary 178

Liesbeth van Loo

Spinsels van draden

Moderne kant aan kleding/**Webs of threads**, Modern lace on clothing

Kostuum 2025, 102-111
English summary 177

Ileen Montijn

Een leven in juwelen

Portret van Martijn Akkerman/**A life in jewels**, A portrait of Martijn Akkerman
Kostuum 2020, 72-81
English summary 121

Catherine Regout

Spiegeltje, Spiegeltje in mijn hand...

De opkomst van de vanity case in Nederland/**Mirror, mirror in my hand...**
The rise of the vanity case in the Netherlands
Kostuum 2016 36-45
English summary 91

Trudie Rosa de Carvalho

De hoeden van Beatrix/The hats of Queen Beatrix

Kostuum 2017, 22-31
English summary 91

Yvonne Scheele-Kerkhof

Withof, een Nederlandse kant

Kant in voortdurende beweging/
Withof, a Dutch lace, The continuous fluidity of lace
Kostuum 2025, 160-175
English summary 179

Emmy Schrempft

Jenny Hazenberg (1940-1996), het eerste levende kunstwerk van Amsterdam

Authentiek zijn is nodig en maakt indruk/Jenny Hazenberg (1940-1996), the first living work of art in Amsterdam
Being authentic is necessary and makes an impression
Kostuum 2023, 72-83
English summary 132

Katja van der Steen

Aan de kant geschoven

Frivolité en zijn plaats in de mode/
Cast aside, Tatting and its place in fashion
Kostuum 2025, 60-73
English summary 176

Aaf Steur-Sombroek

Het veranderende silhouet van de Volendammer dracht

Een beeldessay/**The changing silhouette of the Volendam regional costume**, A photo-essay
Kostuum 2020, 58-71

Sjoukje Telleman

Weer op eigen benen

De restauratie van een kanten vouwvaaijer uit 1870-1890/**Restoration of a needlepoint lace fan from 1870-1890**
Kostuum 2018, 72-81
English summary 84

Ad Timmermans

Bloemenpracht in zwarte zijde/Floral splendour in black silk

Kostuum 2025, 20-35
English summary 176

Vivianne Veenemans

Een Engelse smaak voor (Nederlandse) streeksieraden/An English taste for (Dutch) peasant jewellery

Kostuum 2011, 32-39
English summary 120

Daan Wieman

Da's een strop

De geschiedenis van de das/**The history of the necktie**
Kostuum 1991, 11-17
English summary 46

Dorothee Wortelboer

Met rechte rug en hoog het hoofd

Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen/**With head held high and a straight back**, A homage to Ans van den Bosch-van Dillen
Kostuum 2020, 94-103
English summary 122

Bettie Zwartjes-van Spanje

Een verhaal over een ceintuurgesp/The story of a belt buckle

Kostuum 1985, 28
[No summary]

Betty Zwartjes

Wie het kleine niet eert...

Over kalenderboekjes en parfumkaartjes/
Calendar booklets and perfume cards
Kostuum 2002, 55-59
English summary 90

Betty Zwartjes-van Spanje

Flacons met een bijzondere vorm/Scent bottles with a special shape

Kostuum 2008, 39-45
English summary 73

Ambacht/Crafts

Judith van Amelsvoort

Historische kostuums in het preHistorisch Dorp Eindhoven/Historical costumes in the preHistorisch Dorp Eindhoven

Kostuum 2023, 54-65
English summary 131

Gieneke Arnolli

Inlandse, uitlandse en gesprinkelde kousen

Harlingse kousenwinkels in de zeventiende eeuw/**Inland, foreign and speckled stockings**, Harlingen stocking shops in the 17th century

Kostuum 2020, 18-29

English summary 124

Gieneke Arnolli

Kant voor 'dummies'/Lace for 'dummies'

Kostuum 2025, 6-19

[No summary]

Pim Arts

Fashion for God De totstandkoming van een ambitie/**Fashion for God** The realisation of an ambition

Kostuum 2024, 72-81

English summary 146

Nelly de Bruin en Simone Coppieters

Kant voor Nederland

Beverse kant: de maakwijze, de diversiteit, de kantwerksters/**Lace for the Netherlands**, Beveren lace: workmanship, diversity and lace-makers

Kostuum 2021, 12-135

English summary 139

Marijke de Bruijne

Het gevaar van water

Behandeling van waterschade aan historische kostuums van het Huis van Gijn, Dordrecht/**The risk of water**, Treatment of historical costumes damaged by water at the Huis van Gijn, Dordrecht

Kostuum 2020, 104-117

English summary 123

Fransje van Eijdsen

"Alles tot een redelijke prijs"

Het gebruik van de waaier in Nederland, de waaierfabricage en waaierverkoop in de 17de en 18de eeuw/**"All at a reasonable price"**, The use. manufacture and sale of the fan in the 17th and 18th centuries

Kostuum 1994, 32-38

English summary 59

Catherine Gauthier

Brusselse kant tijdens het Tweede Keizerrijk

Een selectie zakdoeken uit de collecties van het Mode & Kant Museum in Brussel/**Brussels lace during the Second Empire**,

A selection of handkerchiefs from the collections of the Fashion & Lace Museum in Brussels

Kostuum 2025, 48-59

English summary 176

Jankees Goud

Kant aan Nederlandse streekdrachtmutsen/Lace in Dutch regional caps

Kostuum 2025, 92-101

English summary 177

Mayke Groffen

Hoedenmaker ben ik van stiel/A hat maker by trade

Kostuum 2005, 5-18

English summary 91

Fransje Hovinga

Een Franse waaiermakersfamilie in de Republiek/A French family of fan makers in the Dutch Republic

Kostuum 2010, 6-13

English summary 70

Tina Hammer-Stroeve

De sociale stijging van het naaistersberoep (circa 1900-1970) en het belang van de Studio de Coupe van Mevrouw Six/The rise of the social status of the profession of seamstress (circa 1900-1970)and the importance of Mrs. Six's Studio de Coupe

Kostuum 2011, 106-119

English summary 124

Wielent Harms

De nieuwe aanwinst

Het leed eener verzamelaar, voor ulieden opgeteekent tot leering ende vermaeck

The new acquisition

Kostuum 2009, 69-77

English summary 92

Jacco Hooikammer

"Het kost je een halve koe, maar dan heb je alles wel weer op orde"

De mutsenmaaksters in Staphorst en Rouveen, 1900 tot heden/**"It will cost you half a cow, but then you've got it all sorted"**, A biography of the cap makers in Staphorst and Rouveen, from 1900 to the present day

Kostuum 2020, 30-45

English summary 119

Vanessa Jones

De sociale fluiditeit van kleding verbeeld

Kant in het poppenhuis van Petronella Dunois/**Reading the fluidity of dress through lace**, The dolls' house of Petronella Dunois

Kostuum 2025, 112-125

English summary 178

Tony de Kaper-van Aalst

Tamboereren

Soms op de achterkant, soms op de voorkant/**Tambour embroidery**
Sometimes on the front, sometimes on the back

Kostuum 2016, 60-71

English summary 92

Saskia Kuus

Van alle kanten: kant in Amsterdamse notariële akten uit de zeventiende eeuw/ 'Van alle kanten': Lace in notarial deeds from 17th-century Amsterdam

Kostuum 2025, 126-137

English summary 178

Liesbeth van Loo

Spinsels van draden

Moderne kant aan kleding/**Webs of threads**,
Modern lace on clothing

Kostuum 2025, 102-111

English summary 177

Ileen Montijn

'Wat God niet geeft, geeft Joosse'

Het verhaal van een couturier in licentie/**'What God has not given, Joosse will'**, The story of a licensing fashion maker

Kostuum 2018, 28-35

English summary 82

Boukje Mulder

Intrigerend 19de-eeuws stoffen- en modewinkeltje in Stedelijk Museum Breda/Intriguing 19th-century toy fabric and fashion shop in the Stedelijk Museum Breda

Kostuum 2024, 92-103

English summary 146

Hyke en Sytze Pilat

Op het lijf gesneden

Over het maken van replica kostuums/**Made to measure**, The making of costume replicas

Kostuum 2002, 14-25

English summary 87

Yvonne Scheele-Kerkhof

Withof, een Nederlandse kant

Kant in voortdurende beweging/**Withof, a Dutch lace**, The continuous fluidity of lace

Kostuum 2025, 160-175

English summary 179

Charlotte Somerville

Kunst en ambacht in 'het patroon van uw leven'

Een nieuwe kijk op het fenomeen van de Nationale Feestrok/**Art and crafts in 'the pattern of your life'**, A new view on the phenomenon of the 'Nationale Feestrok'

Kostuum 2020, 82-93

English summary 121

Inge Specht

Van de hak en de leest

Symmetrie in de schoenmode/**Heels and lasts**, Symmetry and shoe fashions

Kostuum 2019, 19-27

English summary 90

Katja van der Steen

Aan de kant geschoven

Frivolité en zijn plaats in de mode/**Cast aside**, Tatting and its place in fashion

Kostuum 2025, 60-73

English summary 176

Ad Timmermans

Bloemenpracht in zwarte zijde/Floral splendour in black silk

Kostuum 2025, 20-35

English summary 176

Roy Verschuren

Een Fransch coupesysteem aan een Haagsche mode-academie/A French coupe-system at a The Hague Fashion Academy

Kostuum 2021, 106-121

English summary 138

Wendy Wiertz

War lace

Belgische kantwerksters in Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog (1914-1918)/**War lace**, Belgian lace workers in the Netherlands during WW I (1914-1918)

Kostuum 2025, 36-47

English summary 176

Dorothee Wortelboer

Met rechte rug en hoog het hoofd

Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen/**With head held high and a straight back**, A homage to Ans van den Bosch-van Dillen

Kostuum 2020, 94-103

English summary 122

Archeologie/Archaeology

Judith van Amelsvoort
Historische kostuums in het preHistorisch Dorp Eindhoven/Historical costumes in the preHistorisch Dorp Eindhoven

Kostuum 2023, 54-65
English summary 131

Cora van Beek
Verloren en teruggevonden/Lost and found

Kostuum 1991, 42-45
English summary 48

Marijke de Bruijne en Sjoukje Telleman
Textielschat uit zee/Textile treasure from the sea

Kostuum 2016, 9-19
English summary 90

S.Y. Vons-Comis
Zeventiende- en achttiende-eeuwse kledingresten van Spitsbergen/17th- and 18th-century remains of clothing from Spitsbergen

Kostuum 1984, 32-36
[No summary]

Sandra Y. Comis
De kleding van de 'prinses van Zweeloo'/The clothes of the 'Princess of Zweeloo'

Kostuum 1996, 43-48
English summary 64

Olaf Goubitz
De schoen als bodemvondst voor het voetlicht/In the spotlight: the shoe as an archaeological find

Kostuum 1986, 16-19
[No summary]

Emmy de Groot
Textielschta uit Zee: de kennis van nu/Textile treasure from the sea: the knowledge we possess now

Kostuum 2024, 6-19
English summary 144

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg
De houpelende van Maria van Gelre
Een reconstructie door Het Woud der Verwachting/**The houpelende of Maria van Gelre**, A reconstruction by Het Woud der Verwachting
Kostuum 2019, 6-17
English summary 90

Karin van Nes

Een bijzondere grafvondst

De geschiedenis van een 18e eeuwse mannenvest met lange mouwen/**A special grave find**, The history of an 18th-century man's waistcoat with long sleeves

Kostuum 1990, 5
English summary 41

Dorothee Olthof

Van berenvel tot brandnetelrok

Kleding van textiel uit de steentijd/**From bearskin to nettle skirt**, Stone age textile clothing

Kostuum 2020, 6-17
English summary 118

Rosalie Sloof

"Met zo'n stukje kleding in handen voel ik bewondering voor hoe het gemaakt is"

Erelid Sandra Comis/**"With such a fragment of clothing in my hands I admire the way it is made"**, Honorary member Sandra Comis

Kostuum 2023, 66-71
[No summary]

Inge Specht

Van de hak en de leest

Symmetrie in de schoenmode/**Heels and lasts**, Symmetry and shoe fashions

Kostuum 2019, 19-27
English summary 90

Sjoukje Telleman

Weer op eigen benen

De restauratie van een kanten vouwwaaier uit 1870-1890/**Restoration of a needlepoint lace fan from 1870-1890**

Kostuum 2018, 72
English summary 84

Hanna Zimmerman

Breiwerkfondsten uit de 16^{de} eeuw/

Finds of knitwear from the 16th century

Kostuum 2015, 24-27
[No summary]

Breiwerk/Knitting

Gieneke Arnolli

De mythe van 'Fries' kantbreiwerk/The myth of 'Frisian' knitted lace

Kostuum 2015, 64-71
English summary 138

Gieneke Arnolli

Inlandse, uitlandse en gesprinkelde kousen

Harlingse kousenwinkels in de zeventiende eeuw/**Inland, foreign and speckled stockings**, Harlingen stocking shops in the 17th century

Kostuum 2020, 18-29

English summary 124

Inge Bosman

Van wantjes, mofjes en mitaines uit de Zaanstreek en het Zaan Museum/Mittens and muffs from the Zaan region in the Zaan Museum

Kostuum 2015, 28-37

English summary 136

Charlotte Corstanje

Op de kruising van ambacht, ergoed en mode

Breien, een verkenning van de relatie tussen de traditionele en hedendaagse ontwerppraktijk/**At the junction of craft, heritage and fashion, At the junction of craft, heritage and fashion**

Knitting: an exploration of the relation between traditional and modern design practice

Kostuum 2015 130-135

English summary 141

Maaïke Feitsma e.a.

Keeping it Local: 3D-gebreide visserstruien voor hedendaagse gemeenschappen/Keeping it Local: 3D-knitted fishermen's jerseys for today's communities

Kostuum 2023, 116-129

English summary 133

Anke en Connie Grevers

Gebreide kralentassen/Knitting beaded purses/Knitting beaded purses

Kostuum 2015 98-103

English summary 140

Jacco Hooikammer

't Lijkt wel of ze truien aanhebben'

Gebreide vesten in de Staphorster streekdracht, 1950-2015/**'It looks as if they're wearing sweaters'**, Knitted cardigans in the regional costume of Staphorst, 1950-2015

Kostuum 2015, 104-117

English summary 140

Stefanie Huijbregtse en Anja Geldof

Truien bij de vleet

Vergeeten breigoed van Zeeuwse vissers/**The fishing fleet and its many jerseys**

Kostuum 2015, 38-49

English summary 136

Jacoba de Jonge

Hoe tricotkleding in de mode kwam/How knitwear came into fashion

Kostuum 2015, 72-87

English summary 138

Marta Kargól

'Zulke kleren zijn niet te vinden in onze winkels'

Breicultuur in communistisch Polen/'**Such clothes are not to be found in our shops'**

Knitting in communist Poland

Kostuum 2015 118-129

English summary 140

Erika Keijser-Hedeman

Breien, een nuttig handwerk/Knitting in schools, a useful skill

Kostuum 1992-1993, 50-55

English summary 95

Geeske Kruseman

Zeven eeuwen breiwerk, zeven millennia naaldbinding/Seven centuries of knitting, seven millennia of needlebinding

Kostuum 2015, 4-23

English summary 136

Trijnie van Spanning

Geschiedenis van het breien in het handwerkonderwijs/A history of knitting at school

Kostuum 2015, 50-63

English summary 137

Sytske I.E. Wille-Engelsma

Breiwerk in Friesland en in de textielcollectie van het Fries Museum/Knitting in Friesland and in the textile collection of the Fries Museum

Kostuum 1992-1993, 9-49

English summary 95

Sytske I.E. Wille-Engelsma

Van écharpe tot tetière

Brei- en haakwerk in *De Gracieuse/*

Kostuum 2015, 88-97

English summary 139

Hanna Zimmerman

Breiwerkvondsten uit de 16^{de} eeuw/Finds of knitwear from the 16th century

Kostuum 2015, 24-27

[No summary]

Feestkleding/Festive and evening dress

Els de Baan

Verkleed als Nederlander naar een fancy dress feest/Dressed up Dutch

Kostuum 2000, 191-201

English summary 225

Jolanda van den Berg

Kotomisi, de kracht van klederdracht/Kotomisi. The power of national costume

Kostuum 2020, 46-57

English summary 120

Adriana Brunsting

Koninginnedag rondom de Zuiderzee/Queen's Day around the Zuiderzee

Kostuum 1998, 88-92

English summary 197

Ietse Mey en Jan Schierbeek

Dansmuziek en avondkleding in de 20e eeuw/Dance music and evening dress in the 20th century

Kostuum 1988, 46-56

[No summary]

Anne-Marie Segeren

'Maar het is leuk om te hebben, plezierig voor als je het eens nodig hebt'

Kledingstukken van voormalig costumier en verhuurbedrijf Gerlach in het Fries Museum/

'But it's nice to have, pleasant for whenever you need it.' Garments from the

collection of the former costumier and rental business Gerlach in the Fries Museum

Kostuum 2021, 18-29

English summary 136

Charlotte Somerville

Kunst en ambacht in 'het patroon van uw leven'

Een nieuwe kijk op het fenomeen van de Nationale Feestrok/**Art and crafts in 'the pattern of your life'**, A new view on the phenomenon of the 'Nationale Feestrok'

Kostuum 2020, 82-93

English summary 121

Jolande Withuis

Patchwork en politiek: De nationale feestrok 1946-1948/Patchwork and politics: the national celebration skirt 1946-1948

Kostuum 1991, 2-6

English summary 46

Gelegenheidskleding/Formal dress

Hanneke Adriaans

Koninklijke kant in het Centraal Museum Utrecht/Royal lace in the Centraal Museum Utrecht

Kostuum 1992-1993, 20-25

English summary 94

Gieneke Arnolli

Trouwen in het zwart: een Friese boerentraditie?/Marrying in black: a Frisian peasant tradition?

Kostuum 2024, 30-41

English summary 144

Els de Baan

In de schijnwerpers: mannenmode met kant/In the limelight: men's fashion with lace

Kostuum 2025, 152-159

English summary 179

Marije Blaasse

Jacques Griffe, vergeten grootmeester van de Haute Couture

Een avondjurk uit de collectie van het Kunstmuseum Den Haag/**Jacques Griffe, forgotten master of Haute Couture**, An evening dress from the collection of the Kunstmuseum Den Haag

Kostuum 2023, 94-103

English summary 133

Margaret Breukink-Peeze

'Haar dicke buijcken...'

Mode en zwangerschapskleding van de 15de tot en met het begin van de 20ste eeuw/**Fashion and maternity clothes from**

the 15th to the early 20th century

Kostuum 2002, 67-86

English summary 92

Adriana Brunsting

Koninginnedag rondom de Zuiderzee/Queen's Day around the Zuiderzee

Kostuum 1998, 88-92

English summary 197

Madelief Hohé

Doopkleding van Marken in relatie tot de mode/The christening dress of Marken,

The connection between regional and fashionable dress

Kostuum 2000, 163-173

English summary 224

Jacoba de Jonge

In de wolken: trouwen en dopen in het wit/ Marriage and christening in white

Kostuum 2004, 45-56

English summary 84

Hanneke Koolen

Zwoegen in een wolk van tule

De geschiedenis van de tutu/**Toiling in a cloud of tulle**, The history of the tutu

Kostuum 2011, 58-73

English summary 120

T.T. Korsjoenova

Galajaponnen van het Russische hof in de 19^e eeuw en het begin van de 20^e eeuw uit de collectie van de Hermitage/ Ceremonial dress of the Russian court in the 19th and early 20th centuries from the Hermitage collection

Kostuum 1992-1993, 6-11

English summary 93

C.J.M. Kramers

Nederlandse civiele ambtskostuums/ Dutch civil uniforms

Kostuum 1991, 22-29

English summary 47

Ileen Montijn

Louis Couperus en de mode/ Louis Couperus and fashion

Kostuum 2021, 42-51

English summary 137

Corina Platteschorre-Weurman

De peignoir/ The peignoir

Kostuum 2008, 17-28

English summary 71

Trudie Rosa de Carvalho

Raadsels rond een koninklijke jurk/ The mystery of a royal dress

Kostuum 2019, 61-67

English summary 94

H. Roza

Communie in Volendam

Het Kostuum van 'mie anneme'/

Holy communion in Volendam

The costume for the first communion

Kostuum 1992-1993, 83-88

English summary 98

Carin Schnitger

Een bijzondere Brielse bruidsjapon/ A special wedding dress from Brielle

Kostuum 2004, 5-14

English summary 81

Christa Scholten Meilink Lenferink

Bijzonder goed. De verkleedkist. Het erfgoed van vrouwe Trijntje Looxma (1844-1907)/ **Special clothes. The dressing-up chest.** The heritage of Mistress Trijntje Looxma (1844-1907)

Kostuum 2010, 48

English summary 73

Anne-Marie Segeren

'Maar het is leuk om te hebben, plezierig voor als je het eens nodig hebt'

Kledingstukken van voormalig costumier en verhuurbedrijf Gerlach in het Fries Museum/'But it's nice to have, pleasant for whenever you need it.'

Garments from the collection of the former costumier and rental business Gerlach in the Fries Museum

Kostuum 2021, 18-29

English summary 136

Aaf Steur-Sombroek

Het veranderende silhouet van de Volendammer dracht

Een beeldessay/ **The changing silhouette of the Volendam regional costume**, A photo-essay

Kostuum 2020, 58-71

[no summary]

Ad Timmermans

De doopkleding van Bunschoten-Spakenburg/ The baptismal dress of Bunschoten-Spakenburg

Kostuum 2022, 32-49

English summary 107

Gender

Geeske Kruseman en Letja Feis

De kleren van de vrouw in manskleren ca. 1610/ The clothes of a Dutchwoman cross-dressing as a man, ca. 1610

Kostuum 2014, 18-37

English summary

Saskia Kuus

Rokkekinderen in de Nederlanden 1560-1660

Een onderzoek naar het verschil in kleding tussen meisjes en jongens in rokken/ **Children in skirts in the**

Netherlands 1560-1660. A study of the difference in clothing between girls and boys in skirts

Kostuum 1994, 6-13

English summary 57

Haardracht/Hair style

Mieke Albers

Het dateren van een haarkam/Dating a 19th-century comb

Kostuum 2018, 52-59

English summary 83

Hilderie Jurriëns-van Ouwerkerk

Henk van Dreumel, over haarstijlen en make-up/Henk van Dreumel, about hair styles and make-up

Kostuum 1984, 11-12

[No summary]

Handwerken/Needlework

Betty Aardewerk

Parfileren

Onschuldig tijdverdrijf of toch diefstal?/

Drizzling, Innocent pastime or theft?

Kostuum 2003, 5-10

English summary 75

Marlies Caron

Het borduurwerk van de Maagden van den Hoeck (ca. 1600-1675)/The embroidery of the Virgins van den Hoeck (ca. 1600-1675) (1)

Kostuum 1987, 30-33

[No summary]

Sara van Dijk

Ware perfectie

Een zestiende-eeuws patroonboekje voor deugdzaam vrouwen/**True perfection**

A 16th-century book of patterns for virtuous women

Kostuum 2022, 60-67

English summary 108

Ferdinand Ex

Op zoek naar /In search of SB

Kostuum 1992-1993, 37-38

English summary 95

Erika Keijser-Hedeman

Breien, een nuttig handwerk/ Knitting in schools, a useful skill

Kostuum 1992-1993, 50-55

English summary 95

Vimal Korstjens

Baukje Jelles

Een begrip in de wereld van het handwerken/Baukje Jelles

A household name in the needlework world

Kostuum 2010, 60-69

English summary 75

Clementine Kuttschrütter

Een vergeten techniek/A forgotten technique

Kostuum 1988, 34-35

[No summary]

M.G.A. Schipper- van Lottum

Borduurwerk op kleding uit de zestiende eeuw/Embroidery on 16th-century dress

Kostuum 1987, 36-43

[No summary]

M.G.A. Schipper-van Lottum

Het dateren van merklappen/ The dating of samplers

Kostuum 1992-1993, 26-36

English summary 94

Katja van der Steen

Aan de kant geschoven

Frivolité en zijn plaats in de mode/

Cast aside, Tatting and its place in fashion

Kostuum 2025, 60-73

English summary 176

Tina Hammer-Stroeve

De sociale stijging van het naaistersberoep (circa 1900-1970) en het belang van de Studio de Coupe van Mevrouw Six/

The rise of the social status of the profession of seamstress (circa 1900-1970) and the importance of Mrs. Six's Studio de Coupe

Kostuum 2011, 106-119

English summary 124

Emmy van Vrijberghe de Coningh

Marker akertjes/Akertjes (small tassels) from Marken

Kostuum 1988, 14

[No summary]

Sytske I.E. Wille-Engelsma

Breiwerk in Friesland en in de textielcollectie van het Fries Museum/ Knitting in Friesland and in the textile collection of the Fries Museum

Kostuum 1992-1993, 39-49

English summary 95

Jolande Withuis

Patchwork en politiek: De nationale feestrok 1946-1948/Patchwork and politics: the national celebration skirt 1946-1948

Kostuum 1991, 2-6

English summary 46

Hergebruik/Reuse

Jacco Hooikammer en Frederik Knegtel
Gekoesterd kant
De kastdoeken van de familie Olie/
Treasured lace, The cupboard cloths of the
Olie family
Kostuum 2025, 138-151
English summary 178

Jacoba de Jonge
De schaar in de stof?
Vermaken van kleding in de 18de en 19de
eeuw/**Cutting the fabric?**, The altering of
clothes in the 18th and 19th centuries
Kostuum 2002, 5-13
English summary 87

Leontine Kuijvenhoven-Groeneweg
Van oude en nieuwe kleerkopers
Een geschiedenis van tweedehands kleding in
Amsterdam/**A short history of the**
secondhand clothes' trade in Amsterdam
Kostuum 2006, 21-30
[No summary]

Trudie Rosa de Carvalho
Raadsels rond een koninklijke jurk/The
mystery of a royal dress
Kostuum 2019, 61-67
English summary 94

Carin Schnitger
Leven als in de jaren dertig
Een interview met nostalgiste juffrouw Jo
Teeuwisse/**Living as in the 1930s**
An interview with *nostalgist* Miss Jo
Teeuwisse
Kostuum 2008, 29-31
English summary 72

Emmy Schrempft
Jenny Hazenberg (1940-1996), het
eerste levende kunstwerk van
Amsterdam
Authentiek zijn is nodig en maakt
indruk/Jenny Hazenberg (1940-1996),
the first living work of art in Amsterdam
Being authentic is necessary and makes an
impression
Kostuum 2023, 72-83
English summary 132

Rosalie Sloof
"Met zo'n stukje kleding in handen voel
ik bewondering voor hoe het gemaakt
is", Erelid Sandra Comis/"With such a
fragment of clothing in my hands I
admire the way it is made", Honorary
member Sandra Comis
Kostuum 2023, 66-71
English summary 131

Charlotte Somerville
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw
leven'
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de
Nationale Feestrok/**Art and crafts in 'the**
pattern of your life', A new view on the
phenomenon of the 'Nationale Feestrok'
Kostuum 2020, 82-93
English summary 121

Hoeden en mutsen/Hats ***and caps***

Gieneke Arnolli
Het gebruik van kant in de Friese
hoofdtooi/The use of lace in Frisian
headdress
Kostuum 1986, 2-6
[No summary]

Gieneke Arnolli
"...als ze maar niet tot hovardij gebruikt
worden."
Hoofdbedekking in mode en streekdracht:
hoofdzaak/**Headgear in fashionable and**
regional dress
Kostuum 2000, 91-108
English summary 221

Jolanda van den Berg
Kotomisi, de kracht van
klederdracht/Kotomisi. The power of
national costume
Kostuum 2020, 46-57
English summary 120

Alice Boots
Vrouwen van Hindeloopen/Women of
Hindeloopen
Kostuum 2022, 6-19
English summary 106

Ans van den Bosch-van Dillen
Brabant goed gemutst/Brabant well-
capped
Kostuum 1983, 2-8
[No summary]

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer
'En de lelijkste mutsen lieten we daar
achter'
Staphorster vrouwen op zoek naar kant,
1960-1990/'**And we left the ugliest caps**
behind', Women from Staphorst in search of
lace, 1960-1990
Kostuum 2009, 59-68
English summary 91

Nelly de Bruin en Simone Coppieters
Kant voor Nederland
Beverse kant: de maakwijze, de diversiteit, de kantwerksters/**Lace for the Netherlands**, Beveren lace: workmanship, diversity and lace-makers
Kostuum 2021, 12-135
English summary 139

Marian Conrads
Hoed op, hoed af?/Hat on, hat off?
Kostuum 1984, 2-5
[No summary]

Greet van Duijn
De lange muts in Katwijk aan Zee en Katwijk aan de Rijn/The long cap in Katwijk by the Sea and Katwijk on the Rhine
Kostuum 1991, 7-10
English summary 46

Greet van Duijn
Folklorisering van dracht bij de Olympische Spelen in Amsterdam, 1928
'Eenige Katwijkse vrouwen, die eveneens in den stoet mede liepen en een wat goed figuur sloegen.'/**The folklorisation of regional costume at the Olympic Games held in Amsterdam 1928**, *'Some women from Katwijk, who also walked in the parade and who created quite a good impression.'*
Kostuum 2024, 20-29
English summary 144

A.J.M. van den Eijnden-van Raaij
De West-Brabantse muts
Van sluier tot kanten muts/**The West-Brabant cap**, From veil to lace cap
Kostuum 1989, 21-28
English summary 53

Maaïke Feitsma
Max Heymans: de man die de Nederlandse haute couture op de kaart zette/Max Heymans: the man who put Dutch haute couture on the map
Kostuum 2007, 49-60
English summary 90

Jankees Goud
De kaphoed van Zuid-Beveland/The bonnet in the regional dress of Zuid-Beveland
Kostuum 2006, 63-70
English summary 85

Jankees Goud
Protestantse plooiën en katholieke kralen
Religieuze verschillen in de streekdracht van Zuid-Beveland en elders/**Protestant folds and Catholic beads**, Religious differences in the regional costumes of Zuid-Beveland and elsewhere
Kostuum 2021, 30-41
English summary 136

Jankees Goud
Kant aan Nederlandse streekdrachtmutsen/Lace in Dutch regional caps
Kostuum 2025, 92-101
English summary 177

Mayke Groffen
Hoedenmaker ben ik van stiel/A hat maker by trade
Kostuum 2005, 5-18
English summary 91

Ingrid Grunnill
Van tulbanddoek tot tulband-toque
Op zoek naar de tulband in de vrouwenmode
From turban cloth to toque turban, Searching for the turban in women's fashion
Kostuum 2002, 26-45
English summary 88

Ingrid Grunnill
Zondags gaat zij naar de kerk
De cornet in kerk en mode in de 18de en 19de eeuw/**Sundays she will go to church**, The cornette in church and fashion in the 18th and 19th centuries
Kostuum 2005, 43-71
English summary 92

T. Hesselink-van der Riet
Het 'zwart-witte' beeld van de Overijsselse klederdrachten vanaf circa 1880 en van hullen, calotten en cornetten/The 'black and white' image of the regional dress of Overijssel from ca. 1880.
Kostuum 1987, 2-4
[No summary]

T. Hesselink-van der Riet
Enkele opmerkingen over de streekdracht in Noord-Trente (Almelo, gemeente Tubbergen, Denekamp, Weerselo en Ootmarsum)
Nieuwsbrief 4

T. Hesselink-van der Riet
Over kapers en kuifmutsen in Twente/Kapers and kuifmutsen in the Twente region
Kostuum 1988, 11-13
[No summary]

Jacco Hooikammer

De Brabantse lol

Een veldwerkrapport uit 1943 opnieuw gepresenteerd/**Republication of a field report from 1943, on the Brabant women's cap called 'lol'**

Kostuum 2018, 20-27

English summary 82

Jacco Hooikammer

"Het kost je een halve koe, maar dan heb je alles wel weer op orde"

De mutsenmaaksters in Staphorst en Rouveen, 1900 tot heden/**"It will cost you half a cow, but then you've got it all sorted"**, A biography of the cap makers in Staphorst and Rouveen, from 1900 to the present day

Kostuum 2020, 30-45

English summary 119

Jacco Hooikammer

"Nu is zo goed als alles weg"

Een documentatierapport over de Noordwijkse streekdracht/**"Now everything is as good as gone"**, A documentation report about the traditional dress of Noordwijk

Kostuum 2023, 44-53

English summary 131

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg

De houppelende van Maria van Gelre

Een reconstructie door Het Woud der Verwachting/**The houppelende of Maria van Gelre**, A reconstruction by Het Woud der Verwachting

Kostuum 2019, 6-17

English summary 90

Geeske Kruseman, Isis Sturtewagen en Jane Malcolm-Davies

Erasmus' muts/Erasmus' bonnet

Kostuum 2016, 73-89

English summary 93

Saskia Kuus

Van alle kanten: kant in Amsterdamse notariële akten uit de zeventiende eeuw/ 'Van alle kanten': Lace in notarial deeds from 17th-century Amsterdam

Kostuum 2025, 126-137

English summary 178

Anki Lankhorst-van der Kamp

Tekeningen/Drawings

Kostuum 1983, 8-9

[No summary]

H. Linskens

De toer/The 'toer'

Kostuum 1991, 18-21

English summary, 47

Dirk-Jan List

De ontwikkeling van het ijzer en de muts in Scheveningen, in de periode circa 1800-1900/The development of the ijzer and the cap in Scheveningen ca. 1800-1900

Kostuum 1989, 38-45

English summary 55

Fea Livestro-Nieuwenhuis

De Duitse muts: what's in a name?/

The 'Duitse' cap: what's in a name?

Kostuum 1983, 10-15

[No summary]

Feda Livestro-Nieuwenhuis

De hoed in volks- en streekdracht/

The hat in the dress of the lower classes and in regional dress

Kostuum 1984, 9-11

[No summary]

Liesbeth van Loo

Spinsels van draden

Moderne kant aan kleding/**Webs of threads**, Modern lace on clothing

Kostuum 2025, 102-111

English summary 177

Dorothee Olthof

Van berenvel tot brandnetelrok

Kleding van textiel uit de steentijd/**From bearskin to nettle skirt**, Stone age textile clothing

Kostuum 2020, 6-17

English summary 118

Annabella Meddens

Rokken van het Rijk

De kleding van criminele vrouwen aan het einde van de negentiende eeuw/**Government skirts**, The dress of female criminals at the end of the 19th century

Kostuum 2021, 6-17

English summary 136

Tine Oosterbaan

Eenmalig geklost...

Een Friese floddermuts met bijzondere kant/**Made only once...**, A Frisian 'floddermuts' with special lace

Kostuum 2008, 33-38

English summary 73

Henny Roelofsen

De boerenstreekdracht van de omgeving Lochem/The regional peasants' dress of the area around Lochem

Kostuum 1985, 29-33

[No summary]

Henny Roelofsen

Staphorster drachten: momentopnamen uit een lange geschiedenis/Dress from Staphorst: snapshots from a long history

Kostuum 1986, 29-36

[No summary]

Henny Roelofsen

De gevarieerde drachten van Nunspeet/The varied traditional dress of Nunspeet

Kostuum 1988, 56-63

[No summary]

Herman Roza

De zeven drachten van Vlaardingen/The seven costumes of Vlaardingen

Kostuum 1991, 30-36

English summary 48

Jan Tasma

Aukje Eelkes Sinia(1805-1848) Een pastelportret uit het Fries-Groningse overgangsgebied/**Aukje Eelkes Sinia (1805-1848)** A pastel portrait from the border region between Friesland and Groningen

Kostuum 2024, 82-91

English summary 146

S. de Ruiter-v.d. Ley

Mutsenverzamelaarster Eva de Kam-de Feyter/Eva de Kam-de Feyter, collector of caps

Kostuum 1985, 23-25

[No summary]

Sietske de Ruiter-van der Ley

D'n Driedonk: 'Iemand alleen kan niet weten wat wij samen weten'/Collection of Brabant caps 'D'n Driedonk'

Kostuum 1986, 9-11

[No summary]

Rosalie Sloof

Meer dan een veredelde verkleedpartij

Kostuums en kant voor de Leidse studentenmaskerade van 1910/**More than a refined costume party**, Costumes and lace for the Leiden Students' Pageant of 1910

Kostuum 2021, 68-81

English summary 138

Aaf Steur-Sombroek

Het veranderende silhouet van de Volendammer dracht

Een beeldessay/**The changing silhouette of the Volendam regional costume**, A photo-essay

Kostuum 2020, 58-71

[No summary]

Patricia Verbree

'Kleederen, zo zijde, linnen, wollen, ten lijve...gevonden in de boedel'

Leidse dienstbodes en hun kleding, 1762-1796/**Leiden maidservants and their dress 1762-1796**

Kostuum 2023, 104-115

English summary 132

Adriaan Voskamp

Het Markizaatskroontje/The marquise crown

Kostuum 2001, 31-34

English summary 67

Daan Wieman

Herenhoeden/Gentlemen's hats

Kostuum 1984, 6-9

[No summary]

Dick Woertman

Cornetmuts - Knipmuts

Nieuwsbrief 2

Dorothee Wortelboer

Met rechte rug en hoog het hoofd

Hommage aan Ans van den Bosch-van

Dillen/**With head held high and a straight back**, A homage to Ans van den Bosch-van Dillen

Kostuum 2020, 94-103

English summary 122

Hofkleding/Court dress

Elizabeth Davis

In dienst van Koningin Elizabeth

Identiteit en aanpassing in een 16de-eeuwse hofjapon/ **In the service of Queen**

Elisabeth, Identity and conformity in 16th-century court dress

Kostuum 2011, 18-31

English summary 120

Irene Groeneweg

Veranderingen in de herenmode omstreeks 1660

Enkele historische gegevens over de introductie van de rhingrave, innocent en justaucorps/**Changes in men's fashion circa 1660**, Some historical facts about the introduction of the rhingrave, innocent and justaucorps

Kostuum 2009, 5-17

English summary 89

Bas Kist

"Alle klederen, dewelke dezen vorst aanhadde"

Relikwieën van het Huis van Oranje in de historische afdeling van het Rijksmuseum/
Relics of the Royal House of Oranje in the historical department of the Rijksmuseum

Kostuum 1995, 33-42

[No summary]

T.T. Korsjoenova

Galajaponnen van het Russische hof in de 19de eeuw en in het begin van de 20ste eeuw uit de collectie van de Hermitage

Kostuum 1992-1993, 6-11

English summary 93

Trudie Rosa de Carvalho en Madelief Hohé
Vorstelijk gekleed aan het Haagse hof

De bruidsgarderobes van drie Oranjeprinsessen uit de 18^e eeuw

Royal dress at the The Hague Court

The bridal wardrobes of three Princesses of Orange from the 18th century

Kostuum 2014, 57

English summary 122

Trudie Rosa de Carvalho

Raadsels rond een koninklijke jurk/The mystery of a royal dress

Kostuum 2019, 61-67

English summary 94

Wieke Schultink

Het bontwerk aan de mantel van prinses Isolde in de Tristan-roman, bont van Gottfried von Strassburg, versregels 10885-11020/The fur on the Princess Isolde's cloak in Gottfried von Strassburg's Tristan romance, lines 10885-11020

Kostuum 2005, 83-90

English summary 94

Rosalie Sloof

Meer dan een veredelde verkleedpartij

Kostuums en kant voor de Leidse studentenmaskerade van 1910/**More than a refined costume party**, Costumes and lace for the Leiden Students' Pageant of 1910

Kostuum 2021, 68-81

English summary 138

Kant/Lace

Hanneke Adriaans

Koninklijke kant in het Centraal Museum Utrecht/Royal lace in the Centraal Museum Utrecht

Kostuum 1992-1993, 20-25

English summary 94

Gieneke Arnolli

Het gebruik van kant in de Friese hoofdtooi/The use of lace in Frisian headdress

Kostuum 1986, 2-6

[No summary]

Gieneke Arnolli

Kant voor 'dummies'/Lace for 'dummies'

Kostuum 2025, 6-19

[No summary]

Paula van Astenrode

's Gravenmoerse kant/'s Gravenmoer lace

Kostuum 2002, 60-66

English summary 91

Els de Baan

In de schijnwerpers: mannenmode met kant/In the limelight: men's fashion with lace

Kostuum 2025, 152-159

English summary 179

Els Bartelink

Een passie voor kant

Veertig jaar kant verzamelen/**A passion for lace**, Forty years of collecting

Kostuum 2007, 5-12

English summary 87

Gré Boerlage-Laan

Eenvoudige kanten aan 18^{de}-eeuwse mutsen/Simple lace on 18th-century women's caps

Kostuum 2017, 42-55

English summary 92

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer

'En de lelijkste mutsen lieten we daar achter'

Staphorster vrouwen op zoek naar kant, 1960-1990/'**And we left the ugliest caps behind**', Women from Staphorst in search of lace, 1960-1990

Kostuum 2009, 59-68

English summary 91

Nelly de Bruin en Simone Coppieters

Kant voor Nederland

Beverse kant: de maakwijze, de diversiteit, de kantwerksters/**Lace for the Netherlands**
Beveren lace: workmanship, diversity and lace-makers

Kostuum 2021, 12-135

English summary 139

M. Cools-Wachters

Kant voor Nederland/Lace for the Netherlands

Kostuum 1986, 6-8

[No summary]

Sara van Dijk

Ware perfectie

Een zestiende-eeuws patroonboekje voor deugdzaam vrouwen/**True perfection**
A 16th-century book of patterns for virtuous women

Kostuum 2022, 60-67

English summary 108

A.J.M. van den Eijnden-van Raaij

De West-Brabantse muts

Van sluier tot kanten muts/**The West-Brabant cap**, From veil to lace cap

Kostuum 1989, 21-28

English summary 53

Catherine Gauthier

Brusselse kant tijden het Tweede Keizerrijk

Een selectie zakdoeken uit de collecties van het Mode & Kant Museum in Brussel/**Brussels lace during the Second Empire**, A selection of handkerchiefs from the collections of the Fashion & Lace Museum in Brussels

Kostuum 2025, 48-59

English summary 176

Jankees Goud

**Kant aan Nederlandse streekdrachtmutsen/
Lace in Dutch regional caps**

Kostuum 2025, 92-101

English summary 177

Ebeltje Hartkamp-Jonxis

Een beeld van kant

Bij het werk van Grinling Gibbons en Paul Beckman/**An image of lace**, On the work by Grinling Gibbons and Paul Beckman

Kostuum 2001, 35-42

English summary 68

Madelief Hohé

Ontwikkelingen in experimentele kantkunst

Ontwerpen van Els Teeuwsen en Kunstenaarscollectief ED/**New developments in experimental lace art**, Designs by Els Teeuwsen and the Artists' Collective ED

Kostuum 2001, 43-53

English summary 69

Jacco Hooikammer en Frederik Knegtel

Gekoesterd kant

De kastdoeken van de familie Olie/**Treasured lace**, The cupboard cloths of the Olie family

Kostuum 2025, 138-151

English summary 178

Vanessa Jones

De sociale fluïditeit van kleding verbeeld

Kant in het poppenhuis van Petronella Dunois/**Reading the fluidity of dress through lace**, The dolls' house of Petronella Dunois

Kostuum 2025, 112-125

English summary 178

De 'kantstudiegroep'

Kant in de kerk?

Een onderzoek geïnspireerd door 17de-eeuwse portretten in de kerk van Dwingeloo/**Lace in church?**, A survey inspired by seventeenth-century portraits in the Dwingeloo church

Kostuum 2007, 13-20

English summary 88

Saskia Kuus

**Van alle kanten: kant in Amsterdamse notariële akten uit de zeventiende eeuw/
'Van alle kanten': Lace in notarial deeds from 17th-century Amsterdam**

Kostuum 2025, 126-137

English summary 178

Eva Lassing

**Voor zichzelf en anderen: het kantwerk van Elsje Rappard-Broese van Gronou
For herself and others: Elsje Rappard-Broese van Groenou's lace work**

Kostuum 2012, 28

English summary 79

Liesbeth van Loo

Spinsels van draden

Moderne kant aan kleding/**Webs of threads**, Modern lace on clothing

Kostuum 2025, 102-111

English summary 177

Tine Oosterbaan

Eenmalig geklost...

Een Friese floddermuts met bijzondere kant/**Made only once...**, A Frisian 'floddermuts' with special lace

Kostuum 2008, 33-38

English summary 73

Annekatrien Pereira en Ingrid Grunnill

'Vierkanten en linnen garens hebben mijn voorkeur'

Origineel kantwerk van Toos de Klerk

'I prefer squares and linen thread', Original lace work by Toos de Klerk

Kostuum 2012, 56

English summary 80

Carla van de Puttelaar
Weelderige kant bij Salomon Mesdach
Een beeldessay
Sumptuous lace in the paintings of Salomon Mesdach, A visual essay
Kostuum 2025, 74-91
[No summary]

Yvonne Scheele-Kerkhof
Withof, een Nederlandse kant
Kant in voortdurende beweging/
Withof, a Dutch lace, The continuous fluidity of lace
Kostuum 2025, 160-175
English summary 179

Rosalie Sloof
Meer dan een veredelde verkleedpartij
Kostuums en kant voor de Leidse studentenmaskerade van 1910/**More than a refined costume party**, Costumes and lace for the Leiden Students' Pageant of 1910
Kostuum 2021, 68-81
English summary 138

Ivanka Sonderman
Kantkamer Singraven
Licht op een onderbelichte collectie/**The Singraven Lace Chamber**/ Spotlight on an underexposed collection
Kostuum 2001, 24-30
English summary 67

Frieda Sorber
La Campinoise
Een kanthandel te Turnhout/**La Campinoise**, A lace business in Turnhout
Kostuum 2001, 54-65
English summary 68

Marianne Stang
Chantilly kant Chantilly lace
Kostuum 2004, 57-64
English summary 86

Katja van der Steen
Aan de kant geschoven
Frivolité en zijn plaats in de mode/
Cast aside, Tatting and its place in fashion
Kostuum 2025, 60-73
English summary 176

Sjoukje Telleman
Weer op eigen benen
De restauratie van een kanten vouwweaier uit 1870-1890/**Restoration of a needlepoint lace fan from 1870-1890**
Kostuum 2018, 72-81
English summary 84

Ad Timmermans
Kant uit Mechelen/Lace from Mechlin
Kostuum 2014, 39
[No summary]

Ad Timmermans
Bloemenpracht in zwarte zijde/Floral splendour in black silk
Kostuum 2025, 20-35
English summary 176

Heather Toomer
Decoratieve babyjurken in het Verenigd Koninkrijk/Babies' decorative long gowns in the UK
Kostuum 2006, 47-54
English summary 84

Adriaan Voskamp
Het Markiezaatskroontje/The marquise crown
Kostuum 2001, 31-34
English summary 67
Elly de Vries
War lace
Belgische kant voor het vaderland/Belgian lace for the homeland
Kostuum 2014, 87

Patricia Wardle
"De belangstelling voor kant wakker te roepen en te onderhouden"
De vorming van de kantcollectie van het Rijksmuseum/**To wake up and continue the interest in lace**, Creating the lace collection of the Rijksmuseum
Kostuum 1995, 56-64
[No summary]

Patricia Wardle
De kanten van Anna Paulovna/The lace of Anna Paulovna
Kostuum 2001, 5-16
English summary 66

Patricia Wardle
"De eerste internationale tentoonstelling van moderne kant die in ons land plaats vindt"
De tentoonstelling van 1912 op de Rotterdamse Kunstkring/'**The first international exhibition of modern lace in our country**', The 1912 exhibition at the Rotterdam Art Society
Kostuum 2004, 15-30
English summary 82

Patricia Wardle
De Weduwe Trosselier, 'Koopvrouw in kanten'/The Widow Trosselier, lace merchant
Kostuum 2006, 31-46
English summary 83

Wendy Wiertz

War lace

Belgische kantwerksters in Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog (1914-1918)/**War lace**, Belgian lace workers in the Netherlands during WW I (1914-1918)

Kostuum 2025, 36-47

English summary 176

Dick Woertman

Cornetmuts - Knipmuts

Nieuwsbrief 2

Sanny de Zoete

Pronken met andermans lakens/Sheets for showing off

Kostuum 2001, 17-23

English summary 66

Kinderkleding/Children's dress

Madelief Hohé

Doopekleding van Marken in relatie tot de mode/The christening dress of Marken,

The connection between regional and fashionable dress

Kostuum 2000, 163-173

English summary 224

Jacco Hooikammer

Zo ging dat, je had niks te vertellen

Doopekleding en doopgebruiken in Staphorst en Rouveen/**Christening clothes and customs in Staphorst and Rouveen**

Kostuum 2008, 47-58

English summary 74

Jacco Hooikammer

'Maar het blijft toch een kraamkind'

Rouwen in Staphorst bij levenloos geboren en ongedoopt gestorven kinderen, circa 1900-heden/'**But it's still a newborn**', Mourning in Staphorst for stillborn babies and newborn children who died unbaptized, from ca. 1900 to the present day

Kostuum 2017, 8-21

English summary 91

Vanessa Jones

De sociale fluiditeit van kleding verbeeld

Kant in het poppenhuis van Petronella Dunois/**Reading the fluidity of dress through lace**, The dolls' house of Petronella Dunois

Kostuum 2025, 112-125

English summary 178

Anja Krajenbrink

De invloed van Rousseau op het kinderkostuum in Frankrijk/Rousseau's influence on children's costume in France

Kostuum 1983, 20-22

[No summary]

Saskia Kuus

Rokkekinderen in de Nederlanden 1560-1660

Een onderzoek naar het verschil in kleding tussen meisjes en jongens in rokken/**Children in skirts in the**

Netherlands 1560-1660. A study of the difference in clothing between girls and boys in skirts

Kostuum 1994, 6-13

English summary 57

Saskia Kuus

Drie aperocken van tieren taij en ander kindergoed uit het rekeningenboek van Wendela Bicker, 1655-1668/The children's clothes from Wendela Bicker's account book 1655-1668

Kostuum 1997, 45-62

English summary 76

Ietse Meij

Enkele caesuren uit de ontwikkeling van de kinderkleding/Some caesuras from the development of children's clothing

Kostuum 1983, 17-20

[No summary]

Gerrie Otten

De kinderdracht in Huizen/Children's dress in the regional costume of Huizen

Kostuum 1990, 14

English summary 42

Ivanka Pfeil

Over kinderondergoed in de 19de eeuw/Children's underwear in the 19th century

Kostuum 1989, 29-32

English summary 53-54

Carla van de Puttelaar

Weelderige kant bij Salomon Mesdach
Een beeldessay

Sumptuous lace in the paintings of Salomon Mesdach, A visual essay

Kostuum 2025, 74-91

[No summary]

Henny Roelofsen

Kleine kinderen worden groot/Small children grow bigger

Kostuum 1984, 28-31

[No summary]

H. Roza

Communie in Volendam

Het Kostuum van 'mie anneme'/

Holy communion in Volendam

The costume for the first communion

Kostuum 1992-1993, 83-88

English summary 98

Aaf Steur-Sombroek

Het veranderende silhouet van de Volendammer dracht

Een beeldessay/**The changing silhouette of the Volendam regional costume**, A photo-essay

Kostuum 2020, 58-71

[no summary]

Ad Timmermans

'En ootje hèt me annetrökken.'

De bakerkleding van Bunschoten-Spakenburg

The swaddling-clothes of Bunschoten-Spakenburg

Kostuum 2011, 90-105

English summary 120

Ad Timmermans

De doopkleding van Bunschoten-Spakenburg/The baptismal dress of Bunschoten-Spakenburg

Kostuum 2022, 32-49

English summary 107

Heather Toomer

Decoratieve babyjurken in het Verenigd Koninkrijk/Babies' decorative long gowns in the UK

Kostuum 2006, 47-54

English summary 84

Klerikale kleding en textiel/Clerical dress and textile

Pim Arts

Fashion for God De totstandkoming van een ambitie/**Fashion for God** The realisation of an ambition

Kostuum 2024, 72-81

English summary 146

Marlies Caron

Het borduurwerk van de Maagden van den Hoeck (ca. 1600-1675)/The embroidery of the Virgins van den Hoeck (ca. 1600-1675) (1)

Kostuum 1987, 30-33

[No summary]

Chr. Fr. L. Singewald

De kazuifel/The chasuble

Kostuum 1988, 15-18

[No summary]

Knopen/Buttons

Dirk Kok

Knoopsluitingen in Staphorst/Button fastenings in Staphorst

Kostuum 1987, 15-18

[No summary]

E.M. Smilda

Van Horen tot knoop

Het ontstaan van de hoornverwerkende industrie te Aalten/**From horn to button**, The origins of the horn-processing industry in Aalten

Kostuum 1990, 37

English summary 44

Aaf Steur-Sombroek

Het veranderende silhouet van de Volendammer dracht

Een beeldessay/**The changing silhouette of the Volendam regional costume**, A photo-essay

Kostuum 2020, 58-71

[No summary]

Emmy van Vrijberghe de Coningh

Knopen en knoopsgaten/Buttons and buttonholes

Kostuum 1989, 4-12

English summary 52

Kostuumprenten/Costume prints

Marije Blaasse

Modehuis Heinemann & Ostwald, een korte ontstaansgeschiedenis/Fashion House Heinemann & Ostwald, a short history of its origin

Kostuum 2024, 42-57

English summary 145

Marije Blaasse

Modehuis Heinemann & Ostwald, een korte ontstaansgeschiedenis/Fashion House Heinemann & Ostwald, a short history of its origin

Kostuum 2024, 42-57

English summary 145

Stans Brouwers

Kostuumprenten, modeplaten en modefotografie/Costume prints, fashion plates and fashion photography

Kostuum 1987, 11-15

[No summary]

Marjan Conrads

Lucas d'Heere (1543-1584) en zijn 'Theatre...'

Kostuumboek of kleedgedragboek?

Lucas DHeere (1534-1584) and his Theatre..., Costume book or book of customs in dress?

Kostuum 2003, 23-46

English summary 76

Elda Gantner

Rondom hals en décolleté

De ontwikkeling van de kraag tussen 1895 en de Eerste Wereldoorlog/**Around the neck**, The development of the collar between 1895 and World War I

Kostuum 2004, 71-80

English summary 88

Catherine Gauthier

Brusselse kant tijdens het Tweede Keizerrijk

Een selectie zakdoeken uit de collecties van het Mode & Kant Museum in Brussel/

Brussels lace during the Second Empire,

A selection of handkerchiefs from the collections of the Fashion & Lace Museum in Brussels

Kostuum 2025, 48-59

English summary 176

Emmy de Groot

Textielschta uit Zee: de kennis van nu/ Textile treasure from the sea: the knowledge we possess now

Kostuum 2024, 6-19

English summary 144

Ingrid Grunnill

Kabinet van Mode en Smaak en Magazijn der Modes en Vertellingen

De twee eerste Nederlandse mode tijdschriften/**Kabinet van Mode en Smaak en Magazijn der Modes en Vertellingen**, The first two Dutch fashion magazines

Kostuum 1992-1993, 64-82

English summary 97

Ingrid Grunnill

Dracht in prent, Nederlandse Klederdrachtplaten 1770-1870/ Dress in print,

Dutch traditional dress plates 1770-1870

Kostuum 2000, 174-190

English summary 225

Ingrid Grunnill

Elegantia of tijdschrift van mode, luxe en smaak voor dames/Elegantia or Magazine for fashion, luxury and taste, for ladies

Kostuum 2017, 66-91

English summary 93

Geeske M. Kruseman en Vera Bos

Het vliegerkostuum van de burgervrouw in 1600-1635, een verkenning/The 'vlieger' costume of the married Dutchwoman 1600-1635

Kostuum 2022, 78-91

English summary 108

Saskia Kuus

Een boer en boerin uit Saardamen andere prenten door Pieter Van den Berge/A farmer and a farmer's wife from Saardam and other prints by Pieter van den Berge

Kostuum 2005, 27-42

English summary 92

Saskia Kuus

Snikken achter de sluier

Rouwkleding in de tijd van Eline Vere / **Weeping behind the veil**, Mourning dress 1865-1900

Kostuum 2011, 74-89

English summary 120

Dirk-Jan List

Hollandse almanak uit 1784

Gallerie des Modes et Costumes français beïnvloedt Nederlandse mode/**A Dutch almanac for 1784**, *Gallerie des Modes et Costumes français* influences Dutch fashion

Kostuum 2009, 19-36

English summary 89

Ileen Montijn

Louis Couperus en de mode/Louis Couperus and fashion

Kostuum 2021, 42-51

English summary 137

Ad Timmermans

Bloemenpracht in zwarte zijde/Floral splendour in black silk

Kostuum 2025, 20-35

English summary 176

Patricia Verbree

'Kleederen, zo zijde, linnen, wollen, ten lijve...gevonden in de boedel'

Leidse dienstbodes en hun kleding, 1762-1796/**Leiden maidservants and their dress 1762-1796**

Kostuum 2023, 104-115

English summary 132

Kostuumshows/Costume shows

10 Jaar Kostuumvereniging

Kostuum 1990, 2

English summary 41

Els de Baan

In de schijnwerpers: mannenmode met kant/In the limelight: men's fashion with lace

Kostuum 2025, 152-159

English summary 179

Dorine Bakker-Stijkel

"De mode is het spiegelbeeld van een tijd" Bespiegelingen over Eline Canter Cremers-van der Does/**Fashion as the mirror image of an era**, Reflections on Eline Canter Cremers-van der Does

Kostuum, 1995, 135-142

[No summary]

Ans van den Bosch-van Dillen

Brabant goed gemutst/Brabant well-capped

Kostuum 1983, 2-8

[No summary]

Marian Conrads

"Van nature bezeten zijnde met een felle liefde voor historische costumes"

Herinneringen van Cruys

Voorbergh/**Possessed by nature of an arduous love of historical costumes**, Memories of Cruys Voorbergh

Kostuum 1995, 129-134

[No summary]

Mannenkleding/Men's dress

Judith van Amelsvoort

Historische kostuums in het preHistorisch Dorp Eindhoven/ Historical costumes in the preHistorisch Dorp Eindhoven

Kostuum 2023, 54-65

English summary 131

Els de Baan

In de schijnwerpers: mannenmode met kant/In the limelight: men's fashion with lace

Kostuum 2025, 152-159

English summary 179

S.Y. Vons-Comis

Zeventiende- en achttiende-eeuwse kledingresten van Spitsbergen/17th- and 18th-century remains of clothing from Spitsbergen

Kostuum 1984, 32-36

[No summary]

Daan van Dartel

Geen goed of fout

Culturele toe-eigening in kleding en mode/**No right or wrong**, Cultural appropriation in dress and fashion

Kostuum 2022, 68-77

English summary 108

Maaïke Feitsma e.a.

Keeping it Local: 3D-gebreide visserstruien voor hedendaagse gemeenschappen/Keeping it Local: 3D-knitted fishermen's jerseys for today's communities

Kostuum 2023, 116-129

English summary 133

Irene Groeneweg

Heren en Boeren

Overwegingen bij mode en streekdracht in het kostuum van de Nederlandse man/

Gentlemen and peasants

Reflections on fashionable and regional dress in the Dutchman's clothing

Kostuum 2000, 28-56

English summary 219

Irene Groeneweg

Veranderingen in de herenmode omstreeks 1660

Enkele historische gegevens over de introductie van de ringgrave, innocent en justaucorps/ **Changes in men's fashion circa 1660**, Some historical facts about the introduction of the ringgrave, innocent and justaucorps

Kostuum 2009, 5-17

English summary 89

Mayke Groffen

Hoedenmaker ben ik van stiel/ A hat maker by trade

Kostuum 2005, 5-18

English summary 91

T. Hesselink-v.d. Riet

Enkele opmerkingen over de streekdracht in Noord-Twente (Almelo, gemeente Tubbergen, Denekamp, Weerselo en Ootmarsum)

Nieuwsbrief 4

Madelief Hohé

Mode in kleur

De snelste modetentoonstelling ooit gemaakt in het Kunstmuseum Den Haag/**Fashion in colour**

Kostuum 2021, 52-67

English summary 137

Jacco Hooikammer

"Nu is zo goed als alles weg"

Een documentatierapport over de Noordwijkse streekdracht/**"Now everything is as good as gone"**, A documentation report about the traditional dress of Noordwijk

Kostuum 2023, 44-53

English summary 131

Stefanie Huijbregtse en Anja Geldof

Truien bij de vleet

Vergeten breigoed van Zeeuwse vissers/**The fishing fleet and its many jerseys**

Kostuum 2015, 39-49

English summary 136

Vanessa Jones

De sociale fluïditeit van kleding verbeeld

Kant in het poppenhuis van Petronella Dunois/**Reading the fluidity of dress through lace**, The dolls' house of Petronella Dunois

Kostuum 2025, 112-125

English summary 178

Catharina de Jong

De betekenis van het kostuum in de portretten van Wybrand de Geest/The significance of costume in Wybrand de Geest's portraits

Kostuum 2013, 6

English summary 86

C.J.M. Kramers

Nederlandse civiele ambtskostuums/Dutch civil uniforms

Kostuum 1991, 22-29

English summary 47

Geeske M. Kruseman

De ene spleet is de andere niet, kleermakerskunst 1460-1660/Slashes and pinking 1460-1660 from the tailor's point of view

Kostuum 2018, 8-19

English summary 82

Saskia Kuus

Van alle kanten: kant in Amsterdamse notariële akten uit de zeventiende eeuw/'Van alle kanten': Lace in notarial deeds from 17th-century Amsterdam

Kostuum 2025, 126-137

English summary 178

Ileen Montijn

Louis Couperus en de mode/ Louis Couperus and fashion

Kostuum 2021, 42-51

English summary 137

Bianca du Mortier

Inleiding op de ontwikkeling van de herenkleding, 1700-1850/An introduction to the development of gentlemen's dress 1700-1850

Kostuum 1985, 2-12

[No summary]

Karin van Nes

Een bijzondere grafvondst

De geschiedenis van een 18e eeuws mannenvest met lange mouwen/**A special grave find**, The history of an 18th-century man's waistcoat with long sleeves

Kostuum 1990, 5

English summary 41

Jeanine Otten

Als het ondergoed moet zitten De rode onderbroek van Tjerk Hiddes de Vries en andere vergeten Harlingers uit de zeventiende eeuw/**Underwear in the 17th century** The red underpants of Tjerk Hiddes and other forgotten Harlingers from the 17th century

Kostuum 2024, 58-71

English summary 145

Jolanda de Pater

Op z'n Urkers lopen

Ontwikkeling en overzicht van de mannendracht van Urk/**Development and survey of the men's costume of Urk**

Kostuum 1994, 39-56

English summary 59

Carla van de Puttelaar

Weelderige kant bij Salomon Mesdach

Een beeldessay

Sumptuous lace in the paintings of Salomon Mesdach, A visual essay

Kostuum 2025, 74-91

[No summary]

Henny Roelofsen

Staphorster drachten: momentopnamen uit een lange geschiedenis/Dress from Staphorst: snapshots from a long history

Kostuum 1986, 29-36

[No summary]

Mariken J.H. van Rooijen-Buchwaldt/

De livreeën op kasteel Middachten

De kledingcollectie van kasteel Middachten/**Liveries at Middachten Castle**, The costume collection at Middachten Castle

Kostuum 1999, 34-47

English summary 61

Betty Rozema Früchnicht en Gienke Arnolli
De nalatenschap van Jan Douwes, kleermaker te Leeuwarden
Een archiefstuk uit 1560/**The legacy of Jan Douwes, tailor in Leeuwarden**, An archive record from 1560
Kostuum 2006, 5-20
English summary 83

Rosalie Sloof
"Met zo'n stukje kleding in handen voel ik bewondering voor hoe het gemaakt is" Erelid Sandra Comis/**"With such a fragment of clothing in my hands I admire the way it is made"**, Honorary member Sandra Comis
Kostuum 2023, 66-71
[No summary]

Aaf Steur-Sombroek
Het veranderende silhouet van de Volendammer dracht
Een beeldessay/**The changing silhouette of the Volendam regional costume**, A photo-essay
Kostuum 2020, 58-71

Daan Wieman
Da's een strop
De geschiedenis van de das/**The history of the necktie**
Kostuum 1991, 11-17
English summary 46

Merklappen/Samplers

Ferdinand Ex
Op zoek naar SB/In search of SB
Kostuum 1992-1993, 37
English summary 95
M.G.A. Schipper-van Lottum
Het dateren van merklappen/ The dating of samplers
Kostuum 1992-1993, 26-36
English summary 94

Modefotografie/ Fashion photography

Els de Baan
In de schijnwerpers: mannenmode met kant/In the limelight: men's fashion with lace
Kostuum 2025, 152-159
English summary 179

Marije Blaasse
Jacques Griffe, vergeten grootmeester van de Haute Couture
Een avondjurk uit de collectie van het Kunstmuseum Den Haag/**Jacques Griffe, forgotten master of Haute Couture**, An evening dress from the collection of the Kunstmuseum Den Haag
Kostuum 2023, 94-103
English summary 133

Irma van Bommel
Modefotografie in Nederland Fashion photography in the Netherlands
Kostuum 2012, 68
English summary 81

Madelief Hohé
Mode in kleur
De snelste modetentoonstelling ooit gemaakt in het Kunstmuseum Den Haag/**Fashion in colour**
Kostuum 2021, 52-67
English summary 137

Martine Lemmens
De invloed van het surrealisme op de modefotografie
'Inspiratie, niet informatie is de kracht die al de creatieve daden bindt'/**The influence of surrealism on fashion photography**, 'Inspiration, not information is the connecting power between all creative deeds'
Kostuum 1999, 48-58
English summary 61

Liesbeth van Loo
Spinsels van draden
Moderne kant aan kleding/**Webs of threads**, Modern lace on clothing
Kostuum 2025, 102-111
English summary 177

Ileen Montijn
'Man zonder malligheden'
Charles Montaigne in Nederland, 1950-1972/**'No-nonsense couturier'**, Charles Montaigne and the Netherlands 1950-1972
Kostuum 2023, 28-43
English summary 130

Hans Lemmerman
SPKNBRG, limited edition: Super-Cool!
Kostuum 2009, 78-88
English summary 93

Emmy Schrempft

Jenny Hazenberg (1940-1996), het eerste levende kunstwerk van Amsterdam

Authentiek zijn is nodig en maakt indruk/Jenny Hazenberg (1940-1996), Being authentic is necessary and makes an impression

Kostuum 2023, 72-83

English summary 132

Modetijdschriften/ Fashion magazines

Marije Blaasse

Modehuis Heinemann & Ostwald, een korte ontstaansgeschiedenis/Fashion House Heinemann & Ostwald, a short history of its origin

Kostuum 2024, 42-57

English summary 145

Catherine Gauthier

Brusselse kant tijden het Tweede Keizerrijk

Een selectie zakdoeken uit de collecties van het Mode & Kant Museum in Brussel/

Brussels lace during the Second Empire,

A selection of handkerchiefs from the collections of the Fashion & Lace Museum in Brussels

Kostuum 2025, 48-59

English summary 176

Ingrid Grunnill

Kabinet van Mode en Smaak en Magazijn der Modes en Vertellingen De twee eerste Nederlandse mode tijdschriften/**Kabinet van Mode en Smaak en Magazijn der Modes en Vertellingen**, The first two Dutch fashion magazines

Kostuum 1992-1993, 64-82

English summary 97

Ingrid Grunnill

Elegantia of tijdschrift van mode, luxe en smaak voor dames/Elegantia or Magazine for fashion, luxury and taste, for ladies

Kostuum 2017, 66-91

English summary 93

Yvonne Scheele-Kerkhof

Withof, een Nederlandse kant

Kant in voortdurende beweging/

Withof, a Dutch lace, The continuous fluidity of lace

Kostuum 2025, 160-175

English summary 179

Katja van der Steen

Aan de kant geschoven

Frivolité en zijn plaats in de mode/

Cast aside, Tatting and its place in fashion

Kostuum 2025, 60-73

English summary 176

Mode 20ste eeuw/ 20th-century fashion

Judith van Amelsvoort

Gedragen verhalen: de 'mokka-japon',

Een bijzondere ontdekking in Stedelijk

Museum Breda/**Gedragen verhalen, the**

'mocca dress', An exceptional discovery in the Stedelijk Museum Breda

Kostuum 2024, 110-117

English summary 147

Gieneke Arnolli

Trouwen in het zwart: een Friese boerentraditie?/Marrying in black: a Frisian peasant tradition?

Kostuum 2024, 30-41

English summary 144

Els de Baan

In de schijnwerpers: mannenmode met kant/In the limelight: men's fashion with lace

Kostuum 2025, 152-159

English summary 179

Els de Baan

In de schijnwerpers: mannenmode met kant/In the limelight: men's fashion with lace

Kostuum 2025, 152-159

English summary 179

Marije Blaasse

Jacques Griffe, vergeten grootmeester

van de Haute Couture Een avondjurk uit de collectie van het Kunstmuseum Den

Haag/**Jacques Griffe, forgotten master of**

Haute Couture, An evening dress from the collection of the Kunstmuseum Den Haag

Kostuum 2023, 94-103

English summary 133

Marije Blaasse

Modehuis Heinemann & Ostwald, een

korte ontstaansgeschiedenis/Fashion

House Heinemann & Ostwald, a short

history of its origin

Kostuum 2024, 42-57

English summary 145

Daan van Dartel

Geen goed of fout

Culturele toe-eigening in kleding en mode/**No right or wrong**, Cultural appropriation in dress and fashion

Kostuum 2022, 68-77

English summary 108

Fleur Dingen

Hare Stijlvolle Hoogheid: in de hooggehakte voetsporen van Wallis Simpson/Her Stylish Highness: in the high-heeled footsteps of Wallis Simpson

Kostuum 2023, 84-93

English summary 132

Maaïke Feitsma

Max Heymans: de man die de Nederlandse haute couture op de kaart zette/Max Heymans: the man who put Dutch haute couture on the map

Kostuum 2007, 49-60

English summary 90

Louis Peter Grijp

Rock op klompen Kleding en regionale muziek/ **Rock on clogs**, Dress and regional music

Kostuum 1998, 157-162

English summary 202

Ingrid Grunnill

Mode en de Titanic/Fashion and the Titanic

Kostuum 1999, 13-19

English summary 59

Madelief Hohé

Ontwikkelingen in experimentele kantkunst Ontwerpen van Els Teeuwssen en Kunstenaarscollectief ED/**New developments in experimental lace art**, Designs by Els Teeuwssen and the Artists' Collective ED

Kostuum 2001, 43-53

English summary 69

Madelief Hohé

Ietse Meij: Vier decennia werkzaam in Mode en Kostuum, een inspirerend levenswerk Een gesprek met de oud-conservator Mode van het Gemeentemuseum Den Haag/ **Ietse Meij: Four decades of working in Fashion and Costume, an inspiring life's work**, A conversation with the former curator of the fashion department of the Gemeentemuseum in The Hague

Kostuum 2003, 59-74

English summary 78

Madelief Hohé

Mode van mixers

Nederlandse mode aan de start van een nieuw millenium/**Mixers' fashion**, Dutch fashion at the start of a new millennium

Kostuum 2006, 71-82

English summary 86

Madelief Hohé

Mode in kleur

De snelste modetentoonstelling ooit gemaakt in het Kunstmuseum Den Haag/**Fashion in colour**

Kostuum 2021, 52-67

English summary 137

Sjouk Hoitsma

Doe eens bloemen in je haar

Het kleedgedrag van hippies in Nederland, 1967-1970/**Be sure to wear a flower in your hair**, Hippy dress in the Netherlands 1967-1970

Kostuum 1998, 44-48

English summary 193

Ileen Montijn

'Wat God niet geeft, geeft Joosse'

Het verhaal van een couturier in licentie/'**What God has not given, Joosse will**', The story of a licensing fashion maker

Kostuum 2018, 28-35

English summary 82

Ileen Montijn

Charles Montaigne (1900-1989)

Nederlands couturier in Parijs/Dutch couturier in Paris

Kostuum 2022, 20-31

English summary 106

Ileen Montijn

'Man zonder malligheden'

Charles Montaigne in Nederland, 1950-1972/'**No-nonsense couturier**', Charles Montaigne and the Netherlands 1950-1972

Kostuum 2023, 28-43

English summary 130

Trudie Rosa de Carvalho

De hoeden van Beatrix/The hats of Queen Beatrix

Kostuum 2017, 2-31

English summary 91

Trudie Rosa de Carvalho

Raadsels rond een koninklijke jurk/The mystery of a royal dress

Kostuum 2019, 61-67

English summary 94

Yvonne Scheele-Kerkhof

Withof, een Nederlandse kant

Kant in voortdurende beweging/

Withof, a Dutch lace, The continuous fluidity of lace

Kostuum 2025, 160-175

English summary 179

Carin Schnitger

Berichten van het thuisfront

Kledingschaarste in Engeland, Frankrijk en Amerika tijdens de Tweede Wereldoorlog/

News from the home front, Clothes and textile shortage in Britain, France and the US during World War II

Kostuum 1997, 24-37

English summary 75

Carin Schnitger

**Een bijzondere Brielse bruidsjapon/
A special wedding dress from Brielle**

Kostuum 2004, 5-14

English summary 81

Carin Schnitger

Leven als in de jaren dertig

Een interview met nostalgiste juffrouw Jo Teeuwisse/**Living as in the 1930s**

An interview with *nostalgist* Miss Jo Teeuwisse

Kostuum 2008, 29-31

English summary 72

Gertjan van Schoonhoven

Punk ingeburgerd

Ritsen, spetters en Duitse herders/

Punk integrated, Zips, splattered paint and Alsatian dogs

Kostuum 1998, 61-64

English summary 194

Charlotte Somerville

Kunst en ambacht in 'het patroon van uw leven'

Een nieuwe kijk op het fenomeen van de Nationale Feestrok/**Art and crafts in 'the pattern of your life'**

A new view on the phenomenon of the 'Nationale Feestrok'

Kostuum 2020, 82-93

English summary 121

Katja van der Steen

Aan de kant geschoven

Frivolité en zijn plaats in de mode/

Cast aside, Tatting and its place in fashion

Kostuum 2025, 60-73

English summary 176

Roy Verschuren

**Een Fransch coupesysteem aan een
Haagsche mode-academie/A French
coupe-system at a The Hague Fashion
Academy**

Kostuum 2021, 106-121

English summary 138

Birthe Weijkamp

Een vrouw, een stijl, een leven

De garderobe van Germaine Brusse-Urtebise in het Rijksmuseum/**A woman, a style, a life**

The wardrobe of Germaine Brusse-Urtebise in the Rijksmuseum

Kostuum 2018, 60-71

English summary 84

Tirza Westland

Uitdagend en uiterst modieus, Een studie

naar twee gewaagde japonnen in het

Kunstmuseum Den Haag/**Daring and highly fashionable**, A study of two 'risqué' gowns

in the Kunstmuseum Den Haag

Kostuum 2024, 132-141

English summary 147

Mode 21ste eeuw/21st-century fashion

Els de Baan

**Modehuis Worth is terug!/Fashion house
Worth is back!**

Kostuum 2014, 95

English summary

Els de Baan

**In de schijnwerpers: mannenmode met
kant/In the limelight: men's fashion with
lace**

Kostuum 2025, 152-159

English summary 179

Fleur Dingen

Pas de deux à la Mode

Het Nationale Ballet danst met Nederlandse modeontwerpers/ The Dutch National Ballet

dances with Dutch fashion designers

Kostuum 2019, 68-79

English summary 92

Maaïke Feitsma e.a.

**Keeping it Local: 3D-gebreide
visserstruiken voor hedendaagse
gemeenschappen/Keeping it Local: 3D-
knitted fishermen's jerseys for today's
communities**

Kostuum 2023, 116-129

English summary 133

Yvonne Scheele-Kerkhof

Withof, een Nederlandse kant

Kant in voortdurende beweging/

Withof, a Dutch lace, The continuous fluidity of lace

Kostuum 2025, 160-175

English summary 179

Katja van der Steen

Aan de kant geschoven

Frivolité en zijn plaats in de mode/

Cast aside, Tatting and its place in fashion

Kostuum 2025, 60-73

English summary 176

Niet-Nederlandse kleding en textiel/Non-Dutch dress and textile

Gieneke Arnolli

Inlandse, uitlandse en gesprinkelde kousen

Harlingse kousenwinkels in de zeventiende eeuw/**Inland, foreign and speckled stockings**, Harlingen stocking shops in the 17th century

Kostuum 2020, 18-29

English summary 124

Jolanda van den Berg

Kotomisi, de kracht van klederdracht/Kotomisi. The power of national costume

Kostuum 2020, 46-57

English summary 120

Daan van Dartel

Geen goed of fout

Culturele toe-eigening in kleding en mode/**No right or wrong**, Cultural appropriation in dress and fashion

Kostuum 2022, 68-77

English summary 108

Sara van Dijk

De lenzuolo: een mantel voor huwbare meisjes, huisvrouwen en heiligen/ The lenzuolo: a cloak from Rome for marriageable girls, housewives and saints

Kostuum 2008, 5-15

English summary 71

Catherine Gauthier

Brusselse kant tijden het Tweede Keizerrijk

Een selectie zakdoeken uit de collecties van het Mode & Kant Museum in Brussel/

Brussels lace during the Second Empire,

A selection of handkerchiefs from the collections of the Fashion & Lace Museum in Brussels

Kostuum 2025, 48-59

English summary 176

Emmy de Groot

Textielschta uit Zee: de kennis van nu/ Textile treasure from the sea: the knowledge we possess now

Kostuum 2024, 6-19

English summary 144

Sasja Kelbs en Gilian Vogelsang-Eastwood

Anders dan anders?

Marokkaanse kleding in

Nederland/**Different?**, Moroccan dress in the Netherlands

Kostuum 1998, 49-60

English summary 194

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg

De huppelende van Maria van Gelre

Een reconstructie door Het Woud der Verwachting/**The huppelende of Maria van Gelre**, A reconstruction by Het Woud der Verwachting

Kostuum 2019, 6-17

English summary 90

Liesbeth van Loo

Spinsels van draden

Moderne kant aan kleding/**Webs of threads**, Modern lace on clothing

Kostuum 2025, 102-111

English summary 177

Dorothee Olthof

Van berenvel tot brandnetelrok

Kleding van textiel uit de steentijd/**From bearskin to nettle skirt**, Stone age textile clothing

Kostuum 2020, 6-17

English summary 118

Louise Rahardjo

Batik Belanda

Vrouwen aan het hoofd in Nederlands-Indië/ Women in charge in the Dutch West-Indies

Kostuum 2013, 38

English summary 87

Constance Scholten

Van baard en hoed en vlek

Kledingvoorschriften voor de joodse bevolking van Europa/**Of beard and hat and mark**, Dress laws for the Jewish population of Europe

Kostuum 1996, 12-27

English summary 62

Tjitske Sijtsma-Oma

Vorstelijk gekleed in het kostuum van het volk

De nationale dracht als politiek statement?

Royally dressed in the costume of the people, National dress as a political statement?

Kostuum 2009, 37-46

English summary 90

Galina Vlasova

"Wij zullen de wereld, wij zullen onze wereld opbouwen!"

Bladzijden uit de geschiedenis van de Sovjettexiel/**We will rebuild our world, we will build a new world!**, Pages from the history of Soviet textile

Kostuum 1999, 5-12

English summary 59

Adriaan Voskamp

De draperieën van Tunesië

Klassieke oudheid en huidige Islam/

Tunisian draperies

Classical antiquity and modern Islam

Kostuum 1992-1993, 89-92

English summary 98

Onderkleding/Underwear

Els de Baan

In de schijnwerpers: mannenmode met kant/In the limelight: men's fashion with lace

Kostuum 2025, 152-159

English summary 179

Sjouk Hoitsma

Geen last van zwaartekracht

Het ideale lichaam van etalagepoppen/

Not subject to gravity, The ideal figures of shop window dummies

Kostuum 2007, 37-48

English summary 89

Vanessa Jones

De sociale fluïditeit van kleding verbeeld

Kant in het poppenhuis van Petronella

Dunois/**Reading the fluidity of dress**

through lace, The dolls' house of Petronella Dunois

Kostuum 2025, 112-125

English summary 178

Saskia Kuus

Van alle kanten: kant in Amsterdamse notariële akten uit de zeventiende eeuw/ 'Van alle kanten': Lace in notarial deeds from 17th-century Amsterdam

Kostuum 2025, 126-137

English summary 178

Mary C. de Jong

Onderkleding en het modesilhouet van de vrouw/Underwear and the female fashion silhouette

Kostuum 1988, 22-29

[No summary]

F. van der Laken

Pijn in balein/Whalebone soreness

Kostuum 1988, 30-33

[No summary]

Dirk-Jan List

De fardegalijs, circa 1470-1670, een beknopt kritisch literatuuronderzoek/ The farthingale ca. 1470-1670, a concise critical literature survey

Kostuum 1988, 2-8

[No summary]

Dirk-Jan List

De stalen crinoline (ca. 1956-1870)

Vorm en functie van een hoepelrok/**The steel crinoline (ca. 1855-1870)**, Shape and function of a hooped skirt

Kostuum 1990, 31

English summary 44

Annabella Meddens

Rokken van het Rijk

De kleding van criminele vrouwen aan het einde van de negentiende

eeuw/**Government skirts**, The dress of female criminals at the end of the 19th century

Kostuum 2021, 6-17

English summary 136

Jeanine Otten

Als het ondergoed moet zitten De rode onderbroek van Tjerk Hiddes de Vries en

andere vergeten Harlingers uit de

zeventiende eeuw/**Underwear in the 17th century** The red underpants of Tjerk Hiddes

and other forgotten Harlingers from the 17th century

Kostuum 2024, 58-71

English summary 145

Ivanka Pfeil

Over kinderondergoed in de 19e eeuw/ Children's underwear in the 19th century

Kostuum 1989, 29-32

English summary 53-54

Carin Schnitger

**Weg met het corset, leve het
Wilhelminalijfje**

Nieuwe kleren voor nieuwe vrouwen/

**Away with the corset, long live the
Wilhelmina bodice**, New clothes for new
women

Kostuum 1998, 41-43

English summary 193

Aaf Steur-Sombroek

**Het veranderende silhouet van de
Volendammer dracht**

Een beeldessay/**The changing silhouette of
the Volendam regional** costume, A photo-
essay

Kostuum 2020, 58-71

Ad Timmermans

**De doopkleding van Bunschoten-
Spakenburg/The baptismal dress of
Bunschoten-Spakenburg**

Kostuum 2022, 32-49

English summary 107

Patricia Verbree

**'Kleederen, zo zijde, linnen, wollen, ten
lijve...gevonden in de boedel'**

Leidse dienstbodes en hun kleding, 1762-
1796/**Leiden maidservants and their
dress 1762-1796**

Kostuum 2023, 104-115

English summary 132

Roy Verschuren

**Een Fransch coupesysteem aan een
Haagsche mode-academie/A French
coupe-system at a The Hague Fashion
Academy**

Kostuum 2021, 106-121

English summary 138

Onderwijs/Education

Gieneke Arnolli

Kant voor 'dummies'/Lace for 'dummies'

Kostuum 2025, 6-19

[No summary]

Nelly de Bruin en Simone Coppieters

Kant voor Nederland

Beverse kant: de maakwijze, de diversiteit,
de kantwerksters/**Lace for the Netherlands**
Beveren lace: workmanship, diversity and
lace-makers

Kostuum 2021, 12-135

English summary 139

Erika Keijser-Hedeman

**Breien, een nuttig handwerk/
Knitting in schools, a useful skill**

Kostuum 1992-1993, 50-55

English summary 95

Yvonne Scheele-Kerkhof

Withof, een Nederlandse kant

Kant in voortdurende beweging/

Withof, a Dutch lace, The continuous
fluidity of lace

Kostuum 2025, 160-175

English summary 179

Trijnie van Spanning

**Geschiedenis van het breien in het
handwerkonderwijs/A history of knitting
at school**

Kostuum 2015, 50-63

English summary 137

Katja van der Steen

Aan de kant geschoven

Frivolité en zijn plaats in de mode/

Cast aside, Tatting and its place in fasion

Kostuum 2025, 60-73

English summary 176

Ontwerpers/Designers

Els de Baan

**In de schijnwerpers: mannenmode met
kant/In the limelight: men's fashion with
lace**

Kostuum 2025, 152-159

English summary 179

Marije Blaasse

**Jacques Griffe, vergeten grootmeester
van de Haute Couture**

Een avondjurk uit de collectie van het
Kunstmuseum Den Haag/**Jacques Griffe,
forgotten master of Haute Couture**, An
evening dress from the collection of the
Kunstmuseum Den Haag

Kostuum 2023, 94-103

English summary 133

Marije Blaasse

**Modehuis Heinemann & Ostwald, een
korte ontstaansgeschiedenis/Fashion
House Heinemann & Ostwald, a short
history of its origin**

Kostuum 2024, 42-57

English summary 145

Helen Boterenbrood

**Kledingstoffen van weverij De Ploeg
uitgebracht in de jaren vijftig/Dress
materials of weaving mill De Ploeg
launched in the 1950s**

Kostuum 1989, 46-49

English summary 56

F. Bruël

**Wat is Haute Couture/What is Haute
Couture?**

Kostuum 1988, 35-38

[No summary]

Marian Conrads-de Bruin
**Experimentele vormgeving/
Experimental design**
Kostuum 1983, 26-28
[No summary]

Daan van Dartel
Geen goed of fout
Culturele toe-eigening in kleding en mode/**No
right or wrong**, Cultural appropriation in
dress and fashion
Kostuum 2022, 68-77
English summary 2008

Fleur Dingen
Pas de deux à la Mode
Het Nationale Ballet danst met Nederlandse
modeontwerpers/**The Dutch National
Ballet dances with Dutch fashion
designers**
Kostuum 2019, 68-79
English summary 92

Fleur Dingen
**Hare Stijlvolle Hoogheid: in de
hooggehakte voetsporen van Wallis
Simpson/Her Stylish Highness: in the
high-heeled footsteps of Wallis Simpson**
Kostuum 2023, 84-93
English summary 132

Hans van Emmerik
Gallenga
Kostuum 1984, 22
[No summary]

Maaïke Feitsma
**Max Heymans: de man die de
Nederlandse haute couture op de kaart
zette/Max Heymans: the man who put
Dutch haute couture on the map**
Kostuum 2007, 49-60
English summary 90

Madelief Hohé
Mode van mixers
Nederlandse mode aan de start van een
nieuw millenium/**Mixers' fashion**, Dutch
fashion at the start of a new millennium
Kostuum 2006, 71-82
English summary 86

Madelief Hohé
Mode in kleur
De snelste modetentoonstelling ooit gemaakt
in het Kunstmuseum Den Haag/**Fashion in
colour**
Kostuum 2021, 52-67
English summary 137

Anne-Karlijn van Kesteren
Goed ontwerp voor iedereen
Moderne sieraden verzameld door de
overheid/**Good design for everyone**
Modern jewellery collected by the Dutch
government
Kostuum 2019, 28-39
English summary 90

Tamara Korsjoenova
**Het verzameld werk van Charles
Frederick Worth in de Hermitage in St.
Petersburg/The collected works of Charles
Frederick Worth in the Hermitage Museum
in St. Petersburg**
Kostuum 1996, 5-11
English summary 62

Liesbeth van Loo
Spinsels van draden
Moderne kant aan kleding/**Webs of threads**,
Modern lace on clothing
Kostuum 2025, 102-111
English summary 177

Ietse Meij
**Relaties: Mode en Streekdracht/
Connections: Fashion and regional dress**
Kostuum 2000, 7-27
English summary 219

Ileen Montijn
Een leven in juwelen
Portret van Martijn Akkerman/**A life in
jewels**, A portrait of Martijn Akkerman
Kostuum 2020, 72-81
English summary 121

Ileen Montijn
Charles Montaigne (1900-1989)
Nederlands couturier in Parijs/Dutch couturier
in Paris
Kostuum 2022, 20-31
English summary 106

Ileen Montijn
'Man zonder malligheden'
Charles Montaigne in Nederland, 1950-1972/
'No-nonsense couturier', Charles
Montaigne and the Netherlands 1950-1972
Kostuum 2023, 28-43
English summary 130

Anna Christien Piebenga
**Kunst, mode en Fong Leng/Art, fashion
and Fong Leng**
Kostuum 1984, 23-26
[No summary]

Trudie Rosa de Carvalho
**Raadsels rond een koninklijke jurk/The
mystery of a royal dress**
Kostuum 2019, 61-67
English summary 94

Yvonne Scheele-Kerkhof

Withof, een Nederlandse kant

Kant in voortdurende beweging/

Withof, a Dutch lace, The continuous fluidity of lace

Kostuum 2025, 160-175

English summary 179

Carin Schnitger

**Reformkleding in Europa, 1860-1910/
Lebensreform dress in Europe 1860-1910**

Kostuum 1984, 18-21

[No summary]

Carin Schnitger

Zwarte kant en wilde kleuren

Streekdrachten in het werk van

modeontwerpers en stylisten/

Black lace and wild colours, Dutch regional dress as seen by designers and stylists

Kostuum 2000, 202-210

English summary 226

Emmy Schrempft

Jenny Hazenberg (1940-1996), het eerste levende kunstwerk van Amsterdam

Authentiek zijn is nodig en maakt

indruk/Jenny Hazenberg (1940-1996), the first living work of art in Amsterdam, Being authentic is necessary and makes an impression

Kostuum 2023, 72-83

English summary 132

Katja van der Steen

Aan de kant geschoven

Frivolité en zijn plaats in de mode/

Cast aside, Tatting and its place in fashion

Kostuum 2025, 60-73

English summary 176

Roy Verschuren

Een Fransch coupesysteem aan een Haagsche mode-academie/A French coupe-system at a The Hague Fashion Academy

Kostuum 2021, 106-121

English summary 138

Tirza Westland

Van Scherpenzeel-Kahn: Confectie en Couture in de negentiende eeuw/Van Scherpenzeel-Kahn: Confection clothing and couture in the nineteenth century

Kostuum 2019, 81-89

English summary 92

Tirza Westland

Uitdagend en uiterst modieus, Een studie naar twee gewaagde japonnen in het Kunstmuseum Den Haag/**Daring and highly fashionable**, A study of two 'risqué' gowns in the Kunstmuseum Den Haag

Kostuum 2024, 132-141

English summary 147

Hanneke van Zuthem

**Kledingontwerpen door kunstenaars/
Dress design by artists**

Kostuum 1984, 12-17

[No summary]

Oorijzers/ Headdress frames

Gieneke Arnolli

"...als ze maar niet tot hovardij gebruikt worden."

Hoofdbedekking in mode en streekdracht:

hoofdzaak/**Headgear in fashionable and regional dress**

Kostuum 2000, 91-108

English summary 221

Marjan Blomjous

Naar glanzende ijzers

Ontwikkelingen in de vorm van Nederlandse oorijzers/**From base metal to gleaming gold**, Developments in the shape of Dutch oorijzers

Kostuum 2003, 11-22

English summary 75

Greet van Duijn

De lange muts in Katwijk aan Zee en

Katwijk aan de Rijn/The long cap in

Katwijk by the Sea and Katwijk on the Rhine

Kostuum 1991, 7-10

English summary 46

Pierre Eijgenraam

**De gouden kap van opoe Driessen/
Granny Driessen's golden cap**

Kostuum 2012, 6-17

English summary 78

Jankees Goud

Protestantse plooien en katholieke kralen

Religieuze verschillen in de streekdracht van Zuid-Beveland en elders/**Protestant folds and Catholic beads**, Religious differences in the regional costumes of Zuid-Beveland and elsewhere

Kostuum 2021, 30-41

English summary 136

Jacco Hooikammer

"Nu is zo goed als alles weg"

Een documentatierapport over de Noordwijkse streekdracht/"**Now everything is as good as gone**", A documentation report about the traditional dress of Noordwijk

Kostuum 2023, 44-53

English summary 131

Dirk-Jan List

De ontwikkeling van het ijzer en de muts in Scheveningen, in de periode circa 1800-1900/The development of the *ijzer* and the cap in Scheveningen ca. 1800-1900

Kostuum 1989, 38-45

English summary 55

Henny Roelofsen

Staphorster drachten: momentopnamen uit een lange geschiedenis/Dress from Staphorst: snapshots from a long history

Kostuum 1986, 29-36

[No summary]

Herman Roza

De zeven drachten van Vlaardingen/The seven costumes of Vlaardingen

Kostuum 1991, 30-36

English summary 48

Jan Tasma

Aukje Eelkes Sinia(1805-1848) Een pastelportret uit het Fries-Groningse overgangsgebied/**Aukje Eelkes Sinia (1805-1848)** A pastel portrait from the border region between Friesland and Groningen

Kostuum 2024, 82-91

English summary 146

Vivianne Veenemans

Een Engelse smaak voor (Nederlandse) streeksieraden/An English taste for (Dutch) peasant jewellery

Kostuum 2011, 20-39

English summary 120

Oranje

Hanneke Adriaans

Koninklijke kant in het Centraal Museum Utrecht/Royal lace in the Centraal Museum Utrecht

Kostuum 1992-1993, 20-25

English summary 94

Adriana Brunsting

Koninginnedag rondom de Zuiderzee/Queen's Day around the Zuiderzee

Kostuum 1998, 88-92

English summary 197

Marian Conrads

Bijzondere Oranjesouvenirs/Special Orange memorabilia

Kostuum 1998, 93-97

English summary 197

Bas Kist

"Alle klederen, dewelke dezen vorst aanhadde"

Relikwieën van het Huis van Oranje in de historische afdeling van het Rijksmuseum/ Relics of the Royal House of Oranje in the historical department of the Rijksmuseum

Kostuum 1995, 33-42

[No summary]

Anna Christien Piebenga

Us keninginnen yn 'e pronk/Our Queens in Frisian finery

Kostuum 1998, 83-87

English summary 196

Trudie Rosa de Carvalho

Koninginnen in streekdracht/Queens in regional dress/Queens in regional dress

Kostuum 2013, 22

English summary 87

Vorstelijk gekleed aan het Haagse hof'

De bruidsgarderobes van drie Oranjeprinsessen uit de 18^e eeuw

Royal dress at the The Hague Court

The bridal wardrobes of three Princesses of Orange from the 18th century

Kostuum 2014, 57

English summary 122

Trudie Rosa de Carvalho

De hoeden van Beatrix/The hats of Queen Beatrix

Kostuum 2017, 22-31

English summary 91

Trudie Rosa de Carvalho

Raadsels rond een koninklijke jurk/The mystery of a royal dress

Kostuum 2019, 61-67

English summary 94

Tjitske Sijsma-Oma

Vorstelijk gekleed in het kostuum van het volk

De nationale dracht als politiek statement?

Royally dressed in the costume of the people, National dress as a political statement?

Kostuum 2009, 37-46

English summary 90

Poppen/Dolls

Rudolf Ebeling

Poppen, kinderen en hun kleding/Dolls, children and their dress

Kostuum 1983, 24-26

[No summary]

Sjouk Hoitsma

Geen last van zwaartekracht

Het ideale lichaam van etalagepoppen/

Not subject to gravity, The ideal figures of shop window dummies

Kostuum 2007, 37-48

English summary 89

Vanessa Jones

De sociale fluïditeit van kleding verbeeld

Kant in het poppenhuis van Petronella

Dunois/**Reading the fluidity of dress**

through lace, The dolls' house of Petronella Dunois

Kostuum 2025, 112-125

English summary 178

Boukje Mulder

Intrigerend 19de-eeuws stoffen- en modewinkeltje in Stedelijk Museum

Breda/Intriguing 19th-century toy fabric

and fashion shop in the Stedelijk Museum Breda

Kostuum 2024, 92-103

English summary 146

Dorothee Wortelboer

Met rechte rug en hoog het hoofd

Hommage aan Ans van den Bosch-van

Dillen/**With head held high and a straight**

back, A homage to Ans van den Bosch-van Dillen

Kostuum 2020, 94-103

English summary 122

Portretten/Portraits

Judith van Amelsvoort

Gedragen verhalen: de 'mokka-japon',

Een bijzondere ontdekking in Stedelijk

Museum Breda/**Gedragen verhalen, the**

'mocca dress', An exceptional discovery in the Stedelijk Museum Breda

Kostuum 2024, 110-117

English summary 147

Hanneke Adriaans

Het portret van Olga Borski-Sillem

Poseerde zij met haar huwelijksgeschenken?/

The portrait of Olga Borski-Sillem, Did

she pose with her wedding presents?

Kostuum 1996, 28-42

English summary 63

Gieneke Arnolli

Trouwen in het zwart: een Friese

boerentraditie?/Marrying in black: a

Frisian peasant tradition?

Kostuum 2024, 30-41

English summary 144

Els de Baan

In de schijnwerpers: mannenmode met

kant/In the limelight: men's fashion with

lace

Kostuum 2025, 152-159

English summary 179

Hanneke van den Berg

Saepck van Vervou: van portret naar

kostuum/Saepck van Vervou: from

portrait to costume

Kostuum 2024, 118-131

English summary 147

Ezra Böhm

Verkleed in dracht

De foto's van Ezra Böhm/**Dressing up in**

regional costume, Ezra Böhm's

photographs

Kostuum 2021, 82-105

[No summary]

Elizabeth Davis

In dienst van Koningin Elizabeth

Identiteit en aanpassing in een 16de-eeuwse

hofjapon/**In the service of Queen**

Elisabeth, Identity and conformity in 16th-

century court dress

Kostuum 2011, 18-31

English summary 129

Johan A. Deij

Swaantje verbuit de krullen...

Oorijzers in boedels te Zuidwest-Drenthe/**Metal cap frames in inventories in Zuidwest-Drenthe, 1700-1811**

Kostuum 2022, 92-105

English summary 108

Jankees Goud

Tussen Kats en Kamperland

Streekdracht in Noord-Beveland in de 19de eeuw/**Between Kats and Kamperland.**

Regional costume on the island of Noord-Beveland in the 19th century

Kostuum 2008, 59-70

English summary 74

Irene Groeneweg

Portretkostuums

Kanttekeningen bij een 18de-eeuws Nederlands vrouwenportret in 'antique kleding'/**Portrait costume**, Notes on a Dutch 18th-century woman's portrait in 'antique dress'

Kostuum 1997, 5-23

English summary 74

Rozemarijn Hoekstra

Mode of fantasie in de 17de eeuw

Een onderzoek naar het realiteitsgehalte van het vrouwenkostuum op 17^e-eeuwse genrestukken en portretten aan de hand van het werkvak van Gerard Ter Borch/

Fashion or fantasy in the 17th century

An inquiry into the reality status of the women's costume in 17th-century genre paintings and portraits according to the work by Gerard Ter Borch

Kostuum 1991, 37-41

English summary 48

Simon Honig

Het Zaaans vrouwenkostuum; realiteit of fantasie?/The women's costume of the Zaanstreek; reality or fantasy?

Kostuum 1994, 14-18

English summary 58

Jacco Hooikammer en Frederik Knegtel

Gekoesterd kant

De kastdoeken van de familie Olie/

Treasured lace, The cupboard cloths of the Olie family

Kostuum 2025, 138-151

English summary 178

Vanessa Jones

De sociale fluiditeit van kleding verbeeld

Kant in het poppenhuis van Petronella

Dunois/**Reading the fluidity of dress**

through lace, The dolls' house of Petronella Dunois

Kostuum 2025, 112-125

English summary 178

Catharina de Jong

De betekenis van het kostuum in de portretten van Wybrand de Geest/The significance of costume in Wybrand de Geest's portraits

Kostuum 2013, 6

English summary 86

De kantstudiegroep

Kant in de kerk?

Een onderzoek geïnspireerd door 17de-eeuwse portretten in de kerk van Dwingeloo

Lace in church?, A survey inspired by seventeenth-century portraits in the Dwingeloo church

Kostuum 2007, 13-20

English summary 88

Geeske M. Kruseman en Vera Bos

Het vliegerkostuum van de burgervrouw in 1600-1635, een verkenning/The 'vlieger' costume of the married Dutchwoman 1600-1635

Kostuum 2022, 78-91

English summary 108

Saskia Kuus

Van alle kanten: kant in Amsterdamse notariële akten uit de zeventiende eeuw/'Van alle kanten': Lace in notarial deeds from 17th-century Amsterdam

Kostuum 2025, 126-137

English summary 178

Annabella Meddens

Rokken van het Rijk

De kleding van criminele vrouwen aan het einde van de negentiende eeuw/**Government skirts**, The dress of female criminals at the end of the 19th century

Kostuum 2021, 6-17

English summary 136

S.J. van der Molen

Nederlandse streekdracht in de 16e en vroege 17e eeuw/Dutch regional costume in the 16th and early 17th centuries

Kostuum 1987, 34-36

[No summary]

Ileen Montijn

Louis Couperus en de mode/Louis Couperus and fashion

Kostuum 2021, 42-51

English summary 137

Anna Christien Piebenga

Kijk en vergelijk: driemaal Mechtild
Mechtild, gravin van Waldeck enPyrmont:
geschilderd, getekend en gefotografeerd/
**Three portraits of Mechtild, countess of
Waldeck and Pyrmont**, a painting, a
drawing and a photograph
Kostuum 1990, 11
English summary 42

Carla van de Puttelaar

Weelderige kant bij Salomon Mesdach
Een beeldessay
**Sumptuous lace in the paintings of
Salomon Mesdach**, A visual essay
Kostuum 2025, 74-91
[No summary]

Yvonne Scheele-Kerkhof

Withof, een Nederlandse kant
Kant in voortdurende beweging/
Withof, a Dutch lace, The continuous
fluidity of lace
Kostuum 2025, 160-175
English summary 179

Anne-Marie Segeren

Kate Bisschop-Swift (1834-1924)
Leven in het verleden, bewaren voor de
toekomst/**Kate Bisschop-Swift (1834-
1924)**, Living in the past, preserving for the
future
Kostuum 2023, 6-19
English summary 130

Rosalie Sloof

Meer dan een veredelde verkleedpartij
Kostuums en kant voor de Leidse
studentenmaskerade van 1910/**More than a
refined costume party**, Costumes and lace
for the Leiden Students' Pageant of 1910
Kostuum 2021, 68-81
English summary 138

Katja van der Steen

Aan de kant geschoven
Frivolité en zijn plaats in de mode/
Cast aside, Tatting and its place in fasion
Kostuum 2025, 60-73
English summary 176

Reformkleding/ Lebensreform dress

Carin Schnitger

**Weg met het corset, leve het
Wilhelminaliyfje**
Nieuwe kleren voor nieuwe vrouwen/
**Away with the corset, long live the
Wilhelmina bodice**, New clothes for new
women
Kostuum 1998, 41-43
English summary 193

Carin Schnitger

**Een bijzondere Brielse bruidsjapon/
A special wedding dress from Brielle**
Kostuum 2004, 5-14
English summary 81

Leonie Sterenborg

'Het loshangende gewaad met lange lijn'
Henry van de Velde en de Nederlandse
reformbeweging
'The loose flowing gown'
Henry van de Velde and the
Dutch Lebensreform movement
Kostuum 2012, 18
English summary 78

Jan Tasma

Aukje Eelkes Sinia(1805-1848) Een
pastelportret uit het Fries-Groningse
overgangsgebied/**Aukje Eelkes Sinia
(1805-1848)** A pastel portrait from the
border region between Friesland and
Groningen
Kostuum 2024, 82-91
English summary 146

Ad Timmermans

**Bloemenpracht in zwarte zijde/Floral
splendour in black silk**
Kostuum 2025, 20-35
English summary 176

Relaties mode en streekdracht/Relations between fashion and regional costume

Gieneke Arnolli

Fleur en kracht
Een poging tot streekdrachtherleving/
Colourfulness and vigour, An attempt to
revive regional dress
Kostuum 1998, 147-156
English summary 201

Gieneke Arnolli

Trouwen in het zwart: een Friese boerentraditie?/Marrying in black: a Frisian peasant tradition?

Kostuum 2024, 30-41

English summary 144

Jolanda van den Berg

Kotomisi, de kracht van klederdracht/Kotomisi. The power of national costume

Kostuum 2020, 46-57

English summary 120

Daan van Dartel

Geen goed of fout

Culturele toe-eigening in kleding en mode/**No right or wrong**, Cultural appropriation in dress and fashion

Kostuum 2022, 68-77

English summary 108

Maaïke Feitsma e.a.

Keeping it Local: 3D-gebreide visserstruien voor hedendaagse gemeenschappen/Keeping it Local: 3D-knitted fishermen's jerseys for today's communities

Kostuum 2023, 116-129

English summary 133

Louis Peter Grijp

Rock op klompen

Kleding en regionale muziek/**Rock on clogs**, Dress and regional music

Kostuum 1998, 157-162

English summary 202

Irene Groeneweg

Heren en Boeren

Overwegingen bij mode en streekdracht in het kostuum van de Nederlandse man/

Gentlemen and peasants

Reflections on fashionable and regional dress in the Dutchman's clothing

Kostuum 2000, 28-56

English summary 219

Ietse Meij

Relaties: Mode en Streekdracht/Connections: Fashion and regional dress

Kostuum 2000, 7-27

English summary 219

Carin Schnitger

Zwarte kant en wilde kleuren

Streekdrachten in het werk van modeontwerpers en stylisten/

Black lace and wild colours, Dutch regional dress as seen by designers and stylists

Kostuum 2000, 202-210

English summary 226

Dolly Verhoeven

Kostuum en keuze/Costume and choice

Kostuum 1998, 9-10

English summary 190

Dolly Verhoeven

Kostuum en natie/Costume and nation

Kostuum 1998, 65-66

English summary 194

Dolly Verhoeven

Kostuum en folklore/Costume and folklore

Kostuum 1998, 109-110

English summary 198S

Sytske I.E. Engelsma

Nederlandse folklore als inspiratiebron voor Nederlandse mode/Dutch folklore as a source of inspiration for Dutch fashion design

Kostuum 1998, 23-28

English summary 192

Replica's

Hanneke van den Berg

Saepck van Vervou: van portret naar kostuum/Saepck van Vervou: from portrait to costume

Kostuum 2024, 118-131

English summary 147

Sylvia van Dam Merrett

Geknipt of gevouwen?

Jakken van de Walcherse streekdracht/**Cut or folded?**, Jackets of the regional dress of Walcheren

Kostuum 2010, 30

English summary 71

Hyke en Sytze Pilat

Op het lijf gesneden

Over het maken van replica kostuums/

Made to measure, The making of costume replicas

Kostuum 2002, 14-25

English summary 87

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg

De houppelende van Maria van Gelre

Een reconstructie door Het Woud der Verwachting/**The houppelende of Maria van Gelre**, A reconstruction by Het Woud der Verwachting

Kostuum 2019, 6-17

English summary 90

Geeske M. Kruseman en Vera Bos
Het vliegerkostuum van de burgervrouw in 1600-1635, een verkenning/The 'vlieger' costume of the married Dutchwoman 1600-1635
Kostuum 2022, 78-91
English summary 108

Rosalie Sloof
Meer dan een veredelde verkleedpartij
Kostuums en kant voor de Leidse studentenmaskerade van 1910/**More than a refined costume party**, Costumes and lace for the Leiden Students' Pageant of 1910
Kostuum 2021, 68-81
English summary 138

Katja van der Steen
Aan de kant geschoven
Frivolité en zijn plaats in de mode/**Cast aside**, Tatting and its place in fashion
Kostuum 2025, 60-73
English summary 176

Rituele kleding/ Ritual dress

Pim Arts
Fashion for God De totstandkoming van een ambitie/**Fashion for God** The realisation of an ambition
Kostuum 2024, 72-81
English summary 146

Madelief Hohé
Dooptkleding van Marken in relatie tot de mode/The christening dress of Marken, The connection between regional and fashionable dress
Kostuum 2000, 163-173
English summary 224

Jacco Hooikammer
Zo ging dat, je had niks te vertellen
Dooptkleding en doopgebruiken in Staphorst en Rouveen/**Christening clothes and customs in Staphorst and Rouveen**
Kostuum 2008, 47-58
English summary 74

Jacoba de Jonge
In de wolken: trouwen en dopen in het wit/Marriage and christening in white
Kostuum 2004, 45-56
English summary 84

Andréa Kroon
Het schootsvel van de vrijmetselaar, 1735-1835
Een kennismaking met een ritueel kledingstuk/**The freemason's apron 1735-1835**, An introduction to a ritual garment
Kostuum 1997, 63-73
English summary 77

Saskia Kuus
Snikken achter de sluier.
Rouwkleiding in de tijd van Eline Vere
Weeping behind the veil, Mourning dress 1865-1900
Kostuum 2011, 74-89
English summary

H. Roza
Communie in Volendam
Het Kostuum van 'mie anneme'/**Holy communion in Volendam**
The costume for the first communion
Kostuum 1992-1993, 83-88
English summary 98

Constance Scholten
Van baard en hoed en vlek
Kledingvoorschriften voor de joodse bevolking van Europa/**Of beard and hat and mark**, Dress laws for the Jewish population of Europe
Kostuum 1996, 12-27
English summary 62

Elke Tetterode Ravestein-Winkelman
Rouw en afrouw in de streekdracht van de Noord-Veluwe, 1800-1950/Mourning and the stages of laying off mourning in the regional dress of the North-Veluwe 1800-1950
Kostuum 1997, 38-44
English summary 75

Ad Timmermans
'En ootje hèt me annetrökken.'
De bakerkleiding van Bunschoten-Spakenburg
The swaddling-clothes of Bunschoten-Spakenburg
Kostuum 2011, 90-105
English summary 120

Patricia Verbree
'Kleederen, zo zijde, linnen, wollen, ten lijve...gevonden in de boedel'
Leidse dienstbodes en hun kleding, 1762-1796/**Leiden maidservants and their dress 1762-1796**
Kostuum 2023, 104-115
English summary 132

Schilderkunst/Painting

Martijn Akkerman

**De bagh, het carcant en de portefraes/
The 'bagh', the 'carcant' and 'portefraes'**

Kostuum 2023, 20-27

English summary 130

Gieneke Arnolli

**Inlandse, uitlandse en gesprinkelde
kousen**

Harlingse kousenwinkels in de zeventiende
eeuw/**Inland, foreign and speckled
stockings**, Harlingen stocking shops in the
17th century

Kostuum 2020, 18-29

English summary 124

Pim Arts

Fashion for God De totstandkoming van een
ambitie/**Fashion for God** The realisation of
an ambition

Kostuum 2024, 72-81

English summary 146

Els de Baan

**In de schijnwerpers: mannenmode met
kant/In the limelight: men's fashion with
lace**

Kostuum 2025, 152-159

English summary 179

Hanneke van den Berg

**Saepck van Vervou: van portret naar
kostuum/Saepck van Vervou: from
portrait to costume**

Kostuum 2024, 118-131

English summary 147

Alice Boots

**Vrouwen van Hindeloopen/Women of
Hindeloopen**

Kostuum 2022, 6-19

English summary 106

Truus Braaksma

Artist kom binne

De aantrekkingskracht van Volendam op
kunstenaars, ca. 1875-1930/**Artist, come
in**, The attraction of Volendam for artists ca.
1875-1930

Kostuum 1998, 126-131

English summary 200

Elizabeth Davis

In dienst van Koningin Elizabeth

Identiteit en aanpassing in een 16de-eeuwse
hofjapon/**In the service of Queen
Elisabeth**, Identity and conformity in 16th-
century court dress

Kostuum 2011, 18-31

English summary 120

Johan A. Deij

Swaantje verbuit de krullen...

Oorijzers in boedels te Zuidwest-
Drenthe/**Metal cap frames in inventories
in Zuidwest-Drenthe, 1700-1811**

Kostuum 2022, 92-105

English summary 108

Sara van Dijk

**De lenzuolo: een mantel voor huwbare
meisjes, huisvrouwen en heiligen/
The lenzuolo: a cloak from Rome for
marriageable girls, housewives and
saints**

Kostuum 2008, 5-15

English summary 71

Greet van Duijn

**Folklorisering van dracht bij de
Olympische Spelen in Amsterdam, 1928**

'Eenige Katwijkse vrouwen, die eveneens in
den stoet mede liepen en een wat goed figuur
sloegen.'/**The folklorisation of regional
costume at the Olympic Games held in
Amsterdam 1928**, 'Some women from
Katwijk, who also walked in the parade and
who created quite a good impression.'

Kostuum 2024, 20-29

English summary 144

Emilie Gordenker

**'En rafelkraagen, die hy schilderachtig
vond'**

Was Rembrandt een voddendraper?/'**And
ragged collars, which he found
picturesque**', Was Rembrandt a collector of
rags?

Kostuum, 1995, 1-32

[No summary]

Rozemarijn Hoekstra

Mode of fantasie in de 17de eeuw

Een onderzoek naar het realiteitsgehalte van
het vrouwenkostuum op 17^e-eeuwse
genrestukken en portretten aan de hand van
het werkvavn Gerard Ter Borch/

Fashion or fantasy in the 17th century

An inquiry into the reality status of the
women's costume in 17th-century genre
paintings and portraits according to the work
by Gerard Ter Borch

Kostuum 1991, 37-41

English summary, 48

S. Honig Jz.

Twee portretten door Berend Kunst

**nader bekeken/A closer look at two 1850
portraits by Berend Kunst**

Kostuum 1989, 50-51

English summary 56

Jacco Hooikammer en Frederik Knegt
Gekoesterd kant
De kastdoeken van de familie Olie/
Treasured lace, The cupboard cloths of the
Olie family
Kostuum 2025, 138-151
English summary 178

Vanessa Jones
De sociale fluïditeit van kleding verbeeld
Kant in het poppenhuis van Petronella
Dunois/**Reading the fluidity of dress**
through lace, The dolls' house of Petronella
Dunois
Kostuum 2025, 112-125
English summary 178

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg
De huppelende van Maria van Gelre
Een reconstructie door Het Woud der
Verwachting/**The huppelende of Maria**
van Gelre, A reconstruction by Het Woud der
Verwachting
Kostuum 2019, 6-17
English summary 90

Roelie Koobs
De cledinge der weeskynderen
Nederlandse weeshuisuniformen door de
eeuwen heen/**The orphans' clothes**
Dutch orphanage uniforms through the
centuries
Kostuum 2018, 36-51
English summary 83

Geeske M. Kruseman
De ene spleet is de andere niet,
kleermakerskunst 1460-1660/Slashes
and pinking 1460-1660 from the tailor's
point of view
Kostuum 2018, 8-19
English summary 82

Geeske M. Kruseman
Een huik met een snavel, een huik met
een hoed/A hoyk with a duckbill, a hoyk
with a hat, iconography of a Dutch
housewives' garment in the 16th century
Kostuum 2019, 40-59
English summary 91

Geeske M. Kruseman en Vera Bos
Het vliegerkostuum van de burgervrouw
in 1600-1635, een verkenning/The
'vlieger' costume of the married
Dutchwoman 1600-1635
Kostuum 2022, 78-91
English summary 108

Saskia Kuus
Van alle kanten: kant in Amsterdamse
notariële akten uit de zeventiende eeuw/
'Van alle kanten': Lace in notarial deeds
from 17th-century Amsterdam
Kostuum 2025, 126-137
English summary 178

Rein Lotterman
Het verhaal van enkele pastels uit het
Hoogeveense/The story of some pastels
from the Hoogeveen area
Kostuum 2010, 40
English summary 73

Jeanine Otten
Als het ondergoed moet zitten De rode
onderbroek van Tjerk Hiddes de Vries en
andere vergeten Harlingers uit de
zeventiende eeuw/**Underwear in the 17th**
century The red underpants of Tjerk Hiddes
and other forgotten Harlingers from the 17th
century
Kostuum 2024, 58-71
English summary 145

Corina Platteschorre-Weurman
De peignoir/The peignoir
Kostuum 2008, 17-28
English summary 71

Carla van de Puttelaar
Weelderige kant bij Salomon Mesdach
Een beeldessay
Sumptuous lace in the paintings of
Salomon Mesdach, A visual essay
Kostuum 2025, 74-91
[No summary]

Yvonne Scheele-Kerkhof
Withof, een Nederlandse kant
Kant in voortdurende beweging/
Withof, a Dutch lace, The continuous
fluidity of lace
Kostuum 2025, 160-175
English summary 179

Anne-Marie Segeren
Kate Bisschop-Swift (1834-1924)
Leven in het verleden, bewaren voor de
toekomst/**Kate Bisschop-Swift (1834-**
1924), Living in the past, preserving for the
future
Kostuum 2023, 6-19
English summary 130

Inge Specht
Van de hak en de leest
Symmetrie in de schoenmode/**Heels and**
lasts, Symmetry and shoe fashions
Kostuum 2019, 19-27
English summary 90

Katja van der Steen
Aan de kant geschoven
Frivolité en zijn plaats in de mode/
Cast aside, Tatting and its place in fashion
Kostuum 2025, 60-73
English summary 176

Peter Thoben
**Streekdracht in de Nederlandse
schilderkunst van de negentiende en
twintigste eeuw**
Van authentiek tot stereotiep beeld/
**Regional dress in Dutch art in the
nineteenth and twentieth centuries**,
From authentic image to stereotype
Kostuum 1998, 111-127
English summary 199

Ad Timmermans
**Bloemenpracht in zwarte zijde/Floral
splendour in black silk**
Kostuum 2025, 20-35
English summary 176

Patricia Verbree
**'Kleederen, zo zijde, linnen, wollen, ten
lijve...gevonden in de boedel'**
Leidse dienstbodes en hun kleding, 1762-
1796/**Leiden maidservants and their
dress 1762-1796**
Kostuum 2023, 104-115
English summary 132

Schoeisel/Footwear

Judith van Amelsvoort
**Historische kostuums in het
preHistorisch Dorp Eindhoven/Historical
costumes in the preHistorisch Dorp
Eindhoven**
Kostuum 2023, 54-65
English summary 131

Hanneke van den Berg
**Saepck van Vervou: van portret naar
kostuum/Saepck van Vervou: from
portrait to costume**
Kostuum 2024, 118-131
English summary 147

Carol van Driel-Murray
**Romeins schoeisel praktisch gezien/
A practical view of Roman footwear**
Kostuum 1987, 27-29
[No summary]

Fleur Dingen
**Hare Stijlvolle Hoogheid: in de
hooggehakte voetsporen van Wallis
Simpson/Her Stylish Highness: in the
high-heeled footsteps of Wallis Simpson**
Kostuum 2023, 84-93
English summary 132

Olaf Goubitz
**De schoen als bodemvondst voor het
voetlicht/In the spotlight: the shoe as an
archaeological find**
Kostuum 1986, 16-19
[No summary]

O. Goubitz
Versierd schoeisel/Ornamented footwear
Kostuum 1987, 19-27
[No summary]
Dorothee Olthof
Van berenvel tot brandnetelrok
Kleding van textiel uit de steentijd/**From
bearskin to nettle skirt**, Stone age textile
clothing
Kostuum 2020, 6-17
English summary 118

Emmy Schrempft
**Jenny Hazenberg (1940-1996), het
eerste levende kunstwerk van
Amsterdam**
*Authentiek zijn is nodig en maakt
indruk/Jenny Hazenberg (1940-1996),
the first living work of art in Amsterdam*
*Being authentic is necessary and makes an
impression*
Kostuum 2023, 72-83
English summary 132

Rosalie Sloof
Meer dan een veredelde verkleedpartij
Kostuums en kant voor de Leidse
studentenmaskerade van 1910/**More than a
refined costume party**, Costumes and lace
for the Leiden Students' Pageant of 1910
Kostuum 2021, 68-81
English summary 138

Inge Specht
Van de hak en de leest
Symmetrie in de schoenmode/**Heels and
lasts**, Symmetry and shoe fashions
Kostuum 2019, 19-27
English summary 90

June Swann
The history of shoe fashions
Kostuum 1986, 20-21
Article in English, [No summary]

Patricia Verbree

'Kleederen, zo zijde, linnen, wollen, ten lijve...gevonden in de boedel'

Leidse dienstbodes en hun kleding, 1762-1796/**Leiden maidservants and their dress 1762-1796**

Kostuum 2023, 104-115

English summary 132

Sieraden/Jewellery

Hanneke Adriaans

Het portret van Olga Borski-Sillem

Poseerde zij met haar huwelijksgeschenken?/

The portrait of Olga Borski-Sillem, Did she pose with her wedding presents?

Kostuum 1996, 28-42

English summary 63

Hanneke Adriaans

De armbanden van 1826/The bracelets of 1826

Kostuum 2007, 21-36

English summary 88

Hanneke Adriaans

Sieraad met Wedgwood cameetjes

De halsketting van Hyke Mulder/**A jewel with Wedgwood-cameos**, Hyke Mulder's necklace

Kostuum 2011, 40-57

English summary 120

Martijn Akkerman

De bagh, het carcant en de portefraes/The 'bagh', the 'carcant' and 'portefraes'

Kostuum 2023, 20-27

English summary 130

Judith van Amelsvoort

Historische kostuums in het preHistorisch Dorp Eindhoven/Historical costumes in the preHistorisch Dorp Eindhoven

Kostuum 2023, 54-65

English summary 131

Jolanda van den Berg

Kotomisi, de kracht van klederdracht/Kotomisi. The power of national costume

Kostuum 2020, 46-57

English summary 120

Hanneke van den Berg

Saepck van Vervou: van portret naar kostuum/Saepck van Vervou: from portrait to costume

Kostuum 2024, 118-131

English summary 147

Anne-Marie Segeren

Kate Bisschop-Swift (1834-1924)

Leven in het verleden, bewaren voor de toekomst/**Kate Bisschop-Swift (1834-1924)**, Living in the past, preserving for the future

Kostuum 2023, 6-19

English summary 130

Truus Braaksma

Sieraden

Burgerpracht en boerenpronk/

Jewellery, Town splendour and country finery

Kostuum 2000, 128-145

English summary 223

Johan A. Deij

Swaantje verbuit de krullen...

Oorijzers in boedels te Zuidwest-

Drenthe/**Metal cap frames in inventories in Zuidwest-Drenthe, 1700-1811**

Kostuum 2022, 92-105

English summary 108

Pierre Eijgenraam

De gouden kap van opoe Driessen/Granny Driessen's golden cap

Kostuum 2012, 6

English summary 78

Lenie van der Hoek

Peerlen an golt geset

De inventarislijst van juwelen en kleinoden van gravin Jacoba van Beieren/**Pearls set in gold**, The inventory of jewels and trinkets of the Countess Jacoba of Bavaria

Kostuum 2014, 7

S. Honig

De Pinksterbloem/The Whitbride

Kostuum 1990, 25

English summary 43

Jacco Hooikammer

"Nu is zo goed als alles weg"

Een documentatierapport over de Noordwijkse streekdracht/"**Now everything is as good as gone**", A documentation report about the traditional dress of Noordwijk

Kostuum 2023, 44-53

English summary 131

Anne-Karlijn van Kesteren

Goed ontwerp voor iedereen

Moderne sieraden verzameld door de overheid/**Good design for everyone** Modern jewellery collected by the Dutch government

Kostuum 2019, 28-39

English summary 90

Rein Lotterman

Het verhaal van enkele pastels uit het Hoogeveense/The story of some pastels from the Hoogeveen area

Kostuum 2010, 40

English summary 73

Ileen Montijn

Een leven in juwelen

Portret van Martijn Akkerman/**A life in jewels**, A portrait of Martijn Akkerman

Kostuum 2020, 72-81

English summary 121

Jan Tasma

Aukje Eelkes Sinia(1805-1848) Een pastelportret uit het Fries-Groningse overgangsgebied/**Aukje Eelkes Sinia (1805-1848)** A pastel portrait from the border region between Friesland and Groningen

Kostuum 2024, 82-91

English summary 146

Vivianne Veenemans

Een Engelse smaak voor (Nederlandse) streeksieraden/An English taste for (Dutch) peasant jewellery

Kostuum 2011, 32-39

English summary 120

René Zwartjes

Je ziet wat je weet/One sees what one knows

Kostuum 1987,5-7

[No summary]

Sits/Chintz

Sits in Bunschoten-Spakenburg

Nieuwsbrief 6

Alice Boots

Vrouwen van Hindeloopen/Women of Hindeloopen

Kostuum 2022, 6-19

English summary 106

Margaret Breukink

Sitshandel en aspecten van sits in mode en streekdracht/The chintz trade and aspects of chintz in fashionable and regional dress

Kostuum 2000, 57-75

English summary 220

Eva Geene

In volle bloei

Een onderzoek naar het gebruik van realistische bloemmotieven in de mode van de 18de eeuw in Nederland/**In full bloom**, An investigation into the use of realistic flower motifs in Dutch fashion in the 18th century

Kostuum 2009, 14-30

English summary 71

Jankees Goud

Protestantse plooien en katholieke kralen

Religieuze verschillen in de streekdracht van Zuid-Beveland en elders/**Protestant folds and Catholic beads**, Religious differences in the regional costumes of Zuid-Beveland and elsewhere

Kostuum 2021, 30-41

English summary 136

Ebeltje Hartkamp-Jonxis

Samenvatting lezing 'Sitsen en hun betekenis in het interieur'

Nieuwsbrief 6

Jacoba de Jonge

Verborgen schoonheid

Een uitzonderlijke sitsen japon/

Hidden beauty, An extraordinary chintz dress

Kostuum 2005, 19-26

English summary 91

Fred v.d. Laken

Enkele notities bij sits in de modekleding

Nieuwsbrief 6

Boukje Mulder

Intrigerend 19de-eeuws stoffen- en modewinkeltje in Stedelijk Museum Breda/Intriguing 19th-century toy fabric and fashion shop in the Stedelijk Museum Breda

Kostuum 2024, 92-103

English summary 146

Margaret Peeze

Over het toepassen van sits in kleding in Nederland (17e-19e eeuw)/About the use of chintz in clothing in the Netherlands (17th-19th century)

Kostuum 1986, 22-24

[No summary]

Margaret Peeze

Wat van ver komt...Sits als chinoiserie

Nieuwsbrief 6

Bix Schipper-van Lottum
De keerzijde van 'sits'
Nieuwsbrief 6

Aafje Wesseldijk-de Jong
Sitshandel
Nieuwsbrief 6

Sytske Wille-Engelsma
**Verslag van een inleiding over
Hindelooper streekdracht**
Nieuwsbrief 6

Hanneke van Zuthem
Sits, oost-west relaties in textiel
Een inleiding/**Chintz, East-West relations
in textile**, An introduction
Kostuum 1987, 49-52
[No summary]

Bonica Zijlstra
**De bloeiende boom op 18e eeuwse
Voorindische sitsen**
Nieuwsbrief 6

Streekdracht algemeen/Regional costume in general

Tien Jaar Kostuumvereniging
Kostuum 1990, 2
English summary 41

Gieneke Arnolli
**"...als ze maar niet tot hovardij gebruikt
worden."**
Hoofdbedekking in mode en streekdracht:
hoofdzaak/ **Headgear in fashionable and
regional dress**
Kostuum 2000, 91-108
English summary 221

Marjan Blomjous
Naar glanzende ijzers
Ontwikkelingen in de vorm van Nederlandse
oorijzers/**From base metal to gleaming
gold**, Developments in the shape of Dutch
oorijzers
Kostuum 2003, 11-22
English summary 75

Truus Braaksma
Sieraden
Burgerpracht en boerenpronk/
Jewellery, Town splendour and country
finery
Kostuum 2000, 128-145
English summary 223

Pauline Broekema
In burger voel ik me zo leeg
De laatste vrouwen in klederdracht
I feel so empty in civilian clothes,
The last women wearing traditional dress
Kostuum 1998, 163-172
English summary 202

Nelly de Bruin en Simone Coppieters
Kant voor Nederland
Beverse kant: de maakwijze, de diversiteit,
de kantwerksters/**Lace for the Netherlands**
Beveren lace: workmanship, diversity and
lace-makers
Kostuum 2021, 12-135
English summary 139

Adriana Brunsting
**Doeken, hals en schouders bedekt/
Kerchieves, neck and shoulders covered**
Kostuum 2000, 109-127
English summary 222

Jankees Goud
**Kant aan Nederlandse
streekdrachtmutsen/
Lace in Dutch regional caps**
Kostuum 2025, 92-101
English summary 177

Irene Groeneweg
Heren en Boeren
Overwegingen bij mode en streekdracht in
het kostuum van de Nederlandse man/
Gentlemen and peasants
Reflections on fashionable and regional dress
in the Dutchman's clothing
Kostuum 2000, 28-56
English summary 219

Ingrid Grunnill
**Kabinet van Mode en Smaak en Magazijn
der Modes en Vertellingen**
De twee eerste Nederlandse mode
tijdschriften/**Kabinet van Mode en Smaak
en Magazijn der Modes en
Vertellingen**, The first two Dutch fashion
magazines
Kostuum 1992-1993, 64-82
English summary 97

Ingrid Grunnill
Zondags gaat zij naar de kerk
De cornet in kerk en mode in de 18de en
19de eeuw/**Sundays she will go to church**,
The cornette in church and fashion in the
18th and 19th centuries
Kostuum 2005, 43-71
English summary 92

Wielent Harms

Opkomen, blinken en verzinken

Het verdwijnen van de streekdracht/
To rise, shine and decline, The
disappearance of regional dress
Kostuum 1998, 29-39
English summary 192

S. Honig

De Pinksterbloem/The Whitbride

Kostuum 1990, 25
English summary 43

Sigrid Ivo

Zichtbaar of verborgen

Het tuigje, de beugeltas en dijsakken in mode
en streekdracht/**Visible or hidden**, The
équipage, the frame bag and hanging pockets
in fashion and regional dress
Kostuum 2000, 146-162
English summary 223

Ad de Jong

Dracht en eendracht

De politieke dimensie van klederdrachten,
1850-1920/**Dress and concord**, The political
dimension of traditional dress 1850-1920
Kostuum 1998, 67-82
English summary 195

Saskia Kuus

**Een boer en boerin uit Saardam en
andere prenten door Pieter Van den
Berge/A farmer and a farmer's wife from
Saardam and other prints by Pieter van
den Berge**

Kostuum 2005, 27-42
English summary 92

Ietse Meij

**Relaties: Mode en Streekdracht/
Connections: Fashion and regional dress**

Kostuum 2000, 7-27
English summary 219

S.J. van der Molen

**Nederlandse streekdracht in de 16e en
vroege 17e eeuw/Dutch regional
costume in the 16th and early 17th
centuries**

Kostuum 1987, 34-36
[No summary]

Hyke en Sytze Pilat

Op het lijf gesneden

Over het maken van replica kostuums/
Made to measure, The making of costume
replicas
Kostuum 2002, 14-25
English summary 87

Henny Roelofsen

**Kleine kinderen worden groot/Small
children grow bigger**

Kostuum 1984, 28-31
[No summary]

Gerard Rooijakkers

Klederdracht en reclame

Van Volendam naar Hollands meisje/
Traditional dress and advertising,
From Volendam girl to Dutch girl
Kostuum 1998, 104-108
English summary 198

Gerard Rooijakkers

Dragers van traditie?

Klederdracht als culturele constructie/
Wearers of tradition?, Traditional dress as
a cultural construction
Kostuum 1998, 173-188
English summary 202

Trudie Rosa de Carvalho

**Koninginnen in streekdracht/Queens in
regional dress**

Kostuum 2013, 22
English summary 87

Sietske de Ruiter-van der Ley

**D'n Driedonk: 'Iemand alleen kan niet
weten wat wij samen weten'/Collection
of Brabant caps 'D'n Driedonk'**

Kostuum 1986, 9-11
[No summary]

Sietske de Ruiter-van der Ley

**Mutsenverzamelaar Eva de Kam-de
Feyer**

Kostuum 1985, 23-25
[No summary]

Peter Thoben

**Streekdracht in de Nederlandse
schilderkunst van de negentiende en
twintigste eeuw**

Van authentiek tot stereotiep beeld/
**Regional dress in Dutch art in the
nineteenth and twentieth centuries**,
From authentic image to stereotype
Kostuum 1998, 111-125
English summary 199

Vivianne Veenemans

**Een Engelse smaak voor (Nederlandse)
streeksieraden/An English taste for
(Dutch) peasant jewellery**

Kostuum 2011, 32-39
English summary 120

Dolly Verhoeven

**Kostuum en keuze/Costume and
choice**

Kostuum 1998, 9-10
English summary 190

Dolly Verhoeven
Kostuum en natie/Costume and nation

Kostuum 1998, 65-66
English summary 194

Dolly Verhoeven
Kostuum en folklore/Costume and folklore

Kostuum 1998, 109-110
English summary 198

Aafje Wesseldijk-de Jong
Sits-handel
Nieuwsbrief 6

Hanneke van Zuthem
Sits, oost-west relaties in textile
Een inleiding/**Chintz, East-West relations in textile**, An introduction
Kostuum 1987, 49-52
[No summary]

Hanneke van Zuthem
"Het kleurrijk kleeid, getuigende van volkseigen smaak en vinding"
De geschiedenis van de kostuumverzameling van het Nederlands Openluchtmuseum/A history of the costume collection of the Dutch Open Air Museum
Kostuum 1995, 91-107
[No summary]

René Zwartjes
Je ziet wat je weet'/One sees what one knows
Kostuum 1987, 5-7
[No summary]

Streekdrachtenonderzoek /Study of regional costume

Alice Boots
Vrouwen van Hindeloopen/Women of Hindeloopen
Kostuum 2022, 6-19
English summary 106

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer
'Vraag eens aan de buurvrouw wat ze tegenwoordig aan hebben'
Belijdenisdrachten in Staphorst en Rouveen, 1900-2005/**'Ask her next door what they're wearing these days'**, Confirmation dress in Staphorst and Rouveen, 1900-2005
Kostuum 2012, 38
English summary 79

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer
'k Denk wel eens: wie heeft dat toch zo bedacht?
De zwartbonte rouwdracht van Staphorst en Rouveen/**'Sometimes I wonder: whoever has devised this?'**, **'Sometimes I wonder: whoever has devised this?'**, The black and white mourning dress of Staphorst and Rouveen
Kostuum 2014, 105

Sylvia van Dam Merrett-van Lynden
Beukjes: pareltjes van de Walcherse dracht/Beukjes: jewels of the regional dress of Walcheren
Kostuum 2016, 20-35
English summary 90

Johan A. Deij
Swaantje verbuit de krullen...
Oorijzers in boedels te Zuidwest-Drenthe/**Metal cap frames in inventories in Zuidwest-Drenthe, 1700-1811**
Kostuum 2022, 92-105
English summary 108

Jankees Goud
Tussen Kats en Kamperland
Streekdracht in Noord-Beveland in de 19de eeuw/**Between Kats and Kamperland**. Regional costume on the island of Noord-Beveland in the 19th century
Kostuum 2008, 59-70
English summary 74

Jankees Goud
Je eigen pakkie-an: Zeeuwse vrouwen en de invloed van verhuizen op hun streekdracht/Their own business: Women of Zeeland and the influence of moving elsewhere on local dress
Kostuum 2013, 54
English summary 88

Jankees Goud
Protestantse plooien en katholieke kralen
Religieuze verschillen in de streekdracht van Zuid-Beveland en elders/**Protestant folds and Catholic beads**, Religious differences in the regional costumes of Zuid-Beveland and elsewhere
Kostuum 2021, 30-41
English summary 136

Jankees Goud
Kant aan Nederlandse streekdrachtmutsen/Lace in Dutch regional caps
Kostuum 2025, 92-101
English summary 177

Jacco Hooikammer

Zo ging dat, je had niks te vertellen

Doopekleding en doopgebruiken in Staphorst en Rouveen/**Christening clothes and customs in Staphorst and Rouveen**

Kostuum 2008, 47-58

English summary 74

Jacco Hooikammer

't Lijkt wel of ze truien aanhebben'

Gebreide vesten in de Staphorster streekdracht, 1950-2015/**'It looks as if they're wearing sweaters'**, Knitted cardigans in the regional costume of

Staphorst, 1950-2015

Kostuum 2015, 104-117

English summary 140

Jacco Hooikammer

De Brabantse lol

Een veldwerkrapport uit 1943 opnieuw gepresenteerd/**Republication of a field report from 1943, on the Brabant women's cap called 'lol'**

Kostuum 2018, 20-27

English summary 82

Jacco Hooikammer

"Het kost je een halve koe, maar dan heb je alles wel weer op orde

De mutsenmaaksters in Staphorst en Rouveen, 1900 tot heden"/**"It will cost you half a cow, but then you've got it all sorted"**, A biography of the cap makers in Staphorst and Rouveen, from 1900 to the present day

Kostuum 2020, 30-45

English summary 119

Jacco Hooikammer

"Nu is zo goed als alles weg"

Een documentatierapport over de Noordwijkse streekdracht/**"Now everything is as good as gone"**, A documentation report about the traditional dress of Noordwijk

Kostuum 2023, 44-53

English summary 131

Fea Livestro-Nieuwenhuis

Beknopt overzicht van de geschiedenis van het klederdrachtenonderzoek in Nederland/A concise survey of the

history of research into regional dress in the Netherlands

Kostuum 1987, 46-47

[No summary]

Jolanda de Pater

Op z'n Urkers lopen

Ontwikkeling en overzicht van de mannendracht van Urk/**Development and survey of the men's costume of Urk**

Kostuum 1994, 39-56

English summary 59

Jolanda de Pater

"Die der vrouwen schoeit al mede op deeze leest"

Ontwikkeling van de vrouwendracht van Urk/**The development of the women's dress of Urk**

Kostuum 1996, 49-61

English summary 65

Betty Rozema Früchnicht en Gieneke Arnolli

De nalatenschap van Jan Douwes, kleermaker te Leeuwarden

Een archiefstuk uit 1560/**The legacy of Jan Douwes, tailor in Leeuwarden**, An archive record from 1560

Kostuum 2006, 5-20

English summary 83

Aaf Steur-Sombroek

Het veranderende silhouet van de Volendammer dracht

Een beeldessay/**The changing silhouette of the Volendam regional costume**, A photo-essay

Kostuum 2020, 58-71

[No summary]

Rosalie Sloof

"Met zo'n stukje kleding in handen voel ik bewondering voor hoe het gemaakt is", Erelid Sandra Comis/**"With such a fragment of clothing in my hands I admire the way it is made"**, Honorary member Sandra Comis

Kostuum 2023, 66-71

English summary 131

Ad Timmermans

'En ootje hèt me annetrökken.'

De bakerkleding van Bunschoten-Spakenburg
The swaddling-clothes of Bunschoten-Spakenburg

Kostuum 2011, 90-105

English summary 120

Dorothee Wortelboer

Met rechte rug en hoog het hoofd

Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen/**With head held high and a straight back**, A homage to Ans van den Bosch-van Dillen

Kostuum 2020, 94-103

English summary 122

Streekdracht per plaats of regio/Regional dress per city or region

Sits in Bunschoten-Spakenburg
Nieuwsbrief 6

Gieneke Arnolli
**Het gebruik van kant in de Friese
hoofdtooi/The use of lace in Frisian
headdress**
Kostuum 1986, 2-6
[No summary]

Gieneke Arnolli
Hindelooper en Harlinger bontjes
Van exotisch textiel tot Nederlandse folklore
**Checks and stripes in Hindeloopen and
Harlingen**, From exotic textiles to Dutch
folklore
Kostuum 1992-1993, 12-19
English summary 93

Gieneke Arnolli
Altijd is Kortjakje...
Bijzondere Noord-Nederlandse jakken uit de
17de en 18de eeuw/**Unusual 17th- and
18th-century jackets from the northern
Netherlands**
Kostuum 2004, 31-44
English summary 83

Gieneke Arnolli
**Trouwen in het zwart: een Friese
boerentraditie?/Marrying in black: a
Frisian peasant tradition?**
Kostuum 2024, 30-41
English summary 144

Paula van Astenrode
**'s Gravenmoerse kant/'s Gravenmoer
lace**
Kostuum 2002, 60-66
English summary 91

Jolanda van den Berg
**Kotomisi, de kracht van
klederdracht/Kotomisi, the power of
national costume**
Kostuum 2020, 46-57
English summary 120

Ezra Böhm
Verkleed in dracht
De foto's van Ezra Böhm/**Dressing up in
regional costume**, Ezra Böhm's
photographs
Kostuum 2021, 82-105
[No summary]

Alice Boots
**Vrouwen van Hindeloopen/Women of
Hindeloopen**
Kostuum 2022, 6-19
English summary 106

Ans van den Bosch-van Dillen
**Brabant goed gemutst/Brabant well-
capped**
Kostuum 1983, 2-8
[No summary]

Truus Braaksma
Artist kom binne
De aantrekkingskracht van Volendam op
kunstenaars, ca. 1875-1930/**Artist, come
in**, The attraction of Volendam for artists ca.
1875-1930
Kostuum 1998, 126-131
English summary 200

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer
**'En de lelijkste mutsen lieten we daar
achter'**
Staphorster vrouwen op zoek naar kant,
1960-1990/**And we left the ugliest caps
behind'**, Women from Staphorst in search of
lace, 1960-1990
Kostuum 2009, 59-68
English summary 91

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer
**'Vraag eens aan de buurvrouw wat ze
tegenwoordig aan hebben'**
Belijdenisdrachten in Staphorst
en Rouveen, 1900-2005/**Ask
her next door what they're
wearing these days'**,
Confirmation dress in Staphorst
and Rouveen, 1900-2005
Kostuum 2012, 38
English summary 79

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer
**'k Denk wel eens: wie heeft dat toch zo
bedacht?**
De zwartbonte rouwdracht van Staphorst en
Rouveen/**Sometimes I wonder: whoever
has devised this?'**, The black and white
mourning dress of Staphorst and Rouveen
Kostuum 2014, 105

Adriana Brunsting
**Koninginnedag rondom de Zuiderzee/
Queen's Day around the Zuiderzee**
Kostuum 1998, 88-92
English summary 197

Hilde Cammel

Scheveningen nu

Een gesprek met Piet Spaans/

Scheveningen now, An interview with Piet

Spaans

Kostuum 2000, 211-218

English summary 226

Sylvia van Dam Merrett

Geknipt of gevouwen?

Jakken van de Walcherse streekdracht/**Cut or folded?**, Jackets of the regional dress of Walcheren

Kostuum 2010, 30

English summary 71

Sylvia van Dam Merrett-van Lynden

Beukjes: pareltjes van de Walcherse dracht/Beukjes: jewels of the regional dress of Walcheren/

Kostuum 2016, 20-35

English summary 90

Johan A. Deij

Swaantje verbuit de krullen...

Oorijzers in boedels te Zuidwest-Drenthe/**Metal cap frames in inventories in Zuidwest-Drenthe, 1700-1811**

Kostuum 2022, 92-105

English summary 108

Greet van Duijn

De lange muts in Katwijk aan Zee en Katwijk aan de Rijn/The long cap in Katwijk by the Sea and Katwijk on the Rhine

Kostuum 1991, 7-10

English summary 46

Greet van Duijn

Het Enkhuizer vrouwenkostuum 1550-1650/Women's dress in Enkhuizen

Kostuum 2004, 65-70

English summary 87

Greet van Duijn

Folklorisering van dracht bij de Olympische Spelen in Amsterdam, 1928

'Eenige Katwijkse vrouwen, die eveneens in den stoet mede liepen en een wat goed figuur sloegen.'/**The folklorisation of regional costume at the Olympic Games held in Amsterdam 1928**, *'Some women from Katwijk, who also walked in the parade and who created quite a good impression.'*

Kostuum 2024, 20-29

English summary 144

Pierre Eijgenraam

**De gouden kap van opoe Driessen
Granny Driessen's golden cap**

Kostuum 2012, 6

English summary 78

A.J.M. van den Eijnden-van Raaij

De West-Brabantse muts

Van sluier tot kanten muts/**The West-Brabant cap**, From veil to lace cap

Kostuum 1989, 21-28

English summary 53

Jankees Goud

De kaphoed van Zuid-Beveland/The bonnet in the regional dress of Zuid-Beveland/

Kostuum 2006, 63-70

English summary 85

Jankees Goud

Tussen Kats en Kamperland

Streekdracht in Noord-Beveland in de 19de eeuw/**Between Kats and Kamperland**.

Regional costume on the island of Noord-Beveland in the 19th century

Kostuum 2008, 59-70

English summary 74

Jankees Goud

Protestantse plooiën en katholieke kralen

Religieuze verschillen in de streekdracht van Zuid-Beveland en elders/**Protestant folds and Catholic beads**, Religious differences in the regional costumes of Zuid-Beveland and elsewhere

Kostuum 2021, 30-41

English summary 136

Jankees Goud

**Kant aan Nederlandse streekdrachtmutsen/
Lace in Dutch regional caps**

Kostuum 2025, 92-101

English summary 177

Wielent Harms

Opkomen, blinken en verzinken

Het verdwijnen van de streekdracht/**To rise, shine and decline**, The disappearance of regional dress

Kostuum 1998, 29-39

English summary, 192

Wielent Harms

In de gezegende ouderdom van 103 jaar

Streekdrachtkleding uit de nalatenschap van Gerridina Nijenhuis-Steen/**At the ripe old age of 103**, Regional dress from the estate of Gerridina Nijenhuis-Steen

Kostuum 2007, 69-86

English summary 92

Wielent Harms

De nieuwe aanwinst

Het leed eener verzamelaar, voor ulieden opgeteekent tot leering ende vermaeck

The new acquisition

Kostuum 2009, 69-77

English summary 92

T. Hesselink-van der Riet

Het 'zwart-witte' beeld van de Overijsselse klederdrachten vanaf circa 1880 en van hullen, calotten en cornetten/The 'black and white' image of the regional dress of Overijssel from ca. 1880.

Kostuum 1987, 2-4

[No summary]

T. Hesselink-van der Riet

Enkele opmerkingen over de streekdracht in Noord-Twente (Almelo, gemeente Tubbergen, Denekamp, Weerstelo en Ootmarsum)

Nieuwsbrief 4

T. Hesselink-van der Riet

Een vergelijking tussen de 17^e- en eind 19^e- eeuwse vrouwenkleding in Twente/A comparison of the 17th- and late 19th- century women's dress in Twente

Kostuum 1985, .15-18

[No summary]

Tilly Hesselink-van der Riet

Bekijk het van beide kanten

Overeenkomsten en verschillen in de klederdrachten van Twente/Oost-Salland en de Graafschap Bentheim (DL)/**Look at it from both sides**, Similarities and differences in the regional dress of Twente/Oost-Salland and County Bentheim (Germany)

Kostuum 1992-1993, 56-63

English summary 96

Vincent Hofman

Het land van Cadzand/The regional dress of the region of Cadzand

Kostuum 1999, 20-25

English summary 60

Madelief Hohé

Doopkleding van Marken in relatie tot de mode/The christening dress of Marken,

The connection between regional and fashionable dress

Kostuum 2000, 163-173

English summary 224

Jacco Hooikammer

Zo ging dat, je had niks te vertellen

Doopkleding en doopgebruiken in Staphorst en Rouveen/**Christening clothes and customs in Staphorst and Rouveen**

Kostuum 2008, 47-58

English summary 74

Jacco Hooikammer

't Lijkt wel of ze truien aanhebben'

Gebreide vesten in de Staphorster streekdracht, 1950-2015/'**It looks as if they're wearing sweaters**', Knitted cardigans in the regional costume of Staphorst, 1950-2015

Kostuum 2015, 104-117

English summary 140

Jacco Hooikammer

'Maar het blijft toch een kraamkind'

Rouwen in Staphorst bij levenloos geboren en ongedoopt gestorven kinderen, circa 1900-heden/'**But it's still a newborn**', Mourning in Staphorst for stillborn babies and newborn children who died unbaptized, from ca. 1900 to the present day

Kostuum 2017, 8-21

English summary 91

Jacco Hooikammer

De Brabantse lol

Een veldwerkrapport uit 1943 opnieuw gepresenteerd/**Republication of a field report from 1943, on the Brabant women's cap called 'lol'**

Kostuum 2018, 20-27

English summary 82

Jacco Hooikammer

"Het kost je een halve koe, maar dan heb je alles wel weer op orde"

De mutsenmaaksters in Staphorst en Rouveen, 1900 tot heden/'**It will cost you half a cow, but then you've got it all sorted**', A biography of the cap makers in Staphorst and Rouveen, from 1900 to the present day

Kostuum 2020, 30-45

English summary 119

Jacco Hooikammer

"Nu is zo goed als alles weg"

Een documentatierapport over de Noordwijkse streekdracht/'**Now everything is as good as gone**', A documentation report about the traditional dress of Noordwijk

Kostuum 2023, 44-53

English summary 131

Dirk Kok

Knoopsluitingen in Staphorst/Button fastenings in Staphorst

Kostuum 1987, 15-18

[No summary]

Dirk Kok

Goedverkoop en kledingveilingen in Staphorst

Over manieren en beweegredenen voor het van de hand doen van kleding/**Sales and auctions of clothes in Staphorst**, Of the ways of selling clothes and the reasons for doing so

Kostuum 2007, 61-68

English summary 91

Hans Lemmerman

SPKNBRG, limited edition: Super-Cool!

Kostuum 2009, 78-88

English summary 93

Dirk-Jan List

De ontwikkeling van het ijzer en de muts in Scheveningen, in de periode circa 1800-1900/The development of the *ijzer* and the cap in Scheveningen ca. 1800-1900

Kostuum 1989, 38-45

English summary 55

H. Linskens

De toer/The 'toer'

Kostuum 1991, 18-21

English summary 47

Fea Livestro-Nieuwenhuis

De hoed in volks- en streekdracht/The hat in the dress of the lower classes and in regional dress

Kostuum 1984, 9-11

[No summary]

Rein Lotterman

Het verhaal van enkele pastels uit het Hoogeteense/The story of some pastels from the Hoogeteen area

Kostuum 2010, 40

English summary 73

Rein Lotterman

De streekdrachten van Hierden

Het kostuum van de vrouw/**The local dress of Hierden**, The women's costume

Kostuum 2013, 70

English summary 89

An Moonen

Linnen voor de uitzet

De laatste huisnijverheid, opgetekend in Markelo en omgeving/**Linen for the trousseau**, The last cottage industry in linen, recorded in the Markelo area

Kostuum 2002, p 46-54

English summary 89

Tine Oosterbaan

Eenmalig geklost...

Een Friese floddermuts met bijzondere kant/**Made only once...**, A Frisian 'floddermuts' with special lace

Kostuum 2008, 33-38

English summary 73

Gerrie Otten

De kinderdracht in Huizen/Children's dress in the regional costume of Huizen

Kostuum 1990, 14

English summary 42

Jolanda de Pater

Op z'n Urkers lopen

Ontwikkeling en overzicht van de mannendracht van Urk/**Development and survey of the men's costume of Urk**

Kostuum 1994, 39-56

English summary 59

Jolanda de Pater

"Die der vrouwen schoeit al mede op deeze leest"

Ontwikkeling van de vrouwendracht van Urk/**The development of the women's dress of Urk**

Kostuum 1996, 49-61

English summary 65

Anna Christien Piebenga

Us keninginnen yn 'e pronk/Our Queens in Frisian finery

Kostuum 1998, 83-87

English summary 196

Henny Roelofsen

De boeren streekdracht van de omgeving Lochem/The regional peasants' dress of the area around Lochem

Kostuum 1985, 29-33

Henny Roelofsen

Het gebruik van handgeweven stoffen in Staphorst en Rouveen/The use of handwoven fabrics in Staphorst and Rouveen

Kostuum 1985, 33-36

[No summary]

Henny Roelofsen

Staphorster drachten: momentopnamen uit een lange geschiedenis//Dress from Staphorst: snapshots from a long history

Kostuum 1986, 29-36

[No summary]

Henny Roelofsen

De gevarieerde drachten van Nunspeet/The varied traditional dress of Nunspeet

Kostuum 1988, 56-63

[No summary]

Herman Roza

**De zeven drachten van Vlaardingen/
The seven costumes of Vlaardingen**

Kostuum 1991, 30-36

English summary 48

H.H. Roza en A. Steur-Sombroek

**200 Jaar haven Volendam/The Volendam
port: 200 years**

Kostuum 1984, 27-28/

[No summary]

H.H. Roza

Communie in Volendam

Het Kostuum van 'mie anneme'/'

Holy communion in Volendam

The costume for the first communion

Kostuum 1992-1993, 83-88

English summary 98

Tjitske Sijtsma-Oma

**Vorstelijk gekleed in het kostuum van
het volk**

De nationale dracht als politiek statement?

**Royally dressed in the costume of the
people**, National dress as a political
statement?

Kostuum 2009, 37-46

English summary 90

Aaf Steur-Sombroek

Het Volendammer jak

Een onderzoek naar de herkomst van de stof/

The Volendam jacket, An investigation into
the provenance of the fabric

Kostuum 2003, 47-58

English summary 77

Aaf Steur-Sombroek

**Het veranderende silhouet van de
Volendammer dracht**

Een beeldessay/**The changing silhouette of
the Volendam regional costume**, A photo-
essay

Kostuum 2020, 58-71

[No summary]

Jan Tasma

Aukje Eelkes Sinia(1805-1848) Een

pastelportret uit het Fries-Groningse
overgangsgebied/**Aukje Eelkes Sinia
(1805-1848)** A pastel portrait from the
border region between Friesland and
Groningen

Kostuum 2024, 82-91

English summary 146

Elke Tetterode Ravestein-Winkelman

**Rouw en afrouw in de streekdracht van
de Noord-Veluwe, 1800-1950/Mourning
and the stages of laying off mourning in
the regional dress of the North-Veluwe
1800-1950**

Kostuum 1997, 38-44

English summary 75

Ad Timmermans

'En ootje hèt me annetrökken.'

De bakerkleding van Bunschoten-Spakenburg

**The swaddling-clothes of Bunschoten-
Spakenburg**

Kostuum 2011, 90-105

English summary 120

Ad Timmermans

**De doopkleding van Bunschoten-
Spakenburg/The baptismal dress of
Bunschoten-Spakenburg**

Kostuum 2022, 32-49

English summary 107

Adriaan Voskamp

**Het Markiezaatskroontje/The
marquisate crown**

Kostuum 2001, 31-34

English summary 67

Emmy van Vrijberghe de Coningh

**Marker akertjes/Akertjes (small tassels)
from Marken**

Kostuum 1988, 14

[No summary]

Sytske Wille-Engelsma

**Verslag van een inleiding over de
Hindelooper streekdracht**

Nieuwsbrief 6

Sytske I.E. Wille-Engelsma

Hindeloopen of Hindoestan?

Een klederdracht met oosterse allure/

Hindeloopen or Hindustan?

A regional dress with oriental allure

Kostuum 2000, 76-90

English summary 221

Dorothee Wortelboer

Met rechte rug en hoog het hoofd

Hommage aan Ans van den Bosch-van

Dillen/**With head held high and a straight
back**, A homage to Ans van den Bosch-van
Dillen

Kostuum 2020, 94-103

English summary 122

Puck v.d. Zwan

**De Noordwijkse klederdrachten/
The regional dress of Noordwijk**

Kostuum 1985, 25-27

[No summary]

Strijkijzers/Clothes' irons

D.B.-S.

Strijkijzers en plooi machines: geliefde verzamelobjecten/Irons and pleating machines, popular collector's items

Kostuum 1983, 15-17

[No summary]

Tekeningen/Drawings

Gieneke Arnolli

Kant voor 'dummies'/Lace for 'dummies'

Kostuum 2025, 6-19

[No summary]

Marije Blaasse

Jacques Griffe, vergeten grootmeester van de Haute Couture

Een avondjurk uit de collectie van het Kunstmuseum Den Haag/**Jacques Griffe, forgotten master of Haute Couture**, An evening dress from the collection of the Kunstmuseum Den Haag

Kostuum 2023, 94-103

English summary 133

Ileen Montijn

'Man zonder malligheden'

Charles Montaigne in Nederland, 1950-1972/

'No-nonsense couturier', Charles

Montaigne and the Netherlands 1950-1972

Kostuum 2023, 28-43

English summary 130

Yvonne Scheele-Kerkhof

Withof, een Nederlandse kant

Kant in voortdurende beweging/

Withof, a Dutch lace, The continuous fluidity of lace

Kostuum 2025, 160-175

English summary 179

Jan Tasma

Aukje Eelkes Sinia(1805-1848) Een pastelportret uit het Fries-Groningse overgangsgebied/**Aukje Eelkes Sinia**

(1805-1848) A pastel portrait from the border region between Friesland and Groningen

Kostuum 2024, 82-91

English summary 146

Tekeningen van Anki Lankhorst-van der Kamp/Drawings by Anki Lankhorst-van der Kamp

Kostuum 1983, 8-9

[No summary]

Roy Verschuren

Een Fransch coupesysteem aan een Haagsche mode-academie/A French coupe-system at a The Hague Fashion Academy

Kostuum 2021, 106-121

English summary 138

Textiel/Textile

Gieneke Arnolli

Hindelooper en Harlinger bontjes

Van exotisch textiel tot Nederlandse folklore

Checks and stripes in Hindeloopen and

Harlingen, From exotic textiles to Dutch folklore

Kostuum 1992-1993, 12-19

English summary 93

Jolanda van den Berg

Kotomisi, de kracht van

klederdracht/Kotomisi, the power of national costume

Kostuum 2020, 46-57

English summary 120

Helen Boterenbrood

Kledingstoffen van Weverij De Ploeg

uitgebracht in de jaren vijftig/Dress

materials of weaving mill De Ploeg

launched in the 1950s

Kostuum 1989, 46-49

English summary 56

Margaret Breukink

Sitshandel en aspecten van sits in

mode en streekdracht/The chintz

trade and aspects of chintz in

fashionable and regional dress

Kostuum 2000, 57-75

English summary 220

Jacco Hooikammer en Frederik Knegt

Gekoesterd kant

De kastdoeken van de familie Olie/

Treasured lace, The cupboard cloths of the Olie family

Kostuum 2025, 138-151

English summary 178

Cecile Kanteman

Over de ontwikkeling van de

Nederlandse en vooral Twentse

textielindustrie na de Tweede

Wereldoorlog

(Samenvatting van haar lezing door de

redactie)/**The development of the textile industry in the Netherlands....**, Abstract of her lecture by the editors

Kostuum 1989, 2-3

English summary 52

Ileen Montijn

'Man zonder malligheden'

Charles Montaigne in Nederland, 1950-1972/

'No-nonsense couturier', Charles

Montaigne and the Netherlands 1950-1972

Kostuum 2023, 28-43

English summary 130

Boukje Mulder

Intrigerend 19de-eeuws stoffen- en

modewinkeltje in Stedelijk Museum

Breda/Intriguing 19th-century toy fabric
and fashion shop in the Stedelijk

Museum Breda

Kostuum 2024, 92-103

English summary 146

Dorothee Olthof

Van berenvel tot brandnetelrok

Kleding van textiel uit de steentijd/**From**

bearskin to nettle skirt, Stone age textile
clothing

Kostuum 2020, 6-17

English summary 118

Henny Roelofsen

Het gebruik van handgeweven stoffen in

Staphorst en Rouveen/The use of

handwoven fabrics in Staphorst and
Rouveen

Kostuum 1985, 33-36

[No summary]

Henny Roelofsen

Kennis en Kunde/Knowledge and skill

Kostuum 1987, 8-11

[No summary]

Mienke Simon Thomas

Vlakornament

Methoden voor het ontwerpen van vlakke
versieringen gedurende het eerste kwart van
deze eeuw/**The decoration of flat**

surfaces, Methods of designing ornamentation
in the flat during the first quarter of this
century

Kostuum 1989, 33-37

English summary 54

Emmy Schrempft

Jenny Hazenberg (1940-1996), het

eerste levende kunstwerk van
Amsterdam

Authentiek zijn is nodig en maakt

indruk/Jenny Hazenberg (1940-1996),
Being authentic is necessary and makes an
impression

Kostuum 2023, 72-83

English summary 132

Rosalie Sloof

Meer dan een veredelde verkleedpartij

Kostuums en kant voor de Leidse

studentenmaskerade van 1910/**More than a**
refined costume party, Costumes and lace

for the Leiden Students' Pageant of 1910

Kostuum 2021, 68-81

English summary 138

Charlotte Somerville

Kunst en ambacht in 'het patroon van uw
leven'

Een nieuwe kijk op het fenomeen van de
Nationale Feestrok/**Art and crafts in 'the**

pattern of your life', A new view on the
phenomenon of the 'Nationale Feestrok'

Kostuum 2020, 82-93

English summary 121

Galina Vlasova

"Wij zullen de wereld, wij zullen onze
wereld opbouwen!"

Bladzijden uit de geschiedenis van de

Sovjettexiel/'**We will rebuild our world,**
we will build a new world!', Pages from

the history of Soviet textile

Kostuum 1999, 5-12

English summary 59

Textielonderzoek/Textile research

Judith van Amelsvoort

Gedragen verhalen: de 'mokka-japon',

Een bijzondere ontdekking in Stedelijk

Museum Breda/**Gedragen verhalen, the**

'mocca dress', An exceptional discovery in
the Stedelijk Museum Breda

Kostuum 2024, 110-117

English summary 147

Pim Arts

Fashion for God

De totstandkoming van een ambitie/**Fashion**
for God The realisation of an ambition

Kostuum 2024, 72-81

English summary 146

S.Y. Vons-Comis

Zeventiende- en achttiende-eeuwse

kledingresten van Spitsbergen/17th- and

18th-century remains of clothing from
Spitsbergen

Kostuum 1984, 32-36

[No summary]

Sandra Y. Comis

De kleding van de prinses van 'Zweeloo'/
The clothes of the 'Princess of Zweeloo'

Kostuum 1996, 43-48

English summary 64

Ferdinand Ex

Op zoek naar SB/In search of SB

Kostuum 1992-1993, 37-38

English summary 95

Eva Geene

In volle bloei

Een onderzoek naar het gebruik van realistische bloemmotieven in de mode van de 18de eeuw in Nederland/**In full bloom**, An investigation into the use of realistic flower motifs in Dutch fashion in the 18th century

Kostuum 2009, 14-30

English summary 71

Emmy de Groot

Textielschta uit Zee: de kennis van nu/Textile treasure from the sea: the knowledge we possess now

Kostuum 2024, 6-19

English summary 144

Jacco Hooikammer en Frederik Knegt

Gekoesterd kant

De kastdoeken van de familie Olie/**Treasured lace**, The cupboard cloths of the Olie family

Kostuum 2025, 138-151

English summary 178

Hans Lemmerman

SPKNBRG, limited edition: Super-Cool!

Kostuum 2009, 78-88

English summary 93

An Moonen

Linnen voor de uitzet

De laatste huisnijverheid, opgetekend in Markelo en omgeving/**Linen for the trousseau**, The last cottage industry in linen, recorded in the Markelo area

Kostuum 2002, p 46-54

English summary 89

Karin van Nes

De geschiedenis van een 18^e-eeuws mannenvest met lange mouwen/The history of a man's long-sleeved waistcoat from the 18th century

Kostuum 1990, 5

English summary 41

Dorothee Olthof

Van berenvel tot brandnetelrok

Kleding van textiel uit de steentijd/**From bearskin to nettle skirt**, Stone age textile clothing

Kostuum 2020, 6-17

English summary 118

Tine Oosterbaan

Eenmalig geklost...

Een Friese floddermuts met bijzondere kant/**Made only once...**, A Frisian 'floddermuts' with special lace

Kostuum 2008, 33-38

English summary 73

M.G.A. Schipper-van Lottum

Het dateren van merklappen/

The dating of samplers

Kostuum 1992-1993, 26-36

English summary 94

Rosalie Sloof

"Met zo'n stukje kleding in handen voel ik bewondering voor hoe het gemaakt is", Erelid Sandra Comis/"With such a fragment of clothing in my hands I admire the way it is made", Honorary member Sandra Comis

Kostuum 2023, 66-71

[No summary]

Hillie Smit en Marijke de Weerdt

Een gloedvolle japon met een tragische historie

Restauratie en geschiedenis van een japon in het Amsterdams Historisch Museum/**A glorious dress with a tragic history**

Restoration and history of a dress in the Amsterdam Historical Museum

Kostuum 2009, 47-58

English summary 91

Aaf Steur-Sombroek

Het Volendammer jak

Een onderzoek naar de herkomst van de stof/**The Volendam jacket**, An investigation into the provenance of the fabric

Kostuum 2003, 47-58

English summary 77

Patricia Verbree

'Kleederen, zo zijde, linnen, wollen, ten lijve...gevonden in de boedel'

Leidse dienstbodes en hun kleding, 1762-1796/**Leiden maidservants and their dress 1762-1796**

Kostuum 2023, 104-115

English summary 132

Dorothee Wortelboer

Met rechte rug en hoog het hoofd

Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen/**With head held high and a straight back**, A homage to Ans van den Bosch-van Dillen

Kostuum 2020, 94-103

English summary 122

Sanny de Zoete
Pronken met andermans lakens/Sheets for showing off
Kostuum 2001, 17-23
English summary 66

Textielrestauratie/ Textile restoration

Pim Arts
Fashion for God De totstandkoming van een ambitie/**Fashion for God** The realisation of an ambition
Kostuum 2024, 72-81
English summary 146

Louise Bosschaert
Restauratieverslag/Report of a restoration
Kostuum 1986, 14-16
[No summary]

Marijke de Bruijne
Het gevaar van water
Behandeling van waterschade aan historische kostuums van het Huis van Gijn, Dordrecht/**The risk of water**, Treatment of historical costumes damaged by water at the Huis van Gijn, Dordrecht
Kostuum 2020, 104-117
English summary 123

Boukje Mulder
Intrigerend 19de-eeuws stoffen- en modewinkeltje in Stedelijk Museum Breda/**Intriguing 19th-century toy fabric and fashion shop in the Stedelijk Museum Breda**
Kostuum 2024, 92-103
English summary 146

Henny Roelofsen
Kennis en Kunde/Knowledge and skill
Kostuum 1987, 8-11
[No summary]

Hillie Smit en Marijke de Weerdt
Een gloedvolle japon met een tragische historie/A glorious dress with a tragic history historie
Restauratie en geschiedenis van een japon in het Amsterdams Historisch Museum/**A glorious dress with a tragic history**
Restoration and history of a dress in the Amsterdam Historical Museum
Kostuum 2009, 47-58
English summary 91

Sjoukje Telleman
Weer op eigen benen
De restauratie van een kanten vouwwaaijer uit 1870-1890/**Restoration of a needlepoint lace fan from 1870-1890**
Kostuum 2018, 72-81
English summary 84

Dorothee Wortelboer
Met rechte rug en hoog het hoofd
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen/**With head held high and a straight back**, A homage to Ans van den Bosch-van Dillen
Kostuum 2020, 94-103
English summary 122

Toegepaste kunst/ Applied arts

Ebeltje Hartkamp-Jonxis
Een beeld van kant
Bij het werk van Grinling Gibbons en Paul Beckman/**An image of lace**, On the work by Grinling Gibbons and Paul Beckman
Kostuum 2001, 35-42
English summary 68

Anne-Karlijn van Kesteren
Goed ontwerp voor iedereen
Moderne sieraden verzameld door de overheid/**Good design for everyone**
Modern jewellery collected by the Dutch government
Kostuum 2019, 28-39
English summary 90

Vimal Korstjens
Baukje Jelles
Een begrip in de wereld van het handwerken/Baukje Jelles
A household name in the needlework world
Kostuum 2010, 60-69
English summary 75

Ileen Montijn
Een leven in juwelen
Portret van Martijn Akkerman/**A life in jewels**, A portrait of Martijn Akkerman
Kostuum 2020, 72-81
English summary 121

Annekatrien Pereira en Ingrid Grunnill
'Vierkanten en linnen garens hebben mijn voorkeur'
Origineel kantwerk van Toos de Klerk/**'I prefer squares and linen thread'**, Original lace work by Toos de Klerk
Kostuum 2012, 56
English summary 80

Hans Lemmerman
SPKNBRG, limited edition: Super-Cool!
Kostuum 2009, 78-88
English summary 93

Charlotte Somerville
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw leven'
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de Nationale Feestrok/ **Art and crafts in 'the pattern of your life'**, A new view on the phenomenon of the 'Nationale Feestrok'
Kostuum 2020, 82-93
English summary 121

Uniformen/Uniforms

Bas de Groot
Enkele notities over het gebruik van het uniform van een dienstplichtige bij de vesting-artillerie (1887-1889)/Some notes on the use of the uniform for conscripts at the fortress artillery
Kostuum 1986, 11-14
[No summary]

Koos Havelaar
Het postuniform
Van nationale uitstraling tot corporate identity/**The postal uniform**, From national image to corporate identity
Kostuum 1998, 98-103
English summary 197

Roelie Koobs
De cledinge der weeskynderen
Nederlandse weeshuisuniformen door de eeuwen heen/**The orphans' clothes**
Dutch orphanage uniforms through the centuries
Kostuum 2018, 36-51
English summary 83

C.J.M. Kramers
Nederlandse civiele ambtskostuums/ Dutch civil uniforms
Kostuum 1991, 22-29
English summary 47

Mariken J.H. van Rooijen-Buchwaldt
De livreien op kasteel Middachten
De kledingcollectie van kasteel Middachten/**Liveries at Middachten Castle**, The costume collection at Middachten Castle
Kostuum 1999, 34-47
English summary 61

Adriaan Voskamp
Waar komt de matrozenkraag vandaan?/ The origin of the sailor's flap collar
Kostuum 1985, 12-14
[No summary]

Adriaan Voskamp
Daar komen de schutters wat hebben ze aan?/Here they come, the gunmen, and what are they wearing?
Kostuum 1986, 24-29
[No summary]

Adriaan Voskamp
Zuster, oh zuster/Nurse, please, nurse!
Kostuum 1988, 38-46
[No summary]

Adriaan Voskamp
'La Cantinière du Régiment'
Over de beroepskleding van de wasvrouw-marktentsters in het Nederlandse leger, gedurende de 19^e eeuw/The uniform of laundresses and sutlers in the Dutch army of the 19th century
Kostuum 1989, 13-20
English summary 53

Verzamelingen/Musea/ Collections and museums

Joke van der Aar
"Oprichter van het waaierkabinet Felix Tal"
De verzameling Tal op Museum Beeckesteijn/**Felix Tal, founder of the collection of fans at Museum Beeckestijn**
Kostuum 1995, 143-150
[No summary]

Hanneke Adriaans
"Zoo menig japon als cultuurhistorisch document"
De geschiedenis van de kostuumverzameling van het Centraal Museum Utrecht/**A history of the costume collection of the Centraal Museum Utrecht**
Kostuum 1995, 78-90
[No summary]

Martijn Akkerman
De bagh, het carcant en de portefraes/ The'bagh', the 'carcant' and 'portefraes'
Kostuum 2023, 20-27
English summary 130

Mieke Albers
Het dateren van een haarkam/Dating a 19th-century comb/
Kostuum 2018, 52-59
English summary 83

Judith van Amelsvoort
Historische kostuums in het preHistorisch Dorp Eindhoven/Historical costumes in the preHistorisch Dorp Eindhoven
Kostuum 2023, 54-65
English summary 131

Judith van Amelsvoort
Gedragen verhalen: de 'mokka-japon', Een bijzondere ontdekking in Stedelijk Museum Breda/Gedragen verhalen, the 'mocca dress', An exceptional discovery in the Stedelijk Museum Breda
Kostuum 2024, 110-117
English summary 147

Gieneke Arnolli
"Gedenkstukken aan de tanden des tijds ontruikt"
De geschiedenis van de kostuumverzameling van het Fries Museum/**A history of the costume collection of the Fries Museum**
Kostuum 1995, 65-77
[No summary]

Gieneke Arnolli
Fleur en kracht
Een poging tot streekdrachtherleving/**Colourfulness and vigour**, An attempt to revive regional dress
Kostuum 1998, 147-156
English summary 201

Gieneke Arnolli
Trouwen in het zwart: een Friese boerentraditie?/Marrying in black: a Frisian peasant tradition?
Kostuum 2024, 30-41
English summary 144

Gieneke Arnolli
Kant voor 'dummies'/Lace for 'dummies'
Kostuum 2025, 6-19
[No summary]

Pim Arts
Fashion for God De totstandkoming van een ambitie/**Fashion for God** The realisation of an ambition
Kostuum 2024, 72-81
English summary 146

Els de Baan
In de schijnwerpers: mannenmode met kant/In the limelight: men's fashion with lace
Kostuum 2025, 152-159
English summary 179

Hanneke van den Berg
Saepck van Vervou: van portret naar kostuum/Saepck van Vervou: from portrait to costume
Kostuum 2024, 118-131
English summary 147

Marije Blaasse
Jacques Griffe, vergeten grootmeester van de Haute Couture
Een avondjurk uit de collectie van het Kunstmuseum Den Haag/**Jacques Griffe, forgotten master of Haute Couture**, An evening dress from the collection of the Kunstmuseum Den Haag
Kostuum 2023, 94-103
English summary 133

D.B.-S.
Strijkijzers en plooiachines: geliefde verzamelobjecten/Irons and pleating machines, popular collector's items
Kostuum 1983, 15-17
[No summary]

Dorine Bakker-Stijkel
"De mode is het spiegelbeeld van een tijd"
Bespiegelingen over Eline Canter Cremers-van der Does/**Fashion as the mirror image of an era**, Reflections on Eline Canter Cremers-van der Does
Kostuum, 1995, 135-142
[No summary]

Els Bartelink
Een passie voor kant
Veertig jaar kant verzamelen/**A passion for lace**, Forty years of collecting
Kostuum 2007, 5-12
English summary 87

Th. Bendien
Weet, waar je aan begint!/The collecting of antique sewing utensils
Kostuum 1988, 18
[No summary]

Marije Blaasse
Modehuis Heinemann & Ostwald, een korte ontstaansgeschiedenis/Fashion House Heinemann & Ostwald, a short history of its origin
Kostuum 2024, 42-57
English summary 145

Alice Boots
Vrouwen van Hindeloopen/Women of Hindeloopen
Kostuum 2022, 6-19
English summary 106

E. Bosch-van der Kolk
40 jaar kledingactiviteiten van de Stichting Nederlandse Volksklederdrachten 'Collectie Koningin Wilhelmina'/40 years of costume activities of the Foundation Nederlandse Volksklederdrachten 'Collectie Koningin Wilhelmina'

Kostuum 1987, 43-45
[No summary]

Inge Bosman
Van wantjes, mofjes en mitaines uit de Zaanstreek en het Zaan Museum/Mittens and muffs from the Zaan region in the Zaan Museum

Kostuum 2015, 28-37
English summary 136

Marijke de Bruijne
Het gevaar van water
Behandeling van waterschade aan historische kostuums van het Huis van Gijn, Dordrecht/**The risk of water**, Treatment of historical costumes damaged by water at the Huis van Gijn, Dordrecht
Kostuum 2020, 104-117
English summary 123

Marian Conrads
"Van nature bezeten zijnde met een felle liefde voor historische costumes"
Herinneringen van Cruys Voorbergh/**Possessed by nature of an arduous love of historical costumes**, Memories of Cruys Voorbergh
Kostuum 1995, 129-134
[No summary]

Fleur Dingen
Pas de deux à la Mode
Het Nationale Ballet danst met Nederlandse modeontwerpers/The Dutch National Ballet dances with Dutch fashion designers
Kostuum 2019, 68-79
English summary 92

Greet van Duijn
Folklorisering van dracht bij de Olympische Spelen in Amsterdam, 1928
'Eenige Katwijkse vrouwen, die eveneens in den stoet mede liepen en een wat goed figuur sloegen.'/**The folklorisation of regional costume at the Olympic Games held in Amsterdam 1928**, *'Some women from Katwijk, who also walked in the parade and who created quite a good impression.'*
Kostuum 2024, 20-29
English summary 144

Catherine Gauthier
Brusselse kant tijdens het Tweede Keizerrijk
Een selectie zakdoeken uit de collecties van het Mode & Kant Museum in Brussel/**Brussels lace during the Second Empire**, A selection of handkerchiefs from the collections of the Fashion & Lace Museum in Brussels
Kostuum 2025, 48-59
English summary 176

Emilie Gordenker
'En rafelkraagen, die hy schilderachtig vond'
Was Rembrandt een voddendraper?/**And ragged collars, which he found picturesque'**, Was Rembrandt a collector of rags?
Kostuum, 1995, 1-32
[No summary]

Emmy de Groot
Textielschta uit Zee: de kennis van nu/Textile treasure from the sea: the knowledge we possess now
Kostuum 2024, 6-19
English summary 144

Wielent Harms
In de gezegende ouderdom van 103 jaar
Streekdrachtkleding uit de nalatenschap van Gerridina Nijenhuis-Steen/**At the ripe old age of 103**, Regional dress from the estate of Gerridina Nijenhuis-Steen
Kostuum 2007, 69-86
English summary 92

Wielent Harms
De nieuwe aanwinst
Het leed eener verzamelaar, voor ulieden opgeteekent tot leering ende vermaeck
The new acquisition
Kostuum 2009, 69-77
English summary 92

Madelief Hohé
Ietse Meij: Vier decennia werkzaam in Mode en Kostuum, een inspirerend levenswerk
Een gesprek met de oud-conservator Mode van het Gemeentemuseum Den Haag/**Ietse Meij: Four decades of working in Fashion and Costume, an inspiring life's work**, A conversation with the former curator of the fashion department of the Gemeentemuseum in The Hague
Kostuum 2003, 59-74
English summary 78

Madelief Hohé

Mode in kleur

De snelste modetentoonstelling ooit gemaakt in het Kunstmuseum Den Haag/**Fashion in colour**

Kostuum 2021, 52-67

English summary 137

Jacco Hooikammer en Frederik Knegtel

Gekoesterd kant

De kastdoeken van de familie Olie/**Treasured lace**, The cupboard cloths of the Olie family

Kostuum 2025, 138-151

English summary 178

M. ten Heuvel-Roukema

'Stêdhûs Sleat', het ontstaan van het Slotens Museum/The creation of the Museum of Sloten

Kostuum 1985, 19-21

[No summary]

Jacco Hooikammer

"Nu is zo goed als alles weg"

Een documentatierapport over de Noordwijkse streekdracht/**"Now everything is as good as gone"**, A documentation report about the traditional dress of Noordwijk

Kostuum 2023, 44-53

English summary 131

Sigrid Ivo

Een ode aan de tas

Van verzamelwoede tot tassenmuseum/**An ode to the bag**, From a passion for collecting to a Museum of Bags and Purses

Kostuum 2005, 72-82

English summary 93

Vanessa Jones

De sociale fluïditeit van kleding verbeeld

Kant in het poppenhuis van Petronella Dunois/**Reading the fluidity of dress through lace**, The dolls' house of Petronella Dunois

Kostuum 2025, 112-125

English summary 178

Anne-Karlijn van Kesteren

Goed ontwerp voor iedereen

Moderne sieraden verzameld door de overheid/**Good design for everyone** Modern jewellery collected by the Dutch government

Kostuum 2019, 28-39

English summary 90

Bas Kist

"Alle klederen, dewelke dezen vorst aanhadde"

Relikwieën van het Huis van Oranje in de historische afdeling van het Rijksmuseum/ Relics of the Royal House of Oranje in the historical department of the Rijksmuseum

Kostuum 1995, 33-42

[No summary]

Saskia Kuus

Van alle kanten: kant in Amsterdamse notariële akten uit de zeventiende eeuw/ 'Van alle kanten': Lace in notarial deeds from 17th-century Amsterdam

Kostuum 2025, 126-137

English summary 178

Ietse Meij

Het Nederlands

Kostuummuseum/Kabinet van Mode en Smaak

De geschiedenis van de kostuumverzameling van het Haags Gemeentemuseum/**The Dutch Costume Museum/Cabinet of Fashion and Taste**, A history of the costume collection of the Gemeentemuseum den Haag

Kostuum 1995, 108-128

Ileen Montijn

Een leven in juwelen

Portret van Martijn Akkerman/**A life in jewels**, A portrait of Martijn Akkerman

Kostuum 2020, 72-81

English summary 121

Bianca du Mortier

"Om haar eigen artistieke waarde"

De geschiedenis van de kostuumverzameling van het Rijksmuseum/**For its own artistic value**, A history of the costume collection of the Rijksmuseum

Kostuum 1995, 43-55

[No summary]

Boukje Mulder

Intrigerend 19de-eeuws stoffen- en modewinkeltje in Stedelijk Museum Breda/Intriguing 19th-century toy fabric and fashion shop in the Stedelijk Museum Breda

Kostuum 2024, 92-103

English summary 146

Dorothee Olthof

Van berenvel tot brandnetelrok

Kleding van textiel uit de steentijd/**From bearskin to nettle skirt**, Stone age textile clothing

Kostuum 2020, 6-17

English summary 118

Carla van de Puttelaar
Weelderige kant bij Salomon Mesdach
Een beeldessay
Sumptuous lace in the paintings of Salomon Mesdach, A visual essay
Kostuum 2025, 74-91
[No summary]

Trudie Rosa de Carvalho
Raadsels rond een koninklijke jurk/The mystery of a royal dress
Kostuum 2019, 61-67
English summary 94

Sietske de Ruiter-van der Ley
Mutsenverzamelaarster Eva de Kam-de Feyter/Eva de Kam-de Feyter, collector of caps
Kostuum 1985, 23-25
[No summary]

Sietske de Ruiter-van der Ley
D'n Driedonk: 'Iemand alleen kan niet weten wat wij samen weten'/Collection of Brabant caps 'D'n Driedonk'
Kostuum 1986, 9-11
[No summary]

Yvonne Scheele-Kerkhof
Withof, een Nederlandse kant
Kant in voortdurende beweging/
Withof, a Dutch lace, The continuous fluidity of lace
Kostuum 2025, 160-175
English summary 179

Mr. K. Schoemaker
Enige fiscale en juridische aspecten van het verzamelen/Some fiscal and legal aspects of collecting
Kostuum 1985, 17-18
[No summary]

Anne-Marie Segeren
'Maar het is leuk om te hebben, plezierig voor als je het eens nodig hebt'
Kledingstukken van voormalig costumier en verhuurbedrijf Gerlach in het Fries Museum/
'But it's nice to have, pleasant for whenever you need it.' Garments from the collection of the former costumier and rental business Gerlach in the Fries Museum
Kostuum 2021, 18-29
English summary 136

Anne-Marie Segeren
Kate Bisschop-Swift (1834-1924)
Leven in het verleden, bewaren voor de toekomst/**Kate Bisschop-Swift (1834-1924)**, Living in the past, preserving for the future
Kostuum 2023, 6-19
English summary 130

Rosalie Sloof
Welgesteld en goed gekleed
Een kijkje in de garderobe van Cornelia Elisabeth Schimmelpenninck van der Oye-van Heemstra/**Affluent and well-dressed**, A glimpse into the wardrobe of Cornelia Elisabeth Schimmelpenninck van der Oye-van Heemstra (1867-1901)
Kostuum 2006, 55-62
English summary 85

Rosalie Sloof
Meer dan een veredelde verkleedpartij
Kostuums en kant voor de Leidse studentenmaskerade van 1910/**More than a refined costume party**, Costumes and lace for the Leiden Students' Pageant of 1910
Kostuum 2021, 68-81
English summary 138

Rosalie Sloof
Kennis vergaren en voortborduren, In gesprek met erelid Systke Wille-Engelsma/
Talking with honorary member Sytske Wille-Engelsma
Kostuum 2024, 104-109
[No summary]

Charlotte Somerville
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw leven'
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de Nationale Feestrok/**Art and crafts in 'the pattern of your life'** A new view on the phenomenon of the 'Nationale Feestrok'
Kostuum 2020, 82-93
English summary 121

Ivanka Sonderman
Kantkamer Singraven
Licht op een onderbelichte collectie/**The Singraven Lace Chamber**, Spotlight on an underexposed collection
Kostuum 2001, 24-30
English summary 67

Inge Specht
Van de hak en de leest
Symmetrie in de schoenmode/**Heels and lasts**, Symmetry and shoe fashions
Kostuum 2019, 19-27
English summary 90

Tuuk Stam
"Men sall uch thonen een hemels cleet"
Relieken van textiel in kerkelijke verzamelingen/Relics of textile in ecclesiastic collections
Kostuum 1995, 13-20
[No summary]

Katja van der Steen

Aan de kant geschoven

Frivolité en zijn plaats in de mode/

Cast aside, Tatting and its place in fashion

Kostuum 2025, 60-73

English summary 176

Jan Tasma

Aukje Eelkes Sinia(1805-1848) Een

pastelportret uit het Fries-Groningse

overgangsgebied/**Aukje Eelkes Sinia**

(1805-1848) A pastel portrait from the

border region between Friesland and

Groningen

Kostuum 2024, 82-91

English summary 146

Ad Timmermans

Bloemenpracht in zwarte zijde/Floral splendour in black silk

Kostuum 2025, 20-35

English summary 176

Sjoukje Telleman

Weer op eigen benen

De restauratie van een kanten vouwvaaijer

uit 1870-1890/**Restoration of a**

needlepoint lace fan from 1870-1890

Kostuum 2018, 72-81

English summary 84

Patricia Verbree

'Kleederen, zo zijde, linnen, wollen, ten lijve...gevonden in de boedel'

Leidse dienstbodes en hun kleding, 1762-

1796/**Leiden maidservants and their**

dress 1762-1796

Kostuum 2023, 104-115

English summary 132

Roy Verschuren

Een Fransch coupesysteem aan een

Haagsche mode-academie/A French

coupe-system at a The Hague Fashion

Academy

Kostuum 2021, 106-121

English summary 138

Patricia Wardle

"De belangstelling voor kant wakker te roepen en te onderhouden"

De vorming van de kantcollectie van het

Rijksmuseum/**To wake up and continue**

the interest in lace, Creating the lace

collection of the Rijksmuseum

Kostuum 1995, 56-64

[No summary]

Patrica Wardle

"De eerste internationale tentoonstelling van moderne kant die in ons land plaats vindt"

De tentoonstelling van 1912 op de

Rotterdamse Kunstkring/**The first**

international exhibition of modern lace

in our country', The 1912 exhibition at the

Rotterdam Art Society

Kostuum 2004, 15-30

English summary 82

Birthe Weijkamp

Een vrouw, een stijl, een leven

De garderobe van Germaine Brusse-Urtebise

in het Rijksmuseum/**A woman, a style, a**

life, The wardrobe of Germaine Brusse-

Urtebise in the Rijksmuseum

Kostuum 2018, 60-71

English summary 84

Tirza Westland

Van Scherpenzeel-Kahn: Confectie en

Couture in de negentiende eeuw/Van

Scherpenzeel-Kahn: Confection clothing

and couture in the nineteenth century

Kostuum 2019, 81-89

English summary 92

Tirza Westland

Hereniging van een meerdelige japon/

Reuniting the parts of a 19th-century

dress

Kostuum 2022, 50-59

English summary 107

Tirza Westland

Uitdagend en uiterst modieus, Een studie

naar twee gewaagde japonnen in het

Kunstmuseum Den Haag/**Daring and highly**

fashionable, A study of two 'risqué' gowns

in the Kunstmuseum Den Haag

Kostuum 2024, 132-141

English summary 147

Wendy Wiertz

War lace

Belgische kantwerksters in Nederland tijdens

de Eerste Wereldoorlog (1914-1918)/**War**

lace, Belgian lace workers in the Netherlands

during WW I (1914-1918)

Kostuum 2025, 36-47

English summary 176

Dorothee Wortelboer

Met rechte rug en hoog het hoofd

Hommage aan Ans van den Bosch-van

Dillen/**With head held high and a straight**

back, A homage to Ans van den Bosch-van

Dillen

Kostuum 2020, 94-103

English summary 122

Hanneke van Zuthem
"Het kleurrijk kleeid, getuigende van volkseigen smaak en vinding"
De geschiedenis van de kostuumverzameling van het Nederlands Openluchtmuseum/**A history of the costume collection of the Dutch Open Air Museum**
Kostuum 1995, 91-107
[No summary]

Hanneke van Zuthem
Nationale Kleederdrachten van Harer Majesteits onderdanen
De geschiedenis van de collectie en de presentaties in het Nederlands Openluchtmuseum/
Kostuum 1998, 132-146
English summary 200

René Zwartjes
Zicht op het geheel/The total picture
Kostuum 1985, 21-23
[No summary]

Vrouwenkleding/ Women's dress

Hanneke Adriaans
Het portret van Olga Borski-Sillem
Poseerde zij met haar huwelijksgeschenken?/
The portrait of Olga Borski-Sillem, Did she pose with her wedding presents?
Kostuum 1996, 28-42
English summary 63

Judith van Amelsvoort
Historische kostuums in het preHistorisch Dorp Eindhoven/Historical costumes in the preHistorisch Dorp Eindhoven
Kostuum 2023, 54-65
English summary 131

Judith van Amelsvoort
Gedragen verhalen: de 'mokka-japon', Een bijzondere ontdekking in Stedelijk Museum Breda/**Gedragen verhalen, the 'mocca dress'**, An exceptional discovery in the Stedelijk Museum Breda
Kostuum 2024, 110-117
English summary 147

Gieneke Arnolli
Altijd is Kortjakje...
Bijzondere Noord-Nederlands jakken uit de 17de en 18de eeuw/Unusual 17th- and 18th-century jackets from the northern Netherlands
Kostuum 2004, 31-44
English summary 83

Gieneke Arnolli
Trouwen in het zwart: een Friese boerentradiitie?/Marrying in black: a Frisian peasant tradition?
Kostuum 2024, 30-41
English summary 144

Pim Arts
Fashion for God De totstandkoming van een ambitie/**Fashion for God** The realisation of an ambition
Kostuum 2024, 72-81
English summary 146

Els de Baan
Modehuis Worth is terug!/Fashion house Worth is back!
Kostuum 2014, 95
Jolanda van den Berg
Kotomisi, de kracht van klederdracht/Kotomisi. The power of national costume
Kostuum 2020, 46-57
English summary 120

Hanneke van den Berg
Saepck van Vervou: van portret naar kostuum/Saepck van Vervou: from portrait to costume
Kostuum 2024, 118-131
English summary 147

Marije Blaasse
Jacques Griffe, vergeten grootmeester van de Haute Couture
Een avondjurk uit de collectie van het Kunstmuseum Den Haag/**Jacques Griffe, forgotten master of Haute Couture**, An evening dress from the collection of the Kunstmuseum Den Haag
Kostuum 2023, 94-103
English summary 133

Marije Blaasse
Modehuis Heinemann & Ostwald, een korte ontstaansgeschiedenis/Fashion House Heinemann & Ostwald, a short history of its origin
Kostuum 2024, 42-57
English summary 145

Alice Boots
Vrouwen van Hindeloopen/Women of Hindeloopen
Kostuum 2022, 6-19
English summary 106

Margaret Breukink-Peeze
'In de Turksche smaak...'
Mode 'à la Turque' in Nederland in de late 18^e eeuw/'**After the Turkish taste...**', Fashion à la Turque in the Netherlands in the late 18th century
Kostuum 1990, 18
English summary 43

Margaret Breukink-Peeze

'Haar dicke buijken...'

Mode en zwangerschapskleding van de 15de tot en met het begin van de 20ste eeuw/**Fashion and maternity clothes from the 15th to the early 20th century**

Kostuum 2002, 67-86

English summary 92

Pauline Broekema

In burger voel ik me zo leeg

De laatste vrouwen in klederdracht/

I feel so empty in civilian clothes,

The last women wearing traditional dress

Kostuum 1998, 163-172

English summary 202

Marijke de Bruijne

Het gevaar van water

Behandeling van waterschade aan historische kostuums van het Huis van Gijn,

Dordrecht/**The risk of water**, Treatment of historical costumes damaged by water at the Huis van Gijn, Dordrecht

Kostuum 2020, 104-117

English summary 123

Sandra Y. Comis

**De kleding van de prinses van 'Zweeloo'/
The clothes of the 'Princess of Zweeloo'**

Kostuum 1996, 43-48

English summary 64

Daan van Dartel

Geen goed of fout

Culturele toe-eigening in kleding en mode/

No right or wrong, Cultural appropriation in dress and fashion

Kostuum 2022, 68-77

English summary 108

Elizabeth Davis

In dienst van Koningin Elizabeth

Identiteit en aanpassing in een 16de-eeuwse hofjapon/**In the service of Queen**

Elisabeth, Identity and conformity in 16th-century court dress

Kostuum 2011, 18-31

English summary 120

Fleur Dingen

**Hare Stijlvolle Hoogheid: in de
hooggehakte voetsporen van Wallis
Simpson/Her Stylish Highness: in the
high-heeled footsteps of Wallis Simpson**

Kostuum 2023, 84-93

English summary 132

Sara van Dijk

**De lenzuolo: een mantel voor huwbare
meisjes, huisvrouwen en heiligen/
The lenzuolo: a cloak from Rome for
marriageable girls, housewives and
saints**

Kostuum 2008, 5-15

English summary 71

Greet van Duijn

**Het Enkhuizer vrouwenkostuum 1550-
1650/Women's dress in Enkhuizen**

Kostuum 2004, 65-70

English summary 87

Greet van Duijn

**Folklorisering van dracht bij de
Olympische Spelen in Amsterdam, 1928**

'Eenige Katwijkse vrouwen, die eveneens in den stoet mede liepen en een wat goed figuur sloegen.'/**The folklorisation of regional**

**costume at the Olympic Games held in
Amsterdam 1928**, *'Some women from
Katwijk, who also walked in the parade and
who created quite a good impression.'*

Kostuum 2024, 20-29

English summary 144

Maaïke Feitsma

**Max Heymans: de man die de
Nederlandse haute couture op de kaart
zette/Max Heymans: the man who put
Dutch haute couture on the map**

Kostuum 2007, 49-60

English summary 90

Maaïke Feitsma e.a.

**Keeping it Local: 3D-gebreide
visserstruien voor hedendaagse
gemeenschappen/Keeping it Local: 3D-
knitted fishermen's jerseys for today's
communities**

Kostuum 2023, 116-129

English summary 133

Elda Gantner

Rondom hals en décolleté

De ontwikkeling van de kraag tussen 1895 en de Eerste Wereldoorlog/**Around the neck**, The development of the collar between 1895 and World War I

Kostuum 2004, 71-80

English summary 88

Eva Geene

In volle bloei

Een onderzoek naar het gebruik van realistische bloemmotieven in de mode van de 18de eeuw in Nederland/**In full bloom**, An investigation into the use of realistic flower motifs in Dutch fashion in the 18th century

Kostuum 2009, 14-30

English summary 71

Jankees Goud

Protestantse plooiën en katholieke kralen

Religieuze verschillen in de streekdracht van Zuid-Beveland en elders/**Protestant folds and Catholic beads**, Religious differences in the regional costumes of Zuid-Beveland and elsewhere

Kostuum 2021, 30-41

English summary 136

Jankees Goud

**Kant aan Nederlandse streekdrachtmutsen/
Lace in Dutch regional caps**

Kostuum 2025, 92-101

English summary 177

Irene Groeneweg

Portretkostuums

Kanttekeningen bij een 18de-eeuws Nederlands vrouwenportret in 'antique kleding'/**Portrait costume**, Notes on a Dutch 18th-century woman's portrait in 'antique dress'

Kostuum 1997, 5-23

English summary 74

Mayke Groffen

**Hoedenmaker ben ik van stiel/
A hat maker by trade**

Kostuum 2005, 5-18

English summary 91

Emmy de Groot

**Textielschta uit Zee: de kennis van nu/
Textile treasure from the sea: the knowledge we possess now**

Kostuum 2024, 6-19

English summary 144

Ingrid Grunnill

Mode en de Titanic/Fashion and the Titanic

Kostuum 1999, 13-19

English summary 59

Ingrid Grunnill

Van tulbanddoek tot tulband-toque

Op zoek naar de tulband in de vrouwenmode
From turban cloth to toque turban

Searching for the turban in women's fashion

Kostuum 2002, 26-45

English summary 88

Ingrid Grunnill

Zondags gaat zij naar de kerk

De cornet in kerk en mode in de 18de en 19de eeuw/**Sundays she will go to church**, The cornette in church and fashion in the 18th and 19th centuries

Kostuum 2005, 43-71

English summary 92

T. Hesselink-v.d. Riet

**Een vergelijking tussen de 17^e- en eind 19^e- eeuwse vrouwenkleding in Twente/
A comparison of the 17th- and late 19th- century women's dress in Twente**

Kostuum 1985, 15-18

[No summary]

Rozemarijn Hoekstra

Mode of fantasie in de 17de eeuw

Een onderzoek naar het realiteitsgehalte van het vrouwenkostuum op 17^e-eeuwse genrestukken en portretten aan de hand van het werk van Gerard Ter Borch/
Fashion or fantasy in the 17th century

An inquiry into the reality status of the women's costume in 17th-century genre paintings and portraits according to the work by Gerard Ter Borch

Kostuum 1991, 37-41

English summary 48

Madelief Hohé

Mode in kleur

De snelste modetentoonstelling ooit gemaakt in het Kunstmuseum Den Haag/**Fashion in colour**

Kostuum 2021, 52-67

English summary 137

Simon Honig

Het Zaaans vrouwenkostuum; realiteit of fantasie?/The women's costume of the Zaanstreek; reality or fantasy?

Kostuum 1994, 14-18

English summary 58

Jacco Hooikammer

"Het kost je een halve koe, maar dan heb je alles wel weer op orde"

De mutsenmaaksters in Staphorst en Rouveen, 1900 tot heden/"**It will cost you half a cow, but then you've got it all sorted**", A biography of the cap makers in Staphorst and Rouveen, from 1900 to the present day

Kostuum 2020, 30-45

English summary 119

Jacco Hooikammer

"Nu is zo goed als alles weg"

Een documentatierapport over de Noordwijkse streekdracht/"**Now everything is as good as gone**", A documentation report about the traditional dress of Noordwijk

Kostuum 2023, 44-53

English summary 131

Vanessa Jones

De sociale fluiditeit van kleding verbeeld

Kant in het poppenhuis van Petronella
Dunois/**Reading the fluidity of dress
through lace**, The dolls' house of Petronella
Dunois

Kostuum 2025, 112-125

English summary 178

Jacoba de Jonge

**Het geheim van de zak/The secret of the
pocket**

Kostuum 1999, 26-33

English summary 60

Jacoba de Jonge

De schaar in de stof?

Vermaken van kleding in de 18de en 19de
eeuw/**Cutting the fabric?**, The altering of
clothes in the 18th and 19th centuries

Kostuum 2002, 5-13

English summary 87

Jacoba de Jonge

Verborgen schoonheid

Een uitzonderlijke sitsen japon/
Hidden beauty, An extraordinary chintz
dress

Kostuum 2005, 19-26

English summary 91

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg

De huppelende van Maria van Gelre

Een reconstructie door Het Woud der
Verwachting/**The huppelende of Maria
van Gelre**, A reconstruction by Het Woud der
Verwachting

Kostuum 2019, 6-17

English summary 90

Hanneke Koolen

Zwoegen in een wolk van tule

De geschiedenis van de tutu/**Toiling in a
cloud of tulle**, The history of the tutu

Kostuum 2011, 58-73

English summary 120

T.T. Korsjoenova

**Galajaponnen van het Russische hof in
de 19^e eeuw en het begin van de 20^e
eeuw uit de collectie van de Hermitage/
Ceremonial dress of the Russian court in
the 19th and early 20th centuries from
the Hermitage collection**

Kostuum 1992-1993, 6-11

English summary 93

Tamara Korsjoenova

**Het verzameld werk van Charles
Frederick Worth in de Hermitage in St.
Petersburg/The collected works of Charles
Frederick Worth in the Hermitage Museum
in St. Petersburg**

Kostuum 1996, 5-11

English summary 62

Geeske Kruseman en Letja Feis

**De kleren van de vrouw in manskleren
ca. 1610/The clothes of a Dutchwoman
cross-dressing as a man, ca. 1610**

Kostuum 2014, 18-37

English summary 120

Geeske M. Kruseman

**Een huik met een snavel, een huik met
een hoed/A hoyk with a duckbill, a hoyk
with a hat**, Iconography of a Dutch
housewives' garment in the 16th century

Kostuum 2019, 40-59

English summary 91

Geeske M. Kruseman en Vera Bos

**Het vliegerkostuum van de burgervrouw
in 1600-1635, een verkenning/The
'vlieger' costume of the married
Dutchwoman 1600-1635**

Kostuum 2022, 78-91

English summary 108

Saskia Kuus

**Van alle kanten: kant in Amsterdamse
notariële akten uit de zeventiende eeuw/
'Van alle kanten': Lace in notarial deeds
from 17th-century Amsterdam**

Kostuum 2025, 126-137

English summary 178

Liesbeth van Loo

Spinsels van draden

Moderne kant aan kleding/**Webs of threads**,
Modern lace on clothing

Kostuum 2025, 102-111

English summary 177

Ileen Montijn

**Louis Couperus en de mode/Louis
Couperus and fashion**

Kostuum 2021, 42-51

English summary 137

Ileen Montijn

Charles Montaigne (1900-1989)

Nederlands couturier in Parijs/Dutch couturier
in Paris

Kostuum 2022, 20-31

English summary 106

Ileen Montijn

'Man zonder malligheden'

Charles Montaigne in Nederland, 1950-1972/

'No-nonsense couturier', Charles

Montaigne and the Netherlands 1950-1972

Kostuum 2023, 28-43

English summary 130

Ileen Montijn

'Wat God niet geeft, geeft Joosse'

Het verhaal van een couturier in

licentie/**'What God has not given, Joosse**

will', The story of a licensing fashion maker

Kostuum 2018, 28-35

English summary 82

Dirk-Jan List

Hollandse almanak uit 1784

Gallerie des Modes et Costumes français

beïnvloedt Nederlandse mode/**A Dutch**

almanac for 1784, *Gallerie des Modes et*

Costumes français influences Dutch fashion

Kostuum 2009, 19-36

English summary 89

Boukje Mulder

Intrigerend 19de-eeuws stoffen- en

modewinkeltje in Stedelijk Museum

Breda/Intriguing 19th-century toy fabric

and fashion shop in the Stedelijk

Museum Breda

Kostuum 2024, 92-103

English summary 146

Jeanine Otten

Als het ondergoed moet zitten De rode

onderbroek van Tjerk Hiddes de Vries en

andere vergeten Harlingers uit de

zeventiende eeuw/**Underwear in the 17th**

century The red underpants of Tjerk Hiddes

and other forgotten Harlingers from the 17th

century

Kostuum 2024, 58-71

English summary 145

Jolanda de Pater

"Die der vrouwen schoeit al mede op

deze leest"

Ontwikkeling van de vrouwendracht van Urk/

The development of the women's dress

of Urk

Kostuum 1996, 49-61

English summary 65

Anna Christien Piebenga

Kijk en vergelijk: driemaal Mechtild

Mechtild, gravin van Waldeck enPyrmont:

geschilderd, getekend en gefotografeerd/

Three portraits of Mechtild, countess of

Waldeck and Pyrmont, a painting, a

drawing and a photograph

Kostuum 1990, 11

English summary 42

Corina Platteschorre-Weurman

De peignoir/The peignoir

Kostuum 2008, 17-28

English summary 71

Carla van de Puttelaar

Weelderige kant bij Salomon Mesdach

Een beeldessay

Sumptuous lace in the paintings of

Salomon Mesdach, A visual essay

Kostuum 2025, 74-91

[No summary]

Louise Rahardjo

Batik Belanda

Vrouwen aan het hoofd in Nederlands-Indië/

Women in charge in the Dutch West-Indies/

Kostuum 2013, 38

English summary 87

Henny Roelofsen

De boerenstreekdracht van de omgeving

Lochem/The regional peasants' dress of

the area around Lochem

Kostuum 1985, 29-33

[No summary]

Henny Roelofsen

Staphorster drachten: momentopnamen

uit een lange geschiedenis/Dress from

Staphorst: snapshots from a long history

Kostuum 1986, 29-36

[No summary]

Henny Roelofsen

De gevarieerde drachten van Nunspeet/

The varied traditional dress of Nunspeet

Kostuum 1988, 56-63

[No summary]

Trudie Rosa de Carvalho en Madelief Hohé

Vorstelijk gekleed aan het Haagse hof

De bruidsgarderobes van drie

Oranjeprinsessen uit de 18^e eeuw

Royal dress at the The Hague Court

The bridal wardrobes of three Princesses of

Orange from the 18th century

Kostuum 2014, 57-86

English summary 122

Trudie Rosa de Carvalho
Raadsels rond een koninklijke jurk/The mystery of a royal dress
Kostuum 2019, 61-67
English summary 94

Betty Rozema Früchnicht en Gieneke Arnolli
De nalatenschap van Jan Douwes, kleermaker te Leeuwarden
Een archiefstuk uit 1560/ **The legacy of Jan Douwes, tailor in Leeuwarden**, An archive record from 1560
Kostuum 2006, 5-20
English summary 83

Yvonne Scheele-Kerkhof
Withof, een Nederlandse kant
Kant in voortdurende beweging/
Withof, a Dutch lace, The continuous fluidity of lace
Kostuum 2025, 160-175
English summary 179

Carin Schnitger
Berichten van het thuisfront
Kledingschaarste in Engeland, Frankrijk en Amerika tijdens de Tweede Wereldoorlog/
News from the home front, Clothes and textile shortage in Britain, France and the US during World War II
Kostuum 1997, 24-37
English summary 75

Carin Schnitger
Een bijzondere Brielse bruidsjapon/ A special wedding dress from Brielle
Kostuum 2004, 5-14
English summary 81

Carin Schnitger
Leven als in de jaren dertig
Een interview met nostalgische juffrouw Jo Teeuwisse/**Living as in the 1930s**
An interview with *nostalgist* Miss Jo Teeuwisse
Kostuum 2008, 29-31
English summary 72

Christa Scholten Meilink Lenferink
Bijzonder goed. De verkleedkist
Het erfgoed van vrouwe Trijntje Looxma(1844-1907)/**Special clothes. The Dressing-up Chest**. The Heritage of Mistress Trijntje Looxma (1844-1907)
Kostuum 2010, 48
English summary 73

Emmy Schrempft
Jenny Hazenberg (1940-1996), het eerste levende kunstwerk van Amsterdam
Authentiek zijn is nodig en maakt indruk/Jenny Hazenberg (1940-1996), the first living work of art in Amsterdam
Being authentic is necessary and makes an impression
Kostuum 2023, 72-83
English summary 132

Anne-Marie Segeren
Kate Bisschop-Swift (1834-1924)
Leven in het verleden, bewaren voor de toekomst/**Kate Bisschop-Swift (1834-1924)**, Living in the past, preserving for the future
Kostuum 2023, 6-19
English summary 130

Wieke Schultink
Het bontwerk aan de mantel van prinses Isolde in de Tristan-roman van Gottfried von Strassburg, versregels 10885-11020/The fur on the Princess Isolde's cloak in Gottfried van Strassburg's Tristan romance, lines 10885-11020
Kostuum 2005, 83-90
English summary 94

Rosalie Sloof
Welgesteld en goed gekleed
Een kijkje in de garderobe van Cornelia Elisabeth Schimmelpenninck van der Oye-van Heemstra/**Affluent and well-dressed**, A glimpse into the wardrobe of Cornelia Elisabeth Schimmelpenninck van der Oye-van Heemstra (1867-1901)
Kostuum 2006, 55-62
English summary 85

Hillie Smit en Marijke de Weerd
Een gloedvolle japon met een tragische historie
Restauratie en geschiedenis van een japon in het Amsterdams Historisch Museum/**A glorious dress with a tragic history**
Restoration and history of a dress in the Amsterdam Historical Museum
Kostuum 2009, 47-58
English summary 91

Charlotte Somerville
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw leven'
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de Nationale Feestrok/**Art and crafts in 'the pattern of your life'**, A new view on the phenomenon of the 'Nationale Feestrok'
Kostuum 2020, 82-93
English summary 121

Leonie Sterenborg

'Het loshangende gewaad met lange lijn'

Henry van de Velde en de Nederlandse
reformbeweging

'The loose flowing gown'

Henry van de Velde and the
Dutch Lebensreform movement

Kostuum 2012, 18

English summary 78

Aaf Steur-Sombroek

**Het veranderende silhouet van de
Volendammer dracht**

Een beeldessay/**The changing silhouette of
the Volendam regional costume**, A photo-
essay

Kostuum 2020, 58-71

Jan Tasma

Aukje Eelkes Sinia(1805-1848) Een

pastelportret uit het Fries-Groningse
overgangsgebied/**Aukje Eelkes Sinia
(1805-1848)** A pastel portrait from the
border region between Friesland and
Groningen

Kostuum 2024, 82-91

English summary 146

Ad Timmermans

**De doopkleding van Bunschoten-
Spakenburg/The baptismal dress of
Bunschoten-Spakenburg**

Kostuum 2022, 32-49

English summary 107

Ad Timmermans

**Bloemenpracht in zwarte zijde/Floral
splendour in black silk**

Kostuum 2025, 20-35

English summary 176

Patricia Verbree

**'Kleederen, zo zijde, linnen, wollen, ten
lijve...gevonden in de boedel'**

Leidse dienstbodes en hun kleding, 1762-
1796/**Leiden maidservants and their
dress 1762-1796**

Kostuum 2023, 104-115

English summary 132

Adriaan Voskamp

Zuster, oh zuster!/Nurse, please, nurse!

Kostuum 1988, 38-46

[No summary]

Adriaan Voskamp

'La Cantinière du Régiment'

Over de beroepskleding van de wasvrouw-
marketentsters in het Nederlandse leger,
gedurende de 19^e eeuw/The uniform of
laundresses and sutlers in the Dutch army of
the 19th century

Kostuum 1989, 13-20

English summary 53

Emmy van Vrijberghe de Coningh

**Fietskleding voor de vrouw/Woman's
cycling dress**

Kostuum 1988, 9-10

[No summary]

Patricia Wardle

**De kanten van Anna Paulovna/The lace
of Anna Paulovna**

Kostuum 2001, 5-16

English summary 66

Birthe Weijkamp

Een vrouw, een stijl, een leven

De garderobe van Germaine Brusse-Urtebise
in het Rijksmuseum/**A woman, a style, a
life**, The wardrobe of Germaine Brusse-
Urtebise in the Rijksmuseum

Kostuum 2018, 60-71

English summary 84

Tirza Westland

**Van Scherpenzeel-Kahn: Confectie en
Couture in de negentiende eeuw/Van
Scherpenzeel-Kahn: Confection clothing
and couture in the nineteenth century**

Kostuum 2019, 81-89

English summary 92

Tirza Westland

Uitdagend en uiterst modieus, Een studie
naar twee gewaagde japonnen in het
Kunstmuseum Den Haag/**Daring and highly
fashionable**, A study of two 'risqué' gowns
in the Kunstmuseum Den Haag

Kostuum 2024, 132-141

English summary 147

Sytske I.E. Wille-Engelsma

**Nederlandse folklore als inspiratiebron
voor Nederlandse mode/Dutch folklore
as a source of inspiration for Dutch fashion
design**

Kostuum 1998, 23-28

English summary 192

Jolande Withuis

**Patchwork en politiek: De nationale
feestrok 1946-1948/Patchwork and
politics: the national celebration skirt
1946-1948**

Kostuum 1991, 2-6

English summary 46

Dorothee Wortelboer

Met rechte rug en hoog het hoofd

Hommage aan Ans van den Bosch-van
Dillen/**With head held high and a straight
back**, A homage to Ans van den Bosch-van
Dillen

Kostuum 2020, 94-103

English summary 122

T.T. Zweers-van Giffen

De ontwikkeling van het kostuum vanaf de vroege middeleeuwen tot de 16de eeuw in West-Europa, met de nadruk op het vrouwenkostuum/The development of costume from the early Middle Ages until the 16th century in Western Europe, emphasizing women's dress

Kostuum 1994, 19-31

English summary 58

Werkkleding/ Work clothes

Maaïke Feitsma e.a.

Keeping it Local: 3D-gebreide visserstruien voor hedendaagse gemeenschappen/Keeping it Local: 3D-knitted fishermen's jerseys for today's communities

Kostuum 2023, 116-129

English summary 133

Koos Havelaar

Het postuniform

Van nationale uitstraling tot corporate identity/**The postal uniform**, From national image to corporate identity

Kostuum 1998, 98-103

English summary 197

Hanneke Koolen

Zwoegen in een wolk van tule

De geschiedenis van de tutu/**Toiling in a cloud of tulle**, The history of the tutu

Kostuum 2011, 58-73

English summary 120

Jeanine Otten

Als het ondergoed moet zitten De rode onderbroek van Tjerk Hiddes de Vries en andere vergeten Harlingers uit de zeventiende eeuw/**Underwear in the 17th century** The red underpants of Tjerk Hiddes and other forgotten Harlingers from the 17th century

Kostuum 2024, 58-71

English summary 145

Jolanda de Pater

Op z'n Urkers lopen

Ontwikkeling en overzicht van de mannendracht van Urk/**Development and survey of the men's costume of Urk**

Kostuum 1994, 39-56

English summary 59

Mariken J.H. van Rooijen-Buchwaldt

De livrees op kasteel Middachten

De kledingcollectie van kasteel Middachten/**Liveries at Middachten Castle**, The

costume collection at Middachten Castle

Kostuum 1999, 34-47

English summary 61

Rosalie Sloof

"Met zo'n stukje kleding in handen voel ik bewondering voor hoe het gemaakt is"

Erelid Sandra Comis/**"With such a fragment of clothing in my hands I admire the way it is made"**, Honorary member Sandra Comis

Kostuum 2023, 66-71

[No summary]

Aaf Steur-Sombroek

Het veranderende silhouet van de Volendammer dracht

Een beeldessay/**The changing silhouette of the Volendam regional costume**, A photo-essay

Kostuum 2020, 58-71

[no summary]

Patricia Verbree

'Kleederen, zo zijde, linnen, wollen, ten lijve...gevonden in de boedel'

Leidse dienstbodes en hun kleding, 1762-1796/**Leiden maidservants and their dress 1762-1796**

Kostuum 2023, 104-115

English summary 132

Adriaan Voskamp

Zuster, oh zuster/Nurse, please, nurse!

Kostuum 1988, 38-46

[No summary]

Adriaan Voskamp

'La Cantinière du Régiment'

Over de beroepskleding van de wasvrouw-marktentsters in het Nederlandse leger, gedurende de 19^e eeuw/**The uniform of laundresses and sutlers in the Dutch army of the 19th century**

Kostuum 1989, 13-20

English summary 53