

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

### Nederlandse Kostuumvereniging voor Mode en Streekdracht

jaar	Maand+Dag	Soort dag	plaats	Titel +locatie
1980	02-09	KD	Zandvoort	Presentatiedag, Oprichtingsbijeenkomst, -Cultureel Centrum
	06-07	KD	Utrecht	Bevrijdingsrokken en kant in de kerk- Catharijne Convent.
	11-08	ND	Utrecht	Werkkleding, overall's - CM

#### 1980-02-09 Eerste kostuumdag Zandvoort, Cultureel Centrum: Presentatiedag, Oprichtingsbijeenkomst

Bosch-van de Kolk, E	<i>Voorzitter Stichting Volkskleederdrachten Collectie Koningin Wilhelmina</i>	Ontstaan en werk van Stichting VCKW
Show		Friese japon 1837 omgebouwd van modejapon naar streekdracht.
Jonge-de Meijere, Jacoba de		Ideeën van de oprichters over doel, werking en toekomst van de nieuwe vereniging
Lunch: tentoonstelling oude foto's		Foto's gegroepeerd naar onderwerp: mannen, vrouwen, echtparen, groepen etc met steeds de vergelijking mode en streekdracht. 30 Gouaches van Jan Duyvetter. Modeprenten gekombineerd met karikaturen .(Part coll en Gemeentemuseum Den Haag). Modepoppen gemaakt door Dijkstra, Leusden
Diskussie		Onderwerpen: Kontributie en informatie
Gasner, Bob / show	Zandvoortse Folklorevereniging 'de Wurf'	4 Zandvoortse kostuums
Jonge, Jacoba de/ show	Verzamelaar	2x2 jurken: één authentiek modekostuum en één verkleedjapon uit dezelfde tijd
Woertman, Dick/show	Verzamelaar, Empe	4 dames in dracht
Emmerik, Hans van/show; Conrads, Marian	Verzamelaar	Show op muziek van twintiger jaren japonnen (Emmerik). Marian Conrads vertelde er iets bij

#### 1980-06-07 KD Utrecht, Catharijne Convent

Jong, Jantsje de	Verzamelaar, Sneek {Jantje de knipster III}	Bevrijdingsrokken
Gesprek over de Vereniging		
Burgers, Marieke; Bezichtiging Verlengde Kantentoonstelling	Medewerker Catharijne Convent	Kant in de Kerk (RK en Oud-katholiek)
Staal,.. / Show Catarijne Convent	medewerker Catharijne Convent	Kerkelijke kleding
EERSTE BESTUUR:		Jacoba de Jonge, Emmy Mell, Maria Karsten-van der Aa, Dorine Bakker, Marian Conrads

#### 1980-11-08 ND Utrecht, Centraal Museum

Luiten-Strijker, Riet/ show	<i>Verzamelaar, Enschede; stage Textiel industrie museum Enschede</i>	Verpleegsterkleding 1900-1980 en Werkkleding van box en boezeroen
Adriaans, Hanneke	Conservatrice Centraal Museum	Inleiding over het Centaal Museum, bezichtiging tentoonstellingen De overall in de mode
Luiten-Strijker, Riet/ show		Werkkleding (1900-1980), van box tot boezeroen
Adriaans, Hanneke /show		Show en inleiding over : 'de overall in de mode'

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

<b>1981</b>	02-21	JV	Houten	
	06-20	ZD	Arnhem	Sieradendag -NOM
	10-31	ND	Leeuwarden	Sitsendag -FM

### 1981-02-21 JV/ruil + koopbeurs Houten, Dorpshuis

Film		Nieuw bijeengebrachte klederdrachtcollectie aan Koningin Wilhelmina , 1949
Film		Marker Ijsbruiloft

### 1981-06-20 ZD Arnhem, Nederland Openluchtmuseum: Sieradendag; Wie het breed heeft laat het breed hangen

Zwartjes, R.L.	Verzamelaar	Zeeuwse sieraden
Wttewaal, B.W.G.		Zilveren tasbeugels 18 <sup>de</sup> en 19 <sup>de</sup> eeuw
Bijlsma-Colenbrander, M.C.		Rouwsieraden
Bakker-Stijkel, Dorine	Conservator NOM	Wie het breed heeft laat het breed hangen, Inleiding op de tentoonstelling
Zwartjes-van Spanje, Betty K.	Verzamelaar	Hoedenspelden
Krekel-Aalberse, A.		Modesieraden in de 19 <sup>de</sup> eeuw
Berrez, Paul		Experimentele sieraden

### 1981-10-31 ND Leeuwarden, Fries Museum: Sitsendag

(De gegevens zijn vanuit de Nieuwsbrief. Mogelijk hebben niet allen gesproken over hun onderwerp, maar is het later aan de nieuwsbrief toegevoegd).

Hartkamp-Jonxis, Ebeltje	Conservator Rijksmuseum Amsterdam	Sitsen en hun betekenis in het interieur
Graaf-Koelewijn, .. /Film		Sits in Bunschoten- Spakenburg
Demonstratie, Heinen		Sitsschilderen met silka stofverf
Wille-Engelsma, Sytske I.E./ show	Conservator Fries Museum	Hindelooper Streekdracht
Laken, Fred van der/show	Direkteur Historisch kostuummuseum Utrecht	Sits in de modekleding
Wesseldijk-de Jong, Aafje		Sits-Handel
Zijlstra, Bonica		De bloeiende boom op 18 <sup>de</sup> eeuwse Voorindische sitsen
Peeze, Margaret	Kunsthistorica	Wat van ver komt... Sits als chinoiserie
Schipper-van Lottum, Bix		De keerzijde van sits
Herman Roza		Klederdrachten in Overijssel

<b>1982</b>	02-13	JV	Houten	Oude films streekdrachten
	06-19		St Oedenrode	Brabant
	11-13		Amsterdam	Kinderkleding Artis

### 1982 02-13 JV/Ruilbeurs Houten, Dorpshuis (derde alg. ledenvergadering)

Films		Streekdrachten
-------	--	----------------

### 1982-06-19 ZD St. Oedenrode Brabant:

KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

?		

1982-11-13 Amsterdam, Artis; Kinderkleding (IN Het verslag staat niets inhoudelijks. Er is geen uitnodiging)

?		

<b>1983</b>	02-05	JV	Houten	Schipperstruien van Nederland- H.vd.Klift-Tellegen
	06-04	VD	Utrecht	Hoeden en hoofdbedekking -in mode &streekdracht, kapsels, make up- CM
	10-08	ND	Den Haag	Kunst en kleding- Kon. Ac.

1983-02-05 JV/ATM Houten, Dorpshuis

Klift-Tellegen, H van der	Auteur	Schipperstruien van Nederland
---------------------------	--------	-------------------------------

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

### 1983-06-04 VD Utrecht, Centraal Museum: Hoeden en hoofdbedekking- in mode & streekdracht, kapsels, make up

Conrads, Marian	Docente Kostuumgeschiedenis Koninklijk Academie voor Beelden Kunst Den Haag	Factoren die naast de beschermende functie een rol spelen bij het dragen van hoeden en hoofdbedekkingen.
Dreumel, Henk van	Kapper-grimeur bij Ned. Operastichting	Met eenvoudige middelen veranderde hij 4 dames in het publiek: Griekse Oudheid, Empiretijd, Lodewijk XVI en 1983, avonduit betere kringen.
Tentoonstelling		Kinderkleding collectie 1983 (Kneeltje en oude re stukken uit de museumcollectie.) Twwe eeuwen kindermode Hanneke Adriaans'
Wieman, Daniel	Leraar/ kleermaker aan de Technische School voor Mode en Kleding Den Haag, collectioneur	Hoofdbedekking van de man
Livestro, Fea	Kunsthistorica specialisatie streekdracht.	De hoed in streek en volksdracht

### 1983-10-08 ND Den Haag, Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten: Kunst en kleding

Schnitger, Carin	Publicite, historicus	Reformkleding in Europa 1860-1910
Zuthem, Hanneke van		Kledingontwerpen van kunstenaars 1900-1930
Emmerik, Hans van	Verzamelaarr	Gallenga
Piebenga, Anna Christien	Kunsthistorica	Fong Leng
Studenten	Kon.Ac.	Tentoonstelling en videopresentatie

<b>1984</b>	02-18	JV	Houten	17/18 <sup>de</sup> e kleding(resten) van Spitsbergen- S.Y.Vons-Comis
	05-12	VD	Lievelde	Vouwen en plooiën-Erve Kots
	11-03	ND	Amsterdam	Herenkleding-RM

### 1984-02-18 JV/ATM Houten, Dorpshuis

Vons-Comis, Sandra, Y	Archeologe	17/18 <sup>de</sup> e kleding(resten) van Spitsbergen
-----------------------	------------	---

### 1984-05-12 VD Lievelde, Erve Kots± Vouwen en plooiën

Lankhorst/van der Kamp, Anki		Opsomming van plooi en vouw wijzen bij de diverse streekdrachten
Besten, G.J.den	Eigenaar Nederlands Strijkijzermuseum Noordbroek	Verschillende strijkijzertypen, plooiapparatuur, en de wijze waarop en voor welke kledingstukken deze werden gebruikt
Dijk-Koops, H. van		Demonstratie plooiën van mutsen, schorten en rokken in Staphorst.
Hakstege-Lammers, G		Demonstratie mutsplooiën in de achterhoek.
Woertman, Dick		Daagse en zondags plooi- en knipmutsen uit Oost Nederland
Heuvel van Varik-Kranenberg, G. van der/ show		Show Achterhoek

### 1984-11-03 ND Amsterdam, Rijksmuseum: Herenkleding

Mortier, Bianca du	Conservatrice Kostuum Rijksmuseum Amsterdam	Herenkleding vanaf de 18 <sup>de</sup> eeuw, inleiding
Sillevis, John	Conservator Moderne kunst Haags Gemeentemuseum	Dandyism, in de 19 <sup>de</sup> eeuwse literatuur

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

Jong, Mary de	Conservatrice Nederlands Kostuummuseum	Aspecten van de Herenkleding aan de hand van voorbeelden uit de collectie van Twickel
Roza, Herman- show		Streekgebonden herenkleding eind 19 <sup>de</sup> , begin 20 <sup>ste</sup> eeuw.

<b>1985</b>	02-09	JV	Houten	Streekdracht Noordwijk- Puck van der Zwan
	05-11	VD lustrum	Zandvoort	Verzamelen
	10-26	ND	Arnhem	Kant in (mode en )streekdracht NOM

### 1985-02/09 JV/ATM Houten, Dorpshuis

Zwan, Puck van der	Verzamelaar	Streekdracht Noordwijk
--------------------	-------------	------------------------

1985-05-11 VD Lustrum Zandvoort, Cultureel Centrum: Verzamelen : Een greep uit de verzamelingen van 50 leden van de Nederlandse Kostuumvereniging voor mode en streekdracht.

Geen verslag in bulletin gevonden, geen uitnodiging voorhanden

???		

### 1985-10-26 ND Arnhem, Nederlands Openluchtmuseum: Kant in (mode en )Streekdracht

Boelaars, D.M.J.C.	Wergroep 'Kant in de klederdrachten', OIDFA	Pleiedooi: Elke Nederlandse muts beschrijven naar model, kantsoort etc
Cools, J.		Geschiedenis van de kant, kantwerkers, kantuitgevers, verkopers uit het land van Beveren eo.
Arnolli, Gieneke/show	Conservatrice Fries Musuem	Gebruik van kant in de Friese hoofdtooi, show: Duitse muts en zonhoed.
Show		Volendam, Barneveld, Kampereiland, Limburg, Huizen, Zaanstreek

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

<b>1986</b>	02-08	JV	Maarn	Pronkpoppenhuizen 17-18 <sup>de</sup> eeuw- Jet Pijzel-Domisse
	05-31	VD	Waalwijk	Schoenen -Leder&schoennen mus
	06-21	ZD	Staphorst	Staphorst (ZD of Excursie?)
	09-06	ZD	Zutphen	16 <sup>de</sup> eeuwse kleding
	11-01	ND	Den Haag	Nieuwe opstelling HGM

### 1986-02-08 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Pijzel-Domisse, Jet		Pronkpoppenhuizen 17-18 <sup>de</sup> eeuw
---------------------	--	--

### 1986-05-31 VD Waalwijk , Schoenen -Leder&schoennen museum:Schoenen

Lokin, Daniëlle		Historie van de schoenindustrie in de Langstraat
Driel-Murray, C van; (ipv Goublitz=ziek)		Romeins schoeisel als spiegel van mode en samenkeving.
Swann, June	Conservator Gemeentemuseum Northampton)	Wisseling en in de schoenmode zijn gekoppeld aan maatschappelijke veranderingen.

### 1986-06-21 VD Staphorst, Museum boerderij & Dienstencentrum

Harms, Wielent; Kok.D; Dijk-Koops, H.van; Dijk, H.van	<i>Organisator Streekdrachtevemenen</i>	Karakterbeschrijving van de Staphorster bevolking.
Stegeman, G		Huwelijksgebruiken
Film	Historische vereniging Olde Staphorst'	Gebruiken rondom het burgerlijk huwelijk in Staphorst en Rouveen
Show		Kleding uit het heden en verleden van Staphorst en Rouveen
Beroepenmanifestatie in of rond Museumboerderij		De te vertonen beroepen hebben betrekking op de huidige klederdracht
Bezoek museum		Tentoonstelling Praal en pracht in de klederdracht.
Demonstratie		Stipwerk, weven, fietsnetten

### 1986-09-06 ZD Zutphen: 16<sup>de</sup> eeuwse kleding

Mortiers, Bianca M. du	Conservator Rijksmuseum Amsterdam	Mode uit de 16 <sup>de</sup> eeuw, geen realia, portretten ten halve lijven geschilderd, geen achterzijde; Mode prenten Cesare Vecellio Italië 1590, haarmode, materiaalgebruik, geuren.
Poort, M.J.		Sir Philip Sidney †1586 te Zutphen, 32 jaar oud. Inleiding op de tentoonstelling
Molen, S.J.van der	Fries historisch publicist, verbonden aan de Leeuwarder Courant	Streekdracht panelen ca 1550 Noord Nederland.
Schipper-van Lottum, M.G.A. (Bix)	Onderzoeker,publicist	Borduurwerken in de 16 <sup>de</sup> eeuw

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

1986-11-01 ND Den Haag, Haags Gemeentemuseum : Verhuizing Nederlands Kostuummuseum en Nieuwe Opstelling van Benno Rremsela

Prensela, Benno				Vormgever	Explicatie nieuwe gewaagde opstelling. En discussie
Mey, Ietse				Conservatr Kostuummuseum	Hoedenmode 1914-1940
<b>1987</b>	02-14	JV	Maarn	Streekdracht Overijssel- T.Hesselink-vd Riet	
	04-11	VD	Amsterdam	Op de Raemte off met de brodse-borduurwerk 17 <sup>de</sup> eeuw-AHM	
	05-23	VD	Arnhem	Sits OW Relaties in textiel & Coll Wilhelmina 40 jr.	
	09-19	ZD	Spakenburg	Spakenburg	
	10-31	ND	Den Haag	Topstukken van de 20 <sup>ste</sup> eeuw	

1987-02-14 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Hesselink- van der Riet.T /show	Verzamelaar	Kleding gedragen door de gegoede burgerklassen en de boerenstand in Overijssel
---------------------------------	-------------	--

1987-04-11 VD Amsterdam, Amsterdams Historisch Museum: Op de Raemte off met de brodse-borduurwerk 17<sup>de</sup> eeuw

Bodt, Saskia de	Kunsthistoricus, medewerkster NRC handelsblad	Op de Raemte off met de brodse-borduurwerk 17 <sup>de</sup> eeuw, inleiding op de tentoonstelling
Caron, Marlies M.L.	Wetenschappelijk medewerkster Catharijneconvent	Schilderen met gouddraad en zijde, kerkelijk borduurkunst uit de 15 <sup>e</sup> t/m de 17 <sup>de</sup> eeuw, tentoonstelling Catharijneconvent Utrecht
Houte de Lange, A.J.E. ten		Anne Maria van Schuurman (?) &, Technieken : Florentijns borduursel, tapisserie, petit point, applicatie; metalen cantilles, spiralen en massief draad en de brodse.
Moonen, An	Conservator Nederlands Openlucht Museum	Fotoreportage van stukken uit het NOM
Livestro, Fea	Kostuumhistorisch onderzoeker, auteur	Niet op tijd aanwezig
2 dames uit Marken		Rijgljiven

1987-05-23 Lustrum Stichting Nederlandse Volksklederdrachten 'Collectie Koningin Wilhelmina'/ VD Arnhem, Nederlands Openlucht museum: Collectievorming, Nevenactiviteiten, Toekomst. En Sits.

Bosch-van der Kolk,..	Voorzitter NVCKW	Geschiedenis van de Stichting NVCKW
Zuthem, Hanneke van	Conservator NOM	Sits Oost west relaties in Textiel, inleiding op de tentoonstelling
Livestro-Nieuwenhuis, Fea	Kostuumhistorisch onderzoeken, auteur	40 jaar Stichting Nederlandse Volksklederdrachten, inleiding op de tentoonstelling
Böth, Gitta		Trachten forschung, Kledungsforschung heute in Duistland

1987-09-19 ZD Spakenburg, Museum 't Vurhuus't Haentjeplaats, zaal, museum, onderwerp

Film 2x		Ouderwetse kruidenierswinkel. Oudste hullendraagster van het dorp.
Schaap- de Graaf, ..; Brom-Dokter, .. van der; Koelewijn-de Jong, ..; Zwaan,..		Show Spakenburgerkleding
Sleurink,..		Ontstaansgeschiedenis van de dorpen

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

		Spakenburg, Bunshoten en Eemdijk
Demonstraties		oa. Stofbeschilderen, muts haken

### 1987-10-31 ND Den Haag, Haags Gemeentemuseum: Topstukken van de 20<sup>ste</sup> eeuw

Emmerik, Hans van	Verzamelaar	Jaren 20 en 30
Conrads, Marian/ Show	Verzamelaar, Docent	Kostuumgeschiedenis na 1944
Mey ,Ietse		Inleiding op de tentoonstelling en de recenties in dagbladen.
Schierbeek, J.E.		Dansen en danslustigen met aan de zijlijn de politie en de kerk.
Gijzel, ..		Werk van mevrouw van Gijzel

<b>1988</b>	01-30	JV	Maarn	Kerkelijke kleding- Alexander Singewald
	04-23	VD	Tilburg	Ondergoed
	08-27	ZD	Marken	Marken
	10-15	ND	Enschede	Stoffen aan de meter, patronen en dessins, gedrukt en geweven, voor mode en streekdracht-Textielniverheid, de Ploeg, vd.Acker, Sonia Delaunay- Textiel industriemuseum

### 1988-01-30 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Singewald, Alexander	Verzamelaar	Kerkelijke kleding
----------------------	-------------	--------------------

### 1988-04-23 VD Tilburg, Textielmuseum: ondergoed

Jong, Marie C. de	Conservator Nederlands Kostuummuseum Den Haag	Onderkleding en Modeshilhouet van de vrouw , vanaf de 18 <sup>de</sup> eeuw tot 1914. (adhv. Diderot en D'Álembert)
Pfeil, Ivanka (Sonderman)	Verzamelaar kinderkleding	Kinderondergoed in de 19 <sup>de</sup> eeuw
Leebeek, G.J.	Accountmanager van Ten Cate N.V.	Hedendaags ondergoed en materiaalgebruik
Laken, Fred van de r	Direkteur van het Historisch	Pijn in ballein



## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

	Kostuummuseum Utrecht	
Jonge-de Meijere, Jacoba de /show	Verzamelaar	Show: Uit hoeveel onderdelen de onderkleding in ca 1875 bestond
		Vitrines : Coll. Jacoba de Jonge en Textielmuseum.
		Bezoek tentoonstelling Sonia Delaunay

### 1988-08-27 ZD Marken, Marker Museum & Dorpshuis het 'tTrefpunt: Streekdracht Marken

Peereboom,..		Kleding op Marken, vroeger en nu
Films		Oude films van Marken
Show/ Schouten?		Marker kostuums
Demonstraties		oa. Akertjes maken

### 1988-10-15 ND Enschede, Textielindustrie museum (Jannink): Stoffen aan de meter, patronen en dessins, gedrukt en geweven, voor mode en streekdracht-

Kanteman, Cecile A	Mode marketing consultant	Wat is er gebeurd met de Twentse Textielindustrie? (-Geschiedenis van de textielindustrie)
Boterenbrood, H; Jonge, Jacoba de		De Ploeg, dessins van de jaren '50.- Weverij de Ploeg (- Coöperatieve Productie en Verbruiksvereniging, voortgekomen uit een landbouwkolonie uit 1919.)
Acker,Felix van den; Moonen, An	Commerciële directeur van Johan vanden Acker's Textielfabriek C.V. Gemert	Historische dessins uit de van den Acker kollekties (- productieproces en streekdrachtstoffen, stalenboeken (NOM))
Simon Thomas, Mienke	Boymans	Vlakornament, methodes voor het ontwerpen van vlakke versieringen gedurende het eerste kwart van deze eeuw. (-Ontwikkeling van het industrieel ontwerpen van stof dessins)
Brentjens, Y		De dessins van Sonia Delaunay, kunstenares en mode 1920-1930

<b>1989</b>	01-28	JV	Maarn	Schoolwerk en breimachine collectie- Cocky Fabri
	03-04	VD	Scheveningen	Mode en Streekdracht langs het strand- SM
	06-03	ZD	Middelburg	Walchers dracht
	11-11	ND	Aalten	Knopen in Mode en Streekdracht

### 1989-01-28 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Fabri, Cocky	Verzamelaar	Schoolwerk en breimachine collectie
--------------	-------------	-------------------------------------

### 1989-03-04 VD Scheveningen, Schevenings Museum : Mode en Streekdracht langs het strand

Bruin, M.de	Conservator Schevenings Museum	Geschiedenis Schevenings Museum, visserij en toerisme
Saal, P.	Historicus	Medische aspecten van de badcultuur. Bronnenbadplaatsen en zee/kustbadplaatsen
Vrijberghe de Coningh, Elly van	Directeur Cultureel centrum Zandvoort	Uit archief S Honig: Een uitstapje van mensen uit de Zaanstreek naar Wijk aan Zee
Vrijberghe de Coningh, Elly van	Directeur Cultureel centrum Zandvoort	Ontwikkeling van Zandvoort als badplaats en de toeristenindustrie.
Zwan, P. van der		De houding van de Noordwijkse bevolking tegenover badgasten en het verdwijnen van de

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

		klederdracht.
Varkevisser, C/ show		2 Katwijkse vissersdames
Film		Stomme film jaren 20: Trijntje en Mijntje (Zeeuwse meisjes) naar Zandvoort.
Conrads-de Bruin, Marian	Docente Koninklijke Academie Den Haag	Historische ontwikkeling van het modieuze badkostuum.
Conrads-de Bruin, Marian/show	Docente Koninklijke Academie Den Haag	Collectie Tweka: Badkostuums vanaf (geshowd door student Kon. Ac)1900
Stumperts, B.A.R.T./show	Verkoopleider firma Tweka Sport	Productie Tweka (twee kaas: kwaliteit en kleurechtheid), badgoed en fitness, ontwerp, productie, verkoop, show nieuwe Tweka collectie.

### 1989-06-03 ZD Middelburg, Concert- en gehoorzaal: Walcherse drachten

Broeke, Han van der	<i>Voorzitter Stichting Het Walchers Kostuum</i>	
Dorleijn,..		Diaserie Walcherse dracht mn. Arnemuïden
Riemers		Aankleden Walchers kostuum 1850
		Diaserie Zeeuwse sieraden
Show/Broeke,... van der	Stichting het Walchers Kostuum	Walchers kostuum van de stichting (voormalige collectie Jager,... de), 40 medewerkers.
Demonstraties		Jakkennaaien- Janse,..; Kralenbreien- Ruissen,..; Mutsenplooiën- Jongepier,.. & Provoost,..; Messenheftsnijden- Dingemanse,..; Mergpijphuisvljijt- Jongepier,..

### 1989-11-11 ND Aalten, Oudheidkamer & .. : Knopen: mode- en streekdrachtknopen

Smilda, E.M.	Voorzitter Stichting Oudheidkamer Aalten	Ontstaan van beroep 'kunstdraaier', voorwerpen van hoorn
Stegeman, D; Vrijberghe de Coningh, Elly van	Conservator sieraden Nederlands Openlucht museum	Funktionele (mannen) knopen : keelknopen , broekknopen, hemdrokknopen ; bijbelse voorstellingen of muntstuk
Kok, Dirk	Beheerder boerderijmuseum Staphorst	Knopen in Staphorst
Schep, J.H.	Verkoopleider van Holland Buttons B.V. Nijkerk	Polyester knopen via de verspanende methode .
Koelewijn-ter Beek. J;	Spakenburg	Knoopmaak demonstratie
Ubak-Slager.H	Staphorst	Knoopmaak demonstratie
Veltman, S	Eigenaresse knopenwinkel (manufacturen) Haarlem sinds 1890	Interieur en collecties knopen van de knopenwinkel, & verhaal van Annie M.G.Schmidt: Troost voor dames.
Os, W. van	Verzamelaar	Geschiedenis van het verzamelen van knopen (19 <sup>de</sup> eeuw, USA), Button Societies USA en UK. Show van 26 knopen gerelateerd aan het alfabet.
Kraaykamp, K	Verzamelaar	Haar collectie knopen en gespen
Eendenburg, G. van	Verzamelaar uniformknopen	Uniformknopen: militair, scheepvaart, livrei

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

1990	02-10	JV	Maarn	Sprang (= Egyptisch vlechten)- Coby Reynders
	05-12	lustrum	Rheden/ De Steeg	Kasteel Middagten bezichtiging
	06-23	ZD	Huizen	Eem-Gooiland
	11-10	ND	Bergen op Zoom	Bourgondische tijd-prenten en dansen-Markiezenhof

### 1990-02-10 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Reynders, Coby	Sprangspecialist	Sprang (Egyptish vlechten)
----------------	------------------	----------------------------

### 1990-05-12 LustrumVD Rheden, De Steeg , Kasteel Middagten

Eerhart,..		Kasteel Middagten (trap)
Heuven-van Nes , E.van		Rondleiding, prenten (overloop)
Colenbrander, Punt		Rondleiding speelgoed (kinderkamer)
Piebenga, Anna Christien	Kunsthistorica	Rondleiding schilderijen
Schipper,..		Verschillende interieurs van Middagten
Muziek (dames Hijltjes, Boeken, Te Witt, Moonen)	Gambaconsort "White",	Brokmuziek (eetkamer)
Tideman		Historische plannen voor de tuinaanleg (trap souterrain)
Show/ Woertman, Dick		Gelders klederdrachten (souterrain)
Meijerink,..		Geschiedenis van Middagten (linnenkamer)
Terwen,..		Serviesgoed (keuken)
Veel vrijwilligers		Kostuumopstellingen door het hele kasteel
Streekkoekjes producten		Cromhoff-van Heek, Christien: Twentse koek Bakker,A: Groninger koek Heuvel-Roukema, Marijke Ten: Friese koek en dümkes Dixhoorn , A. van : Wageningse Wieltjes Otten-Nellen, Gerrie: Huizermannetjes Koelewijn,...: Janhagel Broeke, Han van der : Zeeuwse biscuitjes

### 1990-06-23 ZD Huizen, Gebouw 't Visnet & Buurthuis 't Vuronger: Streekdrachten Eem-Gooiland

Prins, Els	Voorzitter Stichting klederdrachtcollectie Gerrie Otten	Inleiding op tentoonstelling expositie In 't vooronder in buurthuis 't Vuronger
Film; Hamerslag, Andries	Huizer smalfilmclub "Filmvogels"	Mijn dorp
Film; Kramer, Henk	Huizer smalfilmclub "Filmvogels"	Een mannetje gaat t'r altijd in: het maken van de Huizer mannetjes= speculaaspop
Lohmeijer, Ria	Huizer smalfilmclub "Filmvogels"	Zomaar een week in Huizen
	Huizer smalfilmclub "Filmvogels"	Registratie van de wandeling van klederdrachtclub in de vissersbuurt 29-08-1987, de 1 <sup>ste</sup> Huizer dag
Klap, Alie	Werkgroep klederdrachten Eem- en Gooiland	Klederdracht Huizen en Gooi en Eemland
"Haindrik van het Noordereinde"	Voordrachtkunstenaar	Voordracht uit eigen werk in Huizer dialect
Show	Klederdrachtgroep Historische	Huizer drachten

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

	kring Huizen	
--	--------------	--

### 1990-11-10 ND Bergen op Zoom, Museum Markiezenhof: Bourgondische tijd

Piebenga, Anna Christien	Kunsthistorica	Les très riches heures, getijdenboek van de duc de Berry, gebroedres Limburg.
Ghering- van Ierlant, Marie Jes	Verzamelaar modeprenten auteur Mode in prent 1550-1914 en Mode in de Zuidelijke Nederlanden met de schijnwerper gericht op Bergen op Zoom 1490-1530	Kostuumillustraties eind 15 <sup>de</sup> -begin 16 <sup>de</sup> eeuw (Mode in de Zuidelijke Nederlanden met de schijnwerper gericht op Bergen op Zoom 1490-1530)
Historische Dansgroep D'Oude Kapel ;	Dansgroep uit Gent B	Bourgondische dansen , gebaseerd op boek met basses dances van Margretha van Oostenrijk (Bibliotheek Brussel) en Italiaanse dansen
Baert,..	Dansgroep D'Oude Kapel	De bronnen van de kostuumontwerpen
Roels, ..	Dansgroep D'Oude Kapel	Problemen en effecten van het dansen in de Bourgondische kostuums
Booy, ..	Hoofd Monumentenzorg Bergen op Zoom	Restauratie Markiezenhof

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

<b>1991</b>	01-26	JV	Maarn	Streekdracht-poppenmaakster- Mevr. Bouwsma-Hoogendam
	03-16	VD	Oldenzaal	Dassen, heerlijke halszaken, Hist Mus Palthehuis
	06-29	ZD	Vlaardingen	Visserijmuseum
	11-02	ND	Arnhem	Kinderkleding -NOM

### 1991-01-26 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Bouwsma-Hoogendam,..	Streekdracht-poppenmaakster	Eigen vervaardigde poppen in de diverse streekdrachten
----------------------	-----------------------------	--

### 1991-03-16 VD Oldenzaal, Historisch museum het Palthehuis : Dassen, heerlijke halszaken

Lassche,..	Conservator Historisch museum het Palthe-huis	Heerlijke halszaken. (dassen) inleiding op de tentoonstelling
Wieman, Daan	Theaterkleermaker bij het Nationaal Toneel	Geschiedenis van de das in samenhang met hemd of overhemd
Greef, John de	Moderedacteur/stylist van het maandblad MAN-Magazine, auteur van boek over overhemden	Symbolische waarden in de semiotiek en de sociologie en dassen van bekende ontwerpers
Lameijer,..	Lid van de 'Cravate club' international en Dassenfabrikant	Fabricage van dassen : publicitaire dassen, met ingeweven logo, productieproces
Wessels	Verzamelaar en voorzitter van Dutch Association of Internationl Tie Collectors-DAITC	Kennismaking met DAITC en de verzameling van Wessels: bedrijfs en clubdassen

### 1991-06-29 ZD Vlaardingen, Visserijmuseum & Stadhuis & Grote Kerk: Streekdracht Vlaardingen

Loomeijer,..	Directeur Visserijmuseum	Vlaardingen en de haringvisserij
Roza, Herman	Collectionneur	Foto's uit het Vlaardings Archief
Show/ Roza ?	Stichting het Walchers kostuum ; Historische Vereniging Vlaardingen	Vlaardingse drachten en vergelijkbare drachten

### 1991-11-02 ND Arnhem: kinderkleding (gegevens opgediept vanuit verslag, niet van uitnodiging)

Sonderman, Ivanka/ show	Verzamelaar	Kinderkleding 1830-1920
Maas,..		Marker kinderkleding
Zuthem, Hanneke van	Conservator Nederlands Openlucht museum	Kijk, een jongen met een rokje, inleiding tentoonstelling
Hooikammer-de Boer, A; Faber-de Boer, H/ show		Staphorster kinderkleding
Lonte,..	Firma Oilily	Folkloristische invloeden op de stijl van Oilily

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

<b>1992</b>	01-25	JV	Maarn	Wiebliothek- Wiebe Stodel:
	03-28	VD	Ede	Breischede, breimachine, (kant)breien, modern breien-
	09-12	ZD	Volendam	Streekdracht Volendam
	11-07	ND	Assen	Kant- DM

### 1992-01-25 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Stodel, Wiebe	Verzamelaar	Wiebliothek Rotterdam: 25 jaar verzamelen van streekdracht boeken. ( 5000 boeken over streekdracht uit de hele wereld)
---------------	-------------	--

### 1992-03-28 VD Ede, Verenigingsgebouw Rehoboth: breien

Ruiter-van der Ley, Sietske de	Publiciste	De breischede
Fabri, Cocki	Verzamelaar historische breigegevens	De breimachine van 1589 tot heden
Keyer-Hedeman, Erika	Conservatrice Nationaal Schoolmuseum Rotterdam	Breien van een nuttig handwerk, geschiedenis van het breionderwijs
Wille-Engelsma, Sytske	Conservator Fries Museum Leeuwarden	Kleedje van Fries Kantbreiwerk; het breiwerk in de collectie van het Fries Museum
Wit, Martha de	Modeontwerpster	Aan blikken overgeleverd; achtergronden van haar gebreide collecties

### 1992-09-12 ZD Volendam, Vplendams Museum & Hotel Spaander: streekdracht (gegevens vanaf het verslag, geen uitnodiging)

Brinkkemper		De geschiedenis van Volendam: herkomst naam, oorsprong bevolking, eigen karakter, Schokkers, Toerisme en kunstenaars
Steur, Aaf/ Show	Volendams museum en particulieren	23 modellen

### 1992-11-07 ND Assen, Drents Museum: Kant en dessin

Ierssel-Ruygers, Trees van	Secretaris Kantsalet	Een andere kant van kant; geborduurde tule
Scholte; Doornink	Studiegroep Noord-O.I.D.F.A.	Presentatie van gebruikerskant
Klerk, Toos de	Presidente Kantsalet	Nuttig en nodig, de Nederlandse Kantopleidingen 1850-1940
Adriaans, Hanneke	Conservatrice Centraal Museum Utrecht	Konklijk Kant
Show	Studenten van Amsterdamse Hogeschool, afdeling textiel	Kleding en objecten geïnspireerd op kant (motieven)

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

<b>1993</b>	01-23	WD	Zandvoort	<i>Veren- niet doorgestaan vanwege overlijden Emmy Vrijberge de Coningh</i>
	02-06	WD	Amsterdam	Waaiers-RM
	04-03	JV	Maarn	Oorijzerdracht Noord Ned.- Sytze en Hyke Pilat
	09-18	ZD	Markelo	Dracht Markelo- Eungs Schöppe
	11-20	ND	Groningen	Groninger Dracht- GM

1993-02-06 VD Amsterdam, Rijksmuseum: waaiers.  
(gegevens geput uit het verslag, niet vanuit de uitnodiging)

Eijssen, van		(?)Waaierfabricage en gebruik. Encyclopedie Diderot
Schreier	zangeres	Lied over waaiers
Mortier, Bianca du	Conservator Kostuums Rijksmuseum Amsterdam	(?)Waaiers enwaaierbladen 1650-1800
Vos	Conservator Japan en Korea Museum voor Volkenkunde Leiden	(?)Van Samorai waaiers tot huidige waaierindustrie
Pijzel	Verzamelaar	(?)Waaiers en Koninklijke personen
Aar, van der	Conservator Museum Beekestijn	(?)Waaierverzameling Felix Tal
Heuvel- Roukema, Marijke ten	Directrice-conservatrice Museum Stehüs Sleat, Collectionneur	(?)Collectie Marijke

1993-04-03 J V/ATM Maarn, Dorpshuis

Pilat,Sytze; Pilat, Hyke	Verzamelaar, Museum Noordhorn	Oorijzerdracht Noord Nederland
-----------------------------	----------------------------------	--------------------------------

1993-09-18 ZD Markelo, Museumboerderij Eung Schöppe

		Museumboerderij Eungs Schöppe en over Markel en zijn traditie
Show		Streekdracht van Markelo

1993-11-20 ND Groningen, Groninger Museum & Academie Minerva: De Groninger Dracht

Ast- Boiten, Lies	<i>Medewerker Groninger Museum</i>	Groninger Dracht: onderzoek en resultaten
Mebius, Bineke	Medewerker Groninger Museum	Uit kist en kabinet; kleding in Groninger boedelinventarissen
Botke, IJnte	Docent geschiedenis Noordelijke Hogeschool Leeuwarden	De emancipatie van de Groninger boerenstand
Vries, Sandra de ; Backer, Luc De	Decor – en kostuumontwerpers	Nieuwe poppen in oude jassen
Stamhuis, Ida	Medewerker Groninger Museum	Arm in arm, mode en dracht
Show	Stichting de Groninger dracht	De Groninger dracht

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

<b>1994</b>	02-26	JV	Maarn	mode-accessoires 20/30 erjaren-All for beauty- Bettie Zwartjes
	04-23	VD	Eindhoven	Hoofdzaken: haar, hoed, hoofdsieraad ,kam, bril
	09-17	ZD	Venray	Limburger dracht
	10-22	ND	Utrecht	Mode in beweging

### 1994-02-26 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Zwartjes, Bettie	Verzamelaar	All for beauty- mode-accessoires 20/30 erjaren
------------------	-------------	--

### 1994-04-23 VD Eindhoven, Ambassadeur & Hoedensalon Caroline de Roy van Zuydewijn:

#### Hoofdzaken

Wieman, Daniël	Coupeur bij het Nationaal Toneel, Den Haag	Haarkloverijen; over pruiken en haarstukken
Roy van Zuydewijn, Caroline de	Hoedenontwerpster	De hoed door de eeuwen heen
Have, K.F.ten	Verzamelaar, Groningen	Toilet en sierkammen wereldwijd
Banninga, Willem	Verzamelaar Amsterdam	700 jaar brillen; een wandeling door de geschiedenis van de bril
Akkerman, Klaas M.	Juwelenhistoricus Amsterdam	Hoofdsieraden vanaf het einde van de 18 <sup>de</sup> eeuw tot de tweede wereldoorlog

### 1994-09-17 ZD Venray, 't Freulekeshuis & Scholengemeenschap Jerusalem, Kontrast:

Swinkels		Kruisen en kapellen (niet doorgestaan wegens ziekte)
Verlinden, Sjef		Schaapskompagnie
Linskens, Harry		Klederdracht Noord- Limburg
Show/ dans	Dansvereniging de Hakkespits	de Hakkespits

### 1994-10-22 ND Utrecht, Jacobikerk & Cultureel Centrum t Hoogt : Mode in beweging; film José Teunissen

Meij, Ietse	<i>Conservator Nederlands Kostuum museum</i>	Mode 1900-1940
Jonge, Jacoba de		Houding en beweging in de mode
Teunissen, José	Modejournaliste, filmwetenschapper	Mode in beweging, de invloed van foto en film op de mode
Film: Mode in beweging		Samengesteld uit fragmenten van oude modedfilms en -journaals ca 1900-1930 (voor jaar 1993).

---



## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

<b>1995</b>	02-14	VD	Assen	Kleding op de bon. Oorlogskleding- DM
	03-04	JV	Maarn	Staphorst- Dirk Kok
	06-17	ZD	Zaandijk	gekostumeerd. afscheid Jacoba en Dorine. Spiegeldamast etc.
	10-20/21	Lustrum 3 <sup>de</sup>	Utrecht	Verzamelen-symposium- Geertekerk

### 1995-02-04 VD Assen, Drents Museum & Hotel de Jonge : Kleding op de bon, kleing – en textielschaarste in Nederland 1939-1949

Hofstede, Ellen ter	<i>Conservator Drents Museum</i>	Kleding op de bon; de ontwikkeling van een tentoonstelling
Schnitger, Carin	Publiciste en kunsthistorica, gespecialiseerd in kostuumgeschiedenis, Amsterdam	Van militaire stijl tot New Look; lde mode tussen 1939 en 1949
Pier, Mark	Verbonden aan Rijksinstituut voor oorlogsdocumentatie	De textieldistributie in Nederland
Broeke, Han van den	Voorzitter van de Stichting Het Walcherse Costuum, Koudekerke	De invloed van de oorlog op de Walcherse streekdracht
Lensen- Lemstra,..	Lid, Assen	Niet weggooien, we kunnen het nog nodig hebben; persoonlijke herinneringen

### 1995-03-04 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Kok, Dirk	Beheerder museumboerderij Staphost	De collectie van een museumboerderij
-----------	------------------------------------	--------------------------------------

### 1995-06-17 ZD Zaandijk, Zaan Historisch Museum & De Zaanse Schans & Raadhuis & Saenredamcollege: Zaanse streekdracht en damast. Afscheidsreceptie Jacoba de Jonge en Dorine (Bakker) Stijkel

Honig, Simon	<i>Conservator Nederlands Openluchtmuseum</i>	De rijke Zaanstreek
Seters, Juliette van	Medewerkster Zaan Historisch Museum Zaandijk	Spiegeldamast
Bosman, Inge/ show	Naaigroep Zaandijk	Zaanse koutuum: replika of ratjetoe; De moeilijkheden van het maken van een replikakostuum
Honig, Simon	<i>Conservator Nederlands Openluchtmuseum</i>	Zicht op Zaanse Welstand

### 1995-10-20/21 (vrijdag) Lustrum Utrecht, Geertekerk: Onderzoek, verzamelen en presenteren

Kipp, Annet	<i>Opleidingscoördinator Opleiding Conservatoren</i>	Geschiedenis van het verzamelen van textiel in Nederland
Hoitsma, Sjouk	Restaurator. Conservator textielcollectie Het Schielandshuis, Historisch Museum Rotterdam	De collectie Stichting Historisch Kostuummuseum in het Historisch Museum Rotterdam
Spiegelenberg, Henk	Hoofd afdeling collectie Drents Museum	De ethiek van de verzamelaar
Jong, Adriaantje de	Verzamelaar Adriaantje uit Hardinxveld-Giessendam	De kleine verzamelaar, presentatie van de verzameling van een 'kind'
Woertman, Dick	Verzamelaar, mutsenmaker Empe	Koppeling van verzamelen, onderzoeken en publiceren, aan de hand van zijn eigen verzameling
Rooijackers, Gerard	Onderzoeker P.J.Meertensinstituut Amsterdam, voorzitter Stichting Nederlandse Volksklederdrachten Koningin	Hoe stimuleer je mensen tot onderzoek

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

	Wihelmina.	
Buurman-Brunsting, Adriana	Cultureel antropoloog Zuiderzeemuseum Enkhuizen	Het belang van documenteren

### 1995-10-20/21 (zaterdag) Lustrum Utrecht, Geertekerk: Onderzoek, verzamelen en presenteren

Meij, Ietse	<i>Conservator Kostuumcollectie Haags Gemeente Museum</i>	Thematisch presenteren in Musea
Kind, Dirk	Beheerder Museum 't Noorderhuis, Zaanse Schans	Kostuums in de stijlkamer
Hammer-Stroeve, Tina	Historica en lid organisatiecommissie Symposium	Aanzet tot publieksonderzoek
Unger, Marjan	Publiciste, kunsthistorica, hoofd tweede fase vrije vormgeving Sandberg Instituut en verbonden aan de Rietveld Academie, Amsterdam	Het ultieme presenteren/ Het nationaal presentatiepunt voor mode en kostuums
Wijn, Hans	Conservator 'Amsterdam', Nederlands Scheepvaart museum Amsterdam	Living History en de functie van replica's
Brederoden, Aenne van	Verzamelaar Marken	Nauwelijks openbare collectie
Balk-Barth, Elly	Verzamelaar Arnhem	Verzameling annex verkoop
Ivo, Hetty; Ivo, Heinz	Verzamelaar Amstelveen	Van verzameling naar museum; hun reden om een privé verzameling toegankelijk te maken in een klein museum
Jonge, Jacoba de; Conrads, Marian; Harms, Wielent; Pilat Hyke; Pilat Sytze	Show	Kostuumshow, zinnig of onverantwoord

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

<b>1996</b>	01-27	WD	Apeldoorn	Anna Pavlovna- Paleis 't Loo
	03-02	JV	Maarn	Huishoudtextiel- Sanny de Soete
	06-08	ZD	Kruiningen	Zeeland/ Zuid Beveland
	11-02	ND	Heerenveen	IJs/Schaatssport- Mus W.V.H.

### 1996-01-27 WD Apeldoorn Rijksmuseum Paleis Het Loo : Amma Pavlovna het het Russische Hof 1795-1865

Braam, Elisabeth van	Conservator kostuum Paleis Het Loo	Anna Pavlovna en het Russische hof
Loor-Beuger, Hetty de	Registratie Collectie Paleis Het Loo	Borduursels op Russische hofkostuums
Rem, Paul	Meubelconservator Paleis Het Loo	Bijzondere meubelen uit de paleizen van Koningin Anna Pavlovna
Conrads, Marian	Kunsthistoricus, collectioneur Houten	Anna Pavlovna, een "sieraad" uit Rusland
Simon Thomas, Mienke	Educatief conservator Museum Boymans-Van Beuninge Rotterdam	De kap van Monomach, het grote ornaat van Peter de Grote

### 1996-03-02 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Zoete, Sanny de	Verzamelaar linnen, damast en vooroorlogs huishoudtextiel te Rotterdam	Huishoudtextiel vanaf de 17 <sup>de</sup> eeuw tot nu
-----------------	--	---

### 1996-06-08 ZD Kruiningen, Dorpshuis

Minnee, Nel; Dreu, Johan de		Zuidbevelandse klederdrachten van 1850 tot heden
Vahlenkamp, Berend		Sieraden behorende bij de Zeeuwse klederdrachten
Luijk, Janneke		De Bevelandse mutsen en wat daarbij komt kijken
Koeman, Jo	Dirigent	Zangkoor 'ôns boeregoed'
Sinke, Corrie	Dansleidster	Dansdgroep 'ôns boeregoed'
Dreu, Johan de /show		Presentatiegroep 'ôns boeregoed': alle Zeeuwse drachten

### 1996-11-02 ND Heerenveen, Museum Willem van Haren & Europalaanerk : IJs/Schaatssport

Broere, Anrie	Verzamelaar schaatsen en de schaatscultuur	Schaatskleding, een onthullend verhaal
Hallema-Siepie	Bestuurslid van de Stichting Behoud Arresleden	Arresleden in Friesland
Geerdink, Ad	Directeur Museum Willem van Haren	Heerenveen Sport-Stad
Hak, Carolien	Conservator Hidde Nijlandmuseum Hindeloopen	Pykjen yn Hylpen, het priksleden in Hindeloopen
Wille, Sytske	Oud-conservator kostuum en textiel Fries Museum Leeuwarden	De kunstschaatspakjes vervaardigd door Marion van der Fluit
Tuuk, Bert van der	Directeur van Hunter schaatskleding	Schaatskleding onder alle omstandigheden

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

<b>1997</b>	01-18	WD	Rotterdam	Ned. Vrouw in 18 <sup>de</sup> eeuw, modetijdschriften- RHM
	03-01	JV	Maarn	Wieringerdracht rond 1900- Jeanne de Weerd
	06-07	ZD	Oldebroek	Noord-Veluwe, Kakpen
	10-11	ND	Utrecht	Corporate identity: Ambts, beroeps, bedrijfskleding -Geertekerk

### 1997-01-18 WD Rotterdam Schielandshuis: Ned. Vrouw in 18<sup>de</sup> eeuw, modetijdschriften

Kuijvenhoven-Groeneweg, Leontine	Cultuurhistorica	Mode en gebruiken van de Nederlandse vrouw in de 18 <sup>de</sup> eeuw
Grunnill, Ingrid	Lid van de redactie 'Kostuum'	Vroege modetijdschriften in het Schielandshuis
Hoitsma, Sjouk	Restaurator/conservator van het Historisch Museum Rotterdam	Een keuze uit de 18 <sup>de</sup> eeuwse vrouwenkostuums in de kollektie van het Historisch museum Rotterdam
Groeneweg, Irene	Universitair docente bij de vakgroep kunstgeschiedenis van de Rijksuniversiteit Leiden	Schilders en geportretteerden : feit en fictie in de uitbeelding van kostuums
Roze, Herman	Verzamelaar van streekdracht	Streekdracht rondom Rotterdam voornamelijk in de 18 <sup>de</sup> eeuw

### 1997-03- 01 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Weerde, Jeanne de	Verzamelaar	Wieringerdracht rond 1900
-------------------	-------------	---------------------------

### 1997-06-07 ZD Oldebroek, Gemeentehuis & N.H Kerk & Gebouw 'Het Open Huis': streekdracht Oldebroek en omgeving (Veluwe)

Beek, Pieter van	Streekarchivaris der gemeenten Oldebroek, Elburg en Nunspeet	Het ontstaan en de geschiedenis van de omgeving
Harms, Wielent	Organisator van diverse streekdrachtmanifestaties	Kleding van Kampen en omgeving
Steerk, G.van der	Koster N.H.Kerk	Geschiedenis en restauratie van de Hervormde Kerk
Steert, Tini; Koops, Corrie	Zangeressen in streekdracht	Veluwe liederen
Show/ Schut, Drees	'Veluws Schoon'	Klederdrachtenshow

### 1997-10-11 ND Utrecht, Geertekerk: Corporate identity: Ambts, beroeps, bedrijfskleding

Dekkers, Midas	Bioloog, auteur	Vacht van de zaak
Breukink-Peeze, Margaret	Kunsthistorica	Soort bij soort
Knikker, Gerrit de	Manager PTT-post Corporate Fashion Services, Den Haag	Bedrijfskleding: dat zit goed
Heus, Ronald	Thermofysioloog TNO Technische Menskunde Soesterberg	Een kledingconcepte voor Bouwvakkers
Hout, Liesbeth in 't	Vormgever van uniforme kleding in samenwerking met Raneckers, Clemens	Uniform en persoonlijkheid
Terreehorst, Pauline	Modejournalist Volkskrant	Het spel met de ernst; regels voor grensoverschrijdend kleedgedrag
Schoonhoven, Gertjan van	Journalist Elsevier	Wat loopt daar nou?

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

<b>1998</b>	01-24	WD	Enschede	Twentse textielnijverheid, huisnijverheid, massa industrie Mus.Jannink
	03-07	JV	Maarn	NO Veluwe/ Kampereiland-Wielent Harms
	06-06	ZD	Staphorst	Rouw
	08- 27/28/29	congres	Apeldoorn	Veel om het lijf/ Nat dag vd Klederdrachten Herdenking inhuldiging Kon. Wilhelmina
	11-07	ND	Tilburg	Met Wilhelmina aan tafel- Damast

### 1998-01-24 WD Enschede, Museum Jannink:

Trompetter, Cor	Historicus en auteur van een publicatie over de geschiedenis van de textielindustrie in Twente van 1600-1815	Twentse textielnijverheid in de pre-industriële periode tot ca 1840
Rossel, Siebe	Conservator museum Jannink	Van Klapbroek tot Sarong
Kanteman, Cecile A.	Mode marketing consultant	Het leven is een lap katoen
Dirkx, Wim	Hoofdontwerper van Texoprint	Interieurdessins in Nederland
Luiten, Rietje	Conservator textiel Van Deirse Instituut Enschede	Industrie de nekslag voor de klederdracht
Show	10 beginnende studenten mode vormgeving AKI	Oude en gebruikte materialen tot een theatraalkostuumbeeld Stokoud, splinternieuw
Film		Romance in Enkalon

### 1998-03-07 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Bendien, E.Th.H	Lid	Mode- en Kleren-herinneringen vanaf 1918 (Niet doorgegaan wegens ziekte)
Harms, Wielent	Verzamelaar	Streekdracht op de Noord- Oost Veluwe en het Kampereiland

### 1998-06-06 ZD Staphorst/ Rouveen, Museumboerderij Staphorst & Dienstgebouw N.H.Kerk Rouveen: Rouw sterft nooit!

Wolde, J. de	Voormalig gemeentevoorlichter	Ontstaansgeschiedenis en ontwikkeling van Staphorst
Kok, Dirk	conservator Museumboerderij	Staphorster Stipwerk
Drost	Laatste professionele oorijzermaker	De uitoefening van het beroep van edelsmid
kok, Dirk/ Show		Staphorst in rouw

### 1998-11-07 ND Tilburg, Nederlands Textielmuseum & Gasternij d'n Frater : Met Wilhelmina aan tafel

Roode, Ingeborg de	Conservator textiel design NTM	Damast en het Nederlands Textielmuseum
Zoet, Sanny de	Verzamelaar van linnen, damast en vooroorlogs huishoudtextiel	Geschiedenisles aan tafel
Duits, Rembrandt	AJO Kunstgeschiedenis aan de universiteit van Utrecht	Goudbrocaat als rode draad, luxe stoffen in de schilderkunst van de Renaissance
Colenbrander, Sjoukje	Gastonderzoeker Universiteit van Amsterdam	Herdenken in zijde
Schouten, Roelie	Voorzitter Damastwevers gilde Nederland	Hedendaags damast

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

<b>1999</b>	01-30	WD	Amsterdam	Theater Instituut NL- Theater 1839-1939
	03-05	JV	Maarn	Waiers- Marijke ten Heuvel-Roukema
	06-12	ZD	Lievelde	Openluchtmuseum Erve Kots, Achterhoek
	11-06	ND	Leeuwarden	Fries Museum- Sluiers en sjaals

### 1999-01-30 WD Amsterdam: Hallo Hierheen! Theater voor het grote publiek 1839-1939

Pelt, Joke van der	Medewerker Theater Instituut	Theatervormen en museale collecties van het Nederlands Theater Instituut
Zonneville, Renée	Decor-, en kostuumontwerper	Wat vertelt het theaterkostuum?
Beets, Will	Kostuumadviseuse	Vertellingen over kostuums van vroeger
Swart, Netty de	Hoofd Kostuumdienst van het Nationaal Ballet	Balletkostuum: techniek, stoffen en obstakels
Klepper, Pia	Kostuumdienst Nederlandse Opera	De aanpak voor opera- I
Kaesen, Liesbet	Kostuumdienst Nederlandse Opera	De aanpak voor opera- II

### 1999-03-06 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Heuvel-Roukema, Marijke ten	Verzamelaar, conservator Museum Stadhûs Sleat	Met de waaier in de hand, komt men door het ganse land
-----------------------------	---	--

### 1999-06-12 ZD Lievelde, Achterhoeks Openluchtmuseum Erve Kots : de mens en zijn omgeving

Schaars, A.H.G. div. personen	Staring Instituut	Boerenbehuizing in de Achterhoek/ Liemers
		Hoe en waarom een replicakostuum maken en welke moeilijkheden waren er, en welke mogelijkheden en oplossingen voor technische problemen zijn er gevondenzijn
Woertman, Dick W.		Vrouwelijke hoofdbedekking uit de regio Oost Nederland, toegespitst op de ontwikkeling van de vroege kornet tot de latere knipmuts.
Heuvel van Varik-Kranenberg, G.J.A. van den / Show	Stichting tot behoud van Achterhoekse Streekdrachten	Kleedgedrag in de regio dmv. replica's

### 1999-11-06 ND Leeuwarden, Fries Museum : Sluiers en sjaals

Arnolli, Gieneke	Conservator textiel en kostuumafdeling Fries Museum	Sluiers en sjaals, over kleding en identiteit, inleiding op de tentoonstelling.
Vogelsang-Eastwood, Gillian	Textiel- en kostuum historicus, gespecialiseerd in textielresearch, Leiden	Sluiers van vroeger en nu
Kuijvenhoven-Groeneweg, Leontine	Historica	Sij setten hun huyck naar de wint
Entezami, Maryan	Modeontwerpster	Kostuums van Meden tot Perzen 600 v Chr- 20 <sup>ste</sup> eeuw
Milligen, Nanni van	Modeontwerpster, eigenaresse bruidzaak	Als door een waas

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

<b>2000</b>	01-22	WD	Zwolle	Archiefonderzoek-Overijssels Archief
	03-04	JV	Maarn	De prent als prikkel- Dirk JanList
	06-17	ZD	Veere	
	10-14	ALV	Utrecht	ivm fusie NKV en Kantsalet
	11-3/04	lustrum	Den Haag	Relaties, Mode ontmoet streekdracht- GM

### 2000-01-22 WD Zwolle, Rijksarchief Overijssel: Archief onderzoek

Havermans-Dikstaal, Marianne	<i>Deskundige 18<sup>de</sup> en 19<sup>de</sup> eeuwse textiel (Noord Holland), auteur</i>	Archiefonderzoek: spannend, een bron vol oplossingen
Wijsenbeek-Olthuis, Thera	Hoofddocent Universiteit Amsterdam	Boedelinventarissen, een mooie bron voor onderzoek
Winkelman, Hélène	Wetenschappelijk medewerker Vereniging Nederlands Economisch- Historisch Archief en Economisch-Historische Bibliotheek Amsterdam	Mode en etniciteit weerspiegeld in poppenkleding
Schipper- van Lottum, M.G.A.(Bix)	auteur Merklappen & Amsterdams Courant: kleding, stoffen, sieraden, accessoires	Amsterdamse Courant-archief
Zeijden, Albert van der	Nederlands Centrum voor Volkscultuur	Onderzoek naar volkscultuur

### 2000-03-04 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

List, Dirk-Jan	Verzamelaar modeprenten (1588-1970) en onderkleding, kunsthistoricus, Historisch Museum Ede	De prent als prikkel
----------------	---	----------------------

### 2000-06-17 ZD Veere, Schotse Huizen & Kleine Kerk & Het wapen van Veere & Het Accoord: Zeeuwse streekdracht

Borsele, Wolfert van		Geschiedenis van Veere in de 15 <sup>de</sup> eeuw
Dijk, Anneke van		Meekrapteelt
Jonge- Everaert, Eef de		'Door mijn gedaan', de geschiedenis van de Zeeuwse merklap
Dingemansse, Frans		'Een mes op zak', de Zeeuwse Paeremessen
Show	Stichting het Walcherse Costuum	Walcherse dracht

### 2000-11-03/04 (vrijdag) Lustrum Den Haag, Gemeente museum : Relaties ontmoet Streekdracht I

Leeuw, Kitty de	Sociologe, onderzoekster, publiciste, voormalig universitair docent Erasmus Universiteit Rotterdam	Kleedgedrag in Nederland in relatie tot het buitenland in de 19 <sup>e</sup> en 20 <sup>e</sup> eeuw
-----------------	--	--

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

Bazielich, Barbara	Voormalig docent Universiteit Katowice en Kostuumconservator	The relationship between international fashion and Dutch folk costume
Hohé, Madelief	Medewerkster Kostuumcollectie Gemeentemuseum Den Haag	'Relaties, Mode ontmoet Streekdracht', introductie tentoonstelling
Schram, Lies	Medewerkster West Fries Museum	Heeft de textielhandel van rondreizende kooplui uit de buurlanden invloed gehad op onze streekkleding?
Hartkamp-Jonxis, Ebeltje	Conservator Toegepaste Kunst Rijksmuseum Amsterdam	Prachtige vachten: Oosterse textiel in stads- en buitenhuizen
Akkerman, Klaas Martijn	Juwelen-historicus	De invloed van internationale stadsmode op de voorhoofdssieraden van de Noord-Hollandse streekdracht
Ierssel-Ruygers, Trees M.W.F.		Modepatronen van een kantfabrikant voor de streekdracht

### 2000-11-03/04 (zaterdag) Lustrum Den Haag, Gemeente museum : Relaties ontmoet Streekdracht II

Jansen, Jan	<i>Schoenontwerper</i>	Nu breekt mijn klomp
Conrads, Marian	Kunsthistoricus, publicist, Verzamelaar	Ruitje naast bloemetje
Tarrant, Naomi	Conservator Textiel in Museum of Scotland, Edinburgh	Shawls from Scotland 1790-1890
Groeneweg, Irene	Universitair docent Universiteit Leiden	Invloed van mode op mannenkleding in de streekdrachten
Slechte, Henk	historicus, publicist	Belachende mode, 500 jaar modekarikaturen
Show	Mode studenten Gerrit Rietveld Academie Amsterdam	Folklore-meets-Fashion



NEDERLANDSE VERENIGING VOOR KOSTUUM KANT MODE EN STREEKDRACHT NVVKMS

<b>2001</b>	01-06	WD	Delft	Dressed to kill- Invloed uniform op mode-Legermuseum
	03-03	JV	Maarn	Geschiedenis van de tas- Sigrid Ivo
	06-09	ZD	Utrecht	Made in Japan, Japandse mode en textiel-CM
	09-29	ND	Arnhem	Bonte Stoet en Spiegeltje, spiegeltje aan de wand-NOM

2001-01-06 WD Delft, Legermuseum : Dressed to kill- Invloed uniform op mode

Smits, Frans	Assistent conservator(deel collectie uniformen, uitrustingsstukken en vaandels)	Snel en modern, militaire mode-ontwikkeling in de 18 <sup>de</sup> eeuw
Pool, Mariska	Textiel restaurator Legermuseum en samensteller tentoonstelling en boek 'Dressed to kill'.	'Dressed to kill', het uniform in de mode
Vliet-Hoekstra, Rozemarijn van	Kunsthistorica en promovenda Rijksuniversiteit Leiden	Schutters met kanten kragen; over de wisselwerking tussen militaire dracht en de modieuze kleding van de burgerij in de schilderkunst van de 17 <sup>de</sup> eeuw
Fuks, Simon	Voormalig conservator museum voor Wild en Jachtbeheer, Doorwerth	Te paard! Het franse en engelse jachtkostuum in ontwikkeling
Baan, Els de	Kunsthistorica, docente kunstgeschiedenis wn modebeschouwing aan de Hogeschool voor de Kunsten in Rotterdam en Den Haag	Burberry: van regenjas tot moderuit: over hoe het merk van de degelijke trenchcoat zich heden als modetopper weet te profileren.
Bezoek museum Paul Tétar van Elven	Woning 19 <sup>de</sup> eeuwse Academieschilder 1823-1896)	

2001-03-03 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Ivo, Sigrid	conservator tassenmuseum Hendrikje te Amstelveen	De geschiedenis van de tas
-------------	--	----------------------------

2001-06-09 ZD Utrecht, Centraal Museum & Vermaning Doopsgezinde Gemeente: Made in Japan, Japanse mode en textiel

Breukink-Peeze, Margaret	Kunsthistorica	'Een oprechte Japansche rock' , de geschiedenis van de kimono in Holland, van staatsiegewaad tot kamerjas
Teunissen, José	Conservator Centraal Museum	Made in Japan: de jongste lichte Japanse modeontwerpers samen met de ontwerpers van het eerste uur
Hanssen, Linda	Conservator textile collectie Wereldmuseum Rotterdam	Japanse kimono's: gewaden met een

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

		eeuwenoude traditie.; de geschiedenis van een prestigieus gewaad van hofdracht tot nationaal kostuum vanaf de 8 <sup>ste</sup> eeuw.
Oei, Loan	Free-lance maker van textieltentoonstellingen	Tradities en vernieuwing in textiel, over Junichi Arai (1932), meester op het gebied van garentonwikkeling en textielcreatie

### 2001-09-29 ND Arnhem, Nederlands Openlucht Museum, kasteelboerderij: [Bonte Stoet en Spiegeltje, spiegeltje aan de wand](#)

Arnolli, Gieneke	<i>conservator Fries Museum Leeuwarden</i>	Fries kantbreiwerk, een antwoord op kantschaarste
Waanders, Lilian		Stichting Documentatie en Informatie in oprichting
Moonen, An	Voormalig conservator Nederlands Openluchtmuseum Arnhem	Teloorgang van de linnenproductie op het platteland
Zuthem, Hanneke van	Conservator NOM	Een bonte stoet, inleiding op de tentoonstelling

<b>2002</b>	01-12	WD	Leeuwarden	Mode mix, de wereld in kleren- internat. borduurwerk -FM
	03-02	JV	Maarn	Verzamelen- Jacoba de Jonge
	06-08	ZD	Rotterdam	Zuid Hollandse Drachten- BvB
	11-30	ND	Den Haag	Sneeuwvitje/ Snow-white in Fashion- GM

### 2002-01-12 WD LEEUWARDEN Fries Museum: ‘Mode mix, de wereld in kleren’- internationaal borduurwerk

Eisma, Marianne	<i>Kunsthistorica en zelfstandig onderzoekster</i>	Amsterdams goud en zilverdraad in de 17 <sup>de</sup> en 18 <sup>de</sup> eeuw
Dam Merrett-van Lynden, Sylvia van		Chinees borduurwerk tijdens de Qing dynastie (1644-1911)
Arnolli, Gieneke	Conservator textiel en kostuum van het Fries Museum	Mode-Mix, de wereld in kleren, inleiding op de tentoonstelling
Timmer, Dery	Voorzitter van de Nedrlndse Borduurgroep ‘Steek Plus’ en redactielid ‘Textiel Plus’	Modern borduurwerk
Imhoff, Elma van; Santen Kolff, Saskia van	Beeldende kunstenaars afgestudeerd Mode aan de Rietveld Academie Amsterdam	Steekje Los(tentoonstelling Double trouble) borduurwerk en onconventionele materialen

### 2002-03-02 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Jonge-de Meijere, Jacoba de	Verzamelaar kostuums en mode accessoires 18 <sup>de</sup> en 19 <sup>de</sup> eeuw	Verzameling, collectie opbouw, huisvesting, beleid en plannen
-----------------------------	--	---

### 2002-06-08 ZD Rotterdam, Boymans van Beuningen: [Streekdracht rond Rotterdam.](#)

Klok, J		Geschiedenis van de Zuid-Hollandse eilanden, toegespitst op het boerenleven
Klok-Blink.G		Krullenmutsen van de Zuid-Hollandse eilanden en de verschillende verschijningsvormen daarvan.
Historische Vereniging “Westelijk Voorne		“Presentatie van Zuid –Hollandse drachten
Astenrode, Paula van		Onderzoek naar ’s Gravenmoerse kant en het gebruik van deze kantsort voor keuvels/ sluiermutsen
Leden voor Leden		Presentatie Streekdrachten

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

### 2002-11-30 Den Haag, Gemeentemuseum & Kerk naast het museum: Sneeuwwitje; 'Snow-white in Fashion'

Mey, Ietse	<i>Conservator Kostuumcollectie Gemeentemuseum Den Haag</i>	De Schoonste van het land? Schoonheid is een kwestie van het oog van de beschouwer, maar voor de stiefmoeder van Sneeuwwitje gaf alleen de spiegel een neutraal antwoord.
Hohé, Madelief	Collectiemedewerker Kostuumcollectie Gemeentemuseum Den Haag	Sneeuw witte Doopjurken, ontwikkeling overeenkomsten en verschillen in de vorm, het materiaal en de decoraties tussen modieuze doopjurken en vrouwenmode
Teeuwssen, Els	Zelfstandig kunstenaar en begeleidster Kunstenaarscollectief ED (Els design)	Competitie in kant? Ervaren wij kant nog als kant?
Bender, Femke	kunsthistorica	Zaans stikwerk
Hildering, Bob	Docent scheikunde opleiding Restauratoren ICN.	Textiel om zeep?

<b>2003</b>	01-11	WD	Tilburg	Vilt, kunst mode en design-Textielmuseum
	03-01	JV/ATM	Maarn	Schortverzameling- Loes Schurer-De Haan
	06-21	ZD	Renkum	Gelderse drachten
	11-08	ND	Leeuwarden	De grote Kantshow- FM & Pakhuis Koophandel

### 2003-01-11 WD Tilburg, Nederlands Textielmuseum : 'Vilt: kunst, mode en design'

Boot, Caroline	Conservator kunst en vormgeving Nederlands Textielmuseum	Vi'lt: kunst, mode en design', inleiding op de tentoonstelling
Daamen, Birgit	Sieraad en product ontwerper	Van huid tot vilt
Hoitsma, Sjouk	Conservator Textielcollectie Historisch Museum Rotterdam	Euro.network.hats! De presentatie van een uniek transnationaal viltlen hoeden project
Tuerlings, Marianne	Importeur van viltkleden uit Kirgizië en nomaden textiel uit Centraal/Azië	Tipje van de sluier, nomadentextiel uit Centraal-Azië
Comis, Sandra	Textielarcheoloog	Vilt uit de bodem

### 2003-03-01 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Schurer/de Haan, Loes M.	Sinds 1982 verzamelaar van schorten (1300 ex.) en textieladviseuse van het Streekmuseum 'Het Admiraliteitshuis', Dokkum	Wat schort er aan de schort?
--------------------------	---	------------------------------

### 2003-06-21 ZD Renkum, Cultureel Centrum 'De Rijnkom':

Olfen, Ernst; Olfen-Spikermann, Annelie	Fotograaf en kantspecialist/docente	Kant in de streekdracht
Lotterman, Rein, show	Verzamelaar	Show drachten omgeving Hierden- Harderwijk
Stijkel, Dorine G.	Medewerker Gelders Oudheidkundig Contact.	Het wel en wee van de volkscultuur
Trijs, Jacobus	Directeur Gelders Oudheidkundig Contact, Zutphen	Kiekjes van vrouwen uit het Gelders rivierengebied
Show		Voor Leden Door Leden

### 2003-11-08 ND Leeuwarden Fries Museum & Post Plaza: De Grote Kant Show

Arnolli, Gieneke	<i>Conservator Fries Museum</i>	'De Grote Kant Show', inleiding op de tentoonstelling
Kuttschrütter, Clementine	Verzamelaar antiek naaigerei	Naaigerei door de eeuwen heen
Duyn, Greet van	Hoofd collectiebehoud Nederlands Scheepvaart - museum Amsterdam	Kant als kunst, nav. Betonac en Brussel

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

Allis-Viddeleer, Louise	Handwerk en kant docent met als specialisatie het lassen en aannaaien van kant.	17 <sup>de</sup> eeuwse lakens en de reconstructie van een geborduurde rand
-------------------------	---	---

<b>2004</b>	01-17	WD	Vlaardingen	Klederpracht- Visserijmuseum
	03-06	JV/ATM	Maarn	Zijde Paramentweberei Krefeld –Karin Thönnissen
	06-12	ZD	Marken	
	10-09	ND	Waalwijk	In de voetsporen van de Mode, Nd. Leder & Schoenmuseum

### 2004-01-17 WD Vlaardingen Visserijmuseum & Theater: Klederpracht. De drachten van Vlaardingen en Vlaardinger-Ambacht.

Brugge, Jeroen ter	Directeur Visserijmuseum	‘Klederpracht’, inleiding op de tentoonstelling
Andersen, Jan	Verzamelaar en directeur streekmuseum Jan Anderson Vlaardingen	‘Wat mot die man nou met de dracht van opoe?’ Belevissen van 50 jaar verzamelen
Snijders, Liesbeth	Modiste	Hoed en kunst, lezing/ demonstratie
Kaat, Vera	Voormalig medewerkster Nederlands Scheepvaartmuseum Amsterdam	Zeilmaken en schiemanswerk, met oog op het verleden
Rosa, Herman	Verzamelaar	Van ’t Hof naar ’t Hoofd (Hof = ambachtsheerlijkheid)

### 2004-03-06 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Thönnissen, Karin	Conservator van het Haus der Seidencultur	Geschiedenis van de zijdeveverij in Krefeld, Paramentweberei Hubert Gotzes.
-------------------	---	---

### 2004-06-12 ZD Marken, Museum& Kerk & Dorpshuis Trefpunt: Streekdracht

Schild, Jan		Ontstaan en ontwikkeling van Marken
Tinbergen, Tineke	Borduurdocente	Witwerk in Nederland
Buurman-Brunsting, Adriana	Voormalig conservator Zuider Zee Museum	‘Door vreemde ogen gezien’, over de wijze waarop buitenstaanders naar Marken kijken
Show Marker Museum; Altena-Boneveld, Neeltje van		Marker drachten uit verleden en heden
Show		Van Leden Voor Leden

### 2004-10-09 ND Waalwijk Nederlands Leder en Schoenenmuseum: In de voetsporen van de mode.

Blok, Wim	Directeur N.L.S.M.	Geschiedenis van het museum
Specht, Inge	Conservator N.L.S.M.	Highlights uit de collectie van het museum
Daniels, P.	Textielingenieur	Het naadje van de kous

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

Vlamings, Hester	Schoenontwerpster	Van Haute Chaussure naar Confectie
Smith, Berti	Freelance journalist, collectionneur.	Chinese vrouwenschoentjes en het afbinden van vrouwenschoentjes

<b>2005</b>	01-22	WD	Maarn	Mannenmode. Kleding en kleren, mannen en heren
	03-05	JV/ATM	Maarn	10 jaar Mad Mod.NL-Barbies- Hélène Winkelman
	06-11	ZD	Kampereiland	Kampereiland/ Overijssel
	09-17	ND	Den Haag	En Vogue! Mode uit Frankrijk en Nederland XVIII-GM

### 2005-01-22 WD Maarn, Dorpshuis: Mannenmode. Kleding en kleren, mannen en heren. Dorpshuis

Keizer, Margriet; Wille,Sytske	<i>Leden cie Dagen</i>	De staatsman Johan Rudolf Thorbecke als student, (1798)- 1818, dialoog uit het Thorbecke Archief
Janssens, Cees	Kleermaker - ontwerper	Het mannenpak
Hoh��, Madelief	Conservator Gemeentemuseum Den Haag	Over Dandy's en mannenmode, grijze muizen en power
Wieman, Daan	Meester kleermaker, verzamelaar, hoofd kostuumatelier van Het Nationale Toneel	Djas Toetoep, B��b�� en andere tropenechte kleding 1860-1942
Luyckx, Wim	Wetenschappelijk assistent van het Diamantmuseum Antwerpen	De man versier(d)t. Diamantjuwelen voor de man'
Lient , Willem van; Baan, Els de	Streekdracht verzamelaar en kunshistorisch-journalist	Show van streekdrachten en de zomercollectie van 2005 van Hennes en Mauritz
film		film van t.v. Noord getoond, bewaard in het Groninger archief: Vrouger (vroeger), de Groninger confectie-industrie

### 2005-03-05 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Winkelman, Hélène	Verzamekaar Barbiepoppen	10 jaar Mad Mod.NL-Barbies
---------------------	--------------------------	----------------------------

### 2005-06-11 ZD Kampereiland, Ons Erf : Overijssel en Noord Veluwe.

Stoel, Zwier		De geschiedenis, het leven op het Kampereiland en de boeren als melkkoe voor de stad Kampen
Wulp, Riek van der		Genemuiden: "Smeltkroes van streekdrachten
Woertman, Dick		"Cornetten / plooi mutsen Overeenkomsten en verschillen in Overijssel"
Harms, Wielent	Verzamelaar	Oude Kampereilanderdracht...hoezo doopsgezind ?
Groep "Wij van het		Streekdrachtenshow

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

Kampereiland" ea.		
-------------------	--	--

### 2005-09-17 ND Den Haag, Gemeente Mus : En Vogue! Mode uit Frankrijk en Nederland XVIII

Hohé, Madelief	<i>conservator Gemeentemuseum Den Haag</i>	Mode in de Haagse Hofstad
Groeneweg, Irene	voormalig docent Universiteit Leiden, vakgroep Kunstgeschiedenis sectie Kunstnijverheid	Fascinatie voor Franse mode
Dekker, Annemarie den	kunsthistorica, conservator kunstnijverheid Amsterdams Historisch Museum	Rijk gekleed, 1750-1914. Hoogtepunten uit de kostuumverzameling van het Amsterdams Historisch Museum
Jonge, Jacoba de	Verzamelaar en bestudeert 18e en 19e modekleding	Veranderde mode, Nederlandse interpretaties

<b>2006</b>	01-28	WD	Nieuwegein	Tweede hands, tweede kans
	03-04	JV/ATM	Maarn	Kostumering met een low budget- Truus de Kanter
	06-17	ZD	Spakenburg	Bunschoten/ Spakenburg-Mus Vurhuus
	09-30	ND	Amsterdam	Fashion DNA-Van Keurslijftot String- Nieuwe Kerk (RM+HMR)

### 2006-01-28 WD Nieuwegein, 't Veerhuis: Tweede hands, tweede kans

Ernst, Liesbeth; Twisk, Thil van	Zij hebben 60 Nationale Feestrokken opgespoord, gefotografeerd en beschreven en 20 maaksters ervan uitvoerig geïnterviewd	Van lappenmand tot document over de Nationale feestrok
Rood, Martin	Exporteur van tweedehands textiel, van bruikbare kleding tot poetslap, wereldwijd	Van stof tot stof
Langenvelde, Saskia	Styliste van Elle Girl en junior fashion editor van Glamour	ABC, show van outfits
Kuijvenhoven-Groeneweg, Leontine	Politieke en culturele historica. Ze studeerde af op kleedgedrag van politieke stromingen in de 17de Republiek	Van oude en nieuwe klee-kopers en –koopsters, een beknopt historisch overzicht van handel en wandel van gedragen kleding
Kok, Dirk	Beheerder Museumboerderij in Staphorst	Uit de doeken gedaan, kledingveiling in Staphorst
Dijk, Joke van	Couturage"; organiseert kostuumontvangsten, waarbij u kennis kunt maken met de twintigste eeuw	Een nieuwe image met vintage. Hoe kun je oude kleding nu op een modieuze manier dragen + show
Keizer, Margriet	Lid cie Dagen	beelden getoond van een markt met tweede hands kleding, gefotografeerd door

### 2006-03-04 JV/ATM Maarn, Dorpshuis.

Kanter, Truus de	Danspedagoge	Kostumering met een low budget
------------------	--------------	--------------------------------

### 2006-06-17 Bunschoten/ Spakenburg-Haentje/ Museum 't Vurhuus: Streekdrachten

Berendsen- Nieuwboer, Hennie		Hentemeut van Nekkeveld
Koelewijn, Wouter	Lid Historische Vereniging 'Bunschote'.	De historie van Bunschoten, Spakenburg en Eemdijk
Klap-van Dijk, Alie	Verzamelaar, auteur	'Vierkant en rons met een staartje', het aangrenzende gebied Eem- en Gooiland
Ernst-de Zwaan, Liesbeth	Onderzoekster samen met Akka Philips: Herkomst van traditionele katoenen stoffen	Bont en Blauw, traditionele stoffen van en voor het platteland. Vervaardiging, dessins en

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

		verven van stoffen
Show: Zwaan, Bort	Historische Vereniging 'Bunscote'	
Kircher-Helmich, Magdalene	Verzamelaar	Collectie, die tentoongesteld wordt in Burgum, Streekmuseum Volkssterrenwacht 2006.

### 2006-09-30 ND Amsterdam, Nieuwe Kerk & Rijksmuseum & Rotterdams Historisch Museum: Fashion DNA-Van Keurslijftot String- Nieuwe Kerk

Hoitsma, Sjouk	Conservator mode en textiel Historisch Museum Rotterdam	Achter gesloten deuren.. Van keurslijf tot string		
Uytven, Raymond van	Emeritus professor Antwerpen en Leuven en auteur van 'De Zinnelijke Middeleeuwen, 1998	Vrouwelijk Schoon van Van Eyck tot Rubens		
Zeeland, Ilse van	Biologe en samensteller van de (A^damse) Museumnacht van NEMO in 2004	How smart are you dressed tomorrow,		
Mortier, Bianca du	Conservator Rijksmuseum	'Fashion DNA' , inleiding op de tentoonstelling		
<b>2007</b>	<b>01-27</b>	<b>Lustrum</b>	<b>Hoorn</b>	<b>Hartelapjes-Verzamelen ,ontzamelen, veiling- WFM</b>
	<b>03-03</b>	<b>JV/ATM</b>	<b>Maarn</b>	<b>Kanten waaiers- Jan Geelen</b>
	<b>06-14</b>	<b>ZD</b>	<b>Hindeloopen</b>	<b>Hindelooper dracht -HNM</b>
	<b>09-22</b>	<b>ND</b>	<b>Dordrecht</b>	<b>Sieraden, antiek en hedendaags</b>

### 2007-01-27 Lustrum/WD Hoorn, Schouburg & West Fries Museum: Collecties, Hartelapjes

Vaessen, Jan	Algemeen directeur van het Nederlands Openluchtmuseum verantwoordelijk voor de vernieuwing van de specifieke openluchtmuseale museologie	Verzamelaars: binnenhalen of buitensluiten?
Werdt, Errol van de	Hoofd Collectie en Onderzoek, verantwoordelijk voor het beheer, behoud en onderzoek van en naar de collectie van het Centraal Museum in Utrecht. Daar onder wordt ook het ontzamelbeleid gerekend.	Verzamelen versus Ontzamelen
Helden, Ruud van	Notaris te Amsterdam. Beheerder van een collectie schilderijen ondergebracht in een stichting. Vakmatig vel bezig met "certificering" van kunst.	De collectie onderbrengen in een stichting, uitstel van executie? De voor- en nadelen van het onderbrengen van kunstcollecties in een stichting, de uitwerking daarvan en enkele praktische tips.
Taylor, Kerry	Auctioneer, valuer with over 25 years experience in the field, Sotheby's Costume & Textiles Consultant (veilingmeester, taxateur met 25 jaar ervaring, Sotheby's Kostuum en Textiel adviseur ).	Selling Your Collection by Auction
Harms, Wielent	Verzamelaar Streekdracht	Visie over toekomst: Streekdracht
Ivo, Sigrid	Verzamelaar Tassen	Visie over toekomst: Tassen
Bartelink, Els	Verzamelaar Kant	Visie over toekomst: Kant
Hofdansvereniging "Plaisir Courtois"	Dansen uitgevoerd in authentieke stijl, authentieke kostuums en bijbehorende etiquette. De kostuums zijn zelf gemaakt aan de hand van originele patronen en modellen.	Dansen uit de Renaissance en de Weense periode

### 2007-03-03 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Geelen, Jan	Kantdocent Nederlands Kantopleiding (NKO), gespecialiseerd in Rosaline Perlee en Parijse Kant, Kantverzamelaar	Een wandeling door de tuin der kanten waaiers
-------------	--	---

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

### 2007-06-09 ZD Hindeloopen: Foeke & Hidde Nijlandmuseum: Hindelooper dracht

Zweed, Janny		Geschiedenis van Hindeloopen in woord en beeld
Boiten, Marlies	Kunsthistorica	Bijbelse voorstellingen op Hindelooper huisraad- Hindelooper schilderkunst
Wille, Sytske	Voormalig conservatrice Fries Museum, Leeuwarden	Deze klederdracht heeft niets behaaglijks, zij is stijf, hoekig en toont slegts roode, zwarte, geele en bonte koleuren”, het materiaalgebruik in het Hindelooper kostuum en de beoordeling van de aanschouwer.
Piebengam Anna Christien	Kunsthistorica	Amor in een “Hindelooper wentke”, theaterkostuum van Hadewych ten Berge
Show Zweed, Janny		Hindelooper drachten

### 2007-09-22 ND Dordrecht, Kunstkerk: Sieraden, Historisch en modern

Adriaans, Hanneke	Voormalig conservatrice van de kledingcollectie van het Centraal Museum Utrecht	Modesieraden uit de Empire- en vroege Biedermeiertijd
Minderhoud, Piet	Juwelier-goudsmid met juwelierszaken in Westkapelle en in Arnemuïden.	Productie en herkomst van de Zeeuwse streeksieraden
Unger, Marian	Auteur van het Nederlandse sieraad in de 20 <sup>ste</sup> eeuw, werkte lang in het kunstonderwijs	Je zult maar van sieraden houden
Tolsma, Thea	Kunstenaar: rubberen kanten kragen	Een hechte band
Nijland, Evert	Kunstenaar: sieradencollecties, gebaseerd op beelden uit de kunstgeschiedenis	Revival of the Past
Zagt, Hester	Ontwerpster, met streekdracht invloeden	Invloed van streekdracht op sieraad



## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

<b>2008</b>	01-26	WD	Arnhem	Hedendaagse mode, ontwerpers, ontwerpen en onderwerpen- Fashion Institute Arnhem/ ArtEz
	03-01	JV/ATM	Maarn	Mantilla- Jan Geelen
	06-14	ZD	Zwolle	Nalatenschap G.Nijenhuis en Hollandsche kant- SM
	09-20	ND	Amsterdam	Hou jij mijn tassie even vast-Tas- Tassenmuseum

### 2008-01-26 WD Arnhem : Zaal Coehoorn. Themadag: Hedendaagse mode: Ontwerpers- Ontwerpen en Onderwerpen- ArtEz: Fashion Institute Arnhem

Beurden, Leontien van	Auteur van "Over mode en mensen" en "Mode in de 20 <sup>ste</sup> eeuw"	"De lust om te behagen".
Cammel, Hilde	Conservator Zuiderzee Museum	"Moderne ontwerpers geïnspireerd door klederdracht"
Teunissen, José	Lector Modevormgeving ArtEZ, hogeschool voor de Kunsten Arnhem	"Hoe Arnheems of Nederlands is die opleiding?"
ArtEZ		Presentatie eindexamen projecten van studenten Mode, Vormgeving en Strategie
Hammen, Desiree	Ontwerpster	"Opgaande Zon, van idee tot product"
Lent, Jacqueline van	Mede oprichtster van het label M.M.M., die kansarme vrouwen een doel en werk geven.	"Mode Met een Missie"

### 2008-03-01 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Geelen, Jan	Kantdocent Nederlands Kantopleiding (NKO), gespecialiseerd in Rosaline Perlee en Parijse Kant, Kantverzamelaar	Mantilla, door de eeuwen heen het sieraad van de Spaanse vrouw
-------------	--	--

### 2008-06-14 ZD Zwolle, Noorderkerk & Stedelijk Museum: Nalatenschap G.Nijenhuis-Steen en Hollandsche kant

Ierssel-Ruygers, Trees van	<i>auteur van hetzelfde boek</i>	Echte kanten en borduurwerken, Gebroeders Werkers- Lockfeer 1880-1965
Harms, Wielent	Verzamelaar, auteur	Vergaren en bewaren, de nalatenschap van Gerridina Nijenhuis-Steen
Wijnbeek, Aranka	Conservator Stedelijk Museum Zwolle	Inleiding op de tentoonstelling 'In de gezegende ouderdom van 103 jaar', streekdrachtkleding uit de nalatenschap van G.N-S.
Krijgsman, Yvonne	Kantdeskundige	Hollandsche kant met passer en lineaal
Show		Kwartetten rond Zwolle: verschillende streekdrachten rond Zwolle

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

### 2008-09-20 ND Amsterdam, Nieuwe Kerk & Tassenmuseum Hendrikje: Hou jij mijn tassie even vast

Ivo, Sigrid	<i>Directeur-conservator Tassenmuseum Hendrikje</i>	Het zit 'm in de tas. Het waarom van de huidige internationale tassenrage
Harms, Wielent	Verzamelaar, auteur	Tassen voor het gewone volk. Zilveren tasbeugels: hoe gewoon?
Kamp, Jaap	Gepensioneerd bankier en verzamelaar	Reisnecessaires: zoektochten en geheimen van een verzameling
Oei, Loan	Vormgeefster van het jubileumboek Passie voor leer: Hester van Eeghen, een kleurrijke ontwerpster	Passie voor leer: Hester van Eeghen, een kleurrijke ontwerpster

<b>2009</b>	01-24	WD	Rotterdam	Bridges to fashion, mode in R'dam en I'bul, Made in Turkey RHM
	03-07	JV/ATM	Maarn	De verpleegsterskap- Willem van Liempt
	07-04	ZD	Goes	Zeeuwse streekdrachten, sieraden, mode, HM
	11-07	ND	Enschede	Van textielinnovatie tot smart textile- mus TW

### 2009-01-24 WD Rotterdam , Schielandshuis, Zaal Staal (Beurs-WTC gebouw): Made in Turkey

List, Dirk-Jan	<i>Historisch verzamelaar van het Stedelijk Museum Schiedam, Verzamelaar</i>	Het Oriëntalisme in de Europese mode (1775-1925)
Os, Nicole van	Docent en onderzoeker opleiding Arabische Nieuwperzische en Turkse Talen en Culturen, Rijksuniversiteit Leiden	Van Turban naar fez, van fez naar pet: modernisering in het late Osmaanse rijk en de jonge Republiek Turkije
Braamhorst, Wolter	Cultuurhistoricus , media consultant	De Karadeniz, Schip van Verlangen. 1926 drijvende reclamezuil voor het nieuwe seculiere Turkije
Hoitsma, Sjouk	Conservator mode en textiel van het Historische Museum Rotterdam	Bridges to Fashion, mode Rotterdam- Istanbul, inleiding op de tentoonstelling
Vogelsang, Gillian	Directeur Textile Research Center, Leiden	Fez of tarbusch? De fez in de verschillende culturen en hoe het als accessoire in de westerse mode wordt toegepast
Baan, Els de	Docente kostuumgeschiedenis en mode journaist	Hussein Chalayan, een nieuwerwetse ontwerper
Filiz Akçakal	Ontwerpster	'In quam'(I say) , presentatie van haar collectie

### 2009-03-07 ATM Maarn, Dorpshuis

Liempt, Willem van	Verzamelaar Brabantse streekdrachten en verpleegsterskappen	De verpleegsters kap- wereldwijd een teken van zorg
--------------------	---	---

### 2009-07-04 ZD Goes , Historisch Museum de Bevelanden, Stadhuis-Trouwzaal : Walchers dracht

Dam Merrett-van Lynden, Sylvia van	Ontwerpster van taneelkostuums en werkzaam als coördinator voor 4 Veerse musea, zij maakt reconstructies van Walchers drachten voor de Stichting "Het Walchers Costuum"	Jakken uit lang vervlogen tijd.
Bakx-Plasmans, Susan	Modeontwerpster en schilderes. Zij maakt patronen en replica's Stichting Zeeuwse Streekdrachten.	Geen verloren tradities maar nieuwe mogelijkheden; hedendaagse mode geïnspireerd op de Zeeuwse streekdrachten

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

Goud, Jankees	Deeltijdconservator Textielcollectie Historisch Museum de Bevelanden.	Goud over Goud en ander kostbaarheden
---------------	---	---------------------------------------

### 2009-11-07 ND Enschede Museum Twentse Welle & Cultureel Centrum Prismare: Van textielinnovatie tot smart textile

Rossel, Siebe	Hoofd Museale Zaken Tropen museum Amsterdam.eerder in Enschede conservator en directielid betrokken bij de oprichting van de Twentse Welle	Tijd, Tempo en Toezicht. Ontstaan , ontwikkeling en ontaarding van de textielnijverheid in Twente.
Hage, Astrid	Twentse Welle	Katoendruk als innovatie. Bedrukte katoen aan de hand van het dessinboek van Katoendrukkerij 'Landt en van Marle'(1813- 1832)> 3473 dessinontwerpen. Door ziekte niet doorgedaan
List, Dirk-Jan		Vervanger van Astrid Hage: Innovatie van versteviging en rekbaarheid in het korset; van koorden via baleinen ,veren rubber en elastiek. Van paardenhaar metaal naar opblaasbare plastic slurf.
Burgers, Gerard J.	Firmant firma Van Hoogerwou	Jacquard , een omwenteling in de weeftechniek. Damast.
Hess, Bart	Ontwerper, 2007 afgestudeerd aan de Design Academy Eindhoven (discipline textiel, mode en animatie).	Smart Textiles (oa. kunstbont)
Brinks, Ger	Lector Smart Functional Materials Saxion Hogescholen, directeur adviesbureau BMA_Techne.	Textiel: materiaal in functie, een gouden toekomst voor textiel gebaseerd op een groot aantal nieuwe initiatieven (textiel en technologie).

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

<b>2010</b>	01-23	WD	Echt	Rouw-in Paradisum- Mus van de vrouw
	03-06	JV/ATM	Maarn	Nederlandse Quilt- An Moonen
	06-12	ZD	Urk	Urk en vissersdracht- UM
	10-09	ND	Rotterdam	Fashion Ahoy- Maritieme mode -MM

### 2010-01-23 WD Echt, Museum van de vrouw & Kefee de Laever : Rouw in Nederland- In Paradisum

List , Dirk- Jan	<i>Verzamelaar modeprenten en vormgevende onderkleding</i>	Modieuze rouwkleding in beeld, 1775-1940
Annie Schreuder-Derks	Conservator van het Museum van de vrouw	In Paradisum, inleiding op de tentoonstelling
Dragt, Ihno	Directeur en conservator van het streekmuseum te Dokkum en het visserijmuseum te Moddergat	De dood in protestants Friesland
Eises, Marit	Masterstudent Kunstgeschiedenis en Registratiemedewerker Mode & Kostuum Gemeentemuseum Den Haag	Death by Jewellery: Europese rouwsieraden vanaf de middeleeuwen tot heden
Gulik, Sophie van	Kunsthistorica en restauratiedeskundige	De Nederlandse rouw; een beeld van de Nederlandse rouwcultuur rond 1900 aan het hof, bij de burgerij en in de streek

### 2010-03-06 ATM Maarn, Dorpshuis

Moonen, An	Auteur	De geschiedenis van de Nederlandse Quilt
------------	--------	--

### 2010-06-12 ZD Urk, Urker Museum 'Het Oude Raadhuis' & restaurant 't Achterhuis- Urker streekdracht

Weerstand, Evert	<i>Urker lid</i>	Urk en zijn bewoners
Dragt, Ihno	Directeur en conservator van het streekmuseum te Dokkum en het visserijmuseum te Moddergat	Zin en onzin omtrent de ooring bij vissers
Broekema, Pauline	Verslaggever NOS	'Het witte kapje van Jannetje Post', over haar fascinatie voor klederdrachten en hoe die interesse deels zijn oorsprong vindt in de historie van haar familie
Buurman, Adriana	Vormalig conservator ZMZ Enkhuizen	De drachten rond het IJsselmeer
Show/ Zwan, Puck van der		Urker kleding

### 2010-10-09 ND Rotterdam, Maritiem Museum & Restaurant Coopvaart : Fashion, Ahoy! De maritieme look in de mode.

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

Meer, Sjoerd de	<i>Beheerder textielcollectie Maritiem Museum</i>	Kleren maken de macht en de man
Matthey, Ignaz	Historicus, freelance redacteur en tekstschrijver, auteur van 'Het stond je zo schattig'. Cultuurgeschiedenis van het matrozenpakje.	Het matrozenpakje. Opkomst, ondergang en come back van een kindermode
Hoitsma, Sjouk	Textielconservator Rotterdams Historisch Museum	De mode in Fashion, Ahoy!. Inleiding op de tentoonstelling
Louwerens, Ells	Verzamelaar, oprichtster 'Club van Knopenverzamelaars'.	Van anker tot schip: een selectie knopen
Kuus, Saskia	Kunsthistorica, auteur van 'Baden & Flaneren aan zee' badcultuur & strandmode op Scheveningen sinds 1818	Parasols en promenades.

<b>2011</b>	01-22	WD	Amsterdam	A'DAM, man en mode. Mannenmode-AHM
	03-05	JV/ATM	Maarn	Het vervaardigen van een historisch korset-Denise vd Vegt
	06-18	ZD	Rouveen	Staphorst dracht en sieraden
	09-23/24	Lustrum	Gorinchem	Laat je versieren

### 2011-01-22 WD Amsterdam, Nieuwe Kerk & AHM: A'DAM, man en mode. Mannenmode-AHM

Dekker, Annemarie den	<i>Conservator kostuum en kunstnijverheid AHM</i>	A'DAM, man & mode
List, Dirk-Jan	Verzamelaar vormgevende onderkleding	De ideale man
Bloemberg, Ninke	Conservator kostuum en mode CM Utrecht	Zijn kamizool was fraai en styf; de grote variëteit in ge decoreerde herenvesten uit de 18 <sup>de</sup> eeuw
Kraan, Frans van der	Algemeen directeur Oger Fashion/ Oger Lusink	Dassen & maatpakken

### 2011-03-05 ATM Maarn, Dorpshuis

Vegt, Denise van der	Kleermaakster (opleiding Kleernakervakschool en Reinwardt Academie)	Het vervaardigen van een historisch korset
----------------------	---	--

### 2011-06-18 ZD Rouveen, dienstgebouw Hervormde Gemeente: 'Vice Versa', wisselwerking in de streekdracht

Johan de Bruijn	Antropoloog	Staphorster volk: blik van een buitenstaander
Zuthem, Hanneke van	Conservator kleding van het Nederlands Openluchtmuseum te Arnhem	Het museum als kennis makelaar
Kok, Dirk	Beheerder van de Gemeentelijke Museumboerderij te Staphorst	Natuurlijk goed, wol en linnen
Harms, Wielent	Verzamelaar en auteur van 'Het geheim van de smid'	Het geheim van de smid
show		

### 2011-09-23/24 Lustrum Gorinchem, Gorcums Museum & schouwburg: Laat je versieren

Dijk, Sara van	Kunsthistorica	Schoonheid siert de deugd. Sieraden in Italiaanse renaissanceportretten
Mortier, Bianca M. du	Conservator Kostuum van het Rijksmuseum in Amsterdam	Over borduysters, stopsters en borduerwerckers, Borduurwerk in de 17e-eeuwse Nederlanden
Carvalho, Trudie Rosa de	Conservator Kostuum en Textiel Paleis Het Loo Nationaal Museum	Mooie sier aan het hof. Over kleding, kopzorg en etiquette

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

Arnolli, Gieneke	Conservator Kostuum en Textiel van het Fries Museum	Tot in de puntjes verzorgd, het versierde hemdsboord
Hanssen, Linda	Conservator textiel van het Wereldmuseum in Rotterdam	Wereldse decoraties in Textiel; bijzondere materialen als decoratie en toevoeging op textiel: dierlijke materialen, munten, glas, metaal etc
Rappoldt, Ien	specialisme textieltechnieken streekdrachten van de volken uit zuidwest China	De kunst van het versieren. De eigen identiteit in Chinese kleding die toont wie je bent en wat je kunt
Müllners,Ulrike	Goudborduurst, restauratrice, docente	Goudborduren Workshop
Swaerts, Pauline		Hemdboordborduren Workshop
Draelants, Marie-Louise	Handwerkvereniging 't Vingerhoedskruid, België	Holbeinborduren Workshop
Janssens, Ria		Kralen breien Workshop
Leenaarts, Anne	Digitale handwerkjuf	Kralen borduren Workshop
Brouwer, Gerda	Docente textiel	Tule tamboereren Workshop
Tinbergen, Tineke	Docente textiel	Turks naaldkant Workshop
Rappoldt, Ien	Specialisme textieltechnieken streekdrachten van de volken uit zuidwest China	Vlechtentechnieken Workshop
Nijholt, Marianne		Vouwen en mutsplooien Workshop
Dane, Jansje	Lid QS2 textielgroep	Zaans stikwerk Workshop
Rutjes, Berry Rutjes	Hoedenontwerpster, hoedensalon en atelier	Zijdebloemen maken Workshop
Buisman, Ida		Akertjes knopen Workshop
Kruytbosch,Annigje	Gravische vormgeving	Papier scheppen Workshop

<b>2012</b>	01-07	WD	Den Haag	Mode loves Kunst-GM
	03-03	JV/ATM	Maarn	Trijnje van Spanning: <i>Het merken van kleding.</i>
	09-06	ZD	Boxtel	MV=W&SM, BG
	15-09	ND	Rotterdam	Werkstijl-werkkleding & mode-HMR

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

### 2012-01-07 WD Den Haag GM : Mode loves Kunst

Hohé, Madelief	<i>Conservator GM</i>	Inleiding op de tentoonstelling
Kerkhof, Carli van den		Vier ontwerpers en hun verhouding tot de kunst
Décombe, Lorraine	Kunsthistorica	Sonia Delaunay, stofontwerpen van een veelzijdige kunstenares
Prins, Mandy	Kunsthistorica	Favorite T, hedendaagse beeldende kunst en het gebruik van mode als drager van betekenis

### 2012-03-03 ATM Maarn, Dorpshuis

Spanning, Trijnie van	Verzamelaar	Het merken van kleding
-----------------------	-------------	------------------------

### 2012-06-09 ZD Boxtel Museum Vekemans - Was- en Strijkmuseum en Brabant Goedgemutst: -

Beers, Jan van	?	De Brabander en Boxtel
Vekemans, Bernard	Directeur	Wassen en strijken in de kunst
Bosch-van Dillen, Ans van den	Verzamelaar, Conservator	De vrouw onder de poffer

### 2012-09-15 ND Rotterdam, HMR & Zaal Staal : Werkstijl-werkkleding & mode

Hoitsma, Sjouk	<i>Conservator HMR</i>	Inleiding Werkstijl
Markxs, Saskia	Ontwerper v. Corporated Fashion	De kledingkast van Aafje (thuiszorg R'dam)
Kattenburg, Rob	Directeur Weenink bedrijfskleding	Geschiedenis van bedrijfskleding
Blaas, Marloes	Modeontwerpster modelabel Marloes Blaas	Het oprichten van een modelabel
Modeshow	Studenten Willem de Kooningacademie	Bedrijfskleding

## Nederlandse Kostuumvereniging- NKV

<b>2013</b>	01-26	WD	Nieuwegein	(Trans)gender: Daar was eens een meisje loos
	02-03	JV/ATM	Maarn	Fraaie handwerktechnieken op pronkrollen- Hennie Stevan
	06-15	ZD	Zaandijk	Zaans kostuum
	10-05	ND	Amsterdam	Mode in relatie tot onze koloniale geschiedenis.

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

### 2013-01-26 WD Nieuwegein : (Trans)gender: Daar was eens een meisje loos

Mortier, Bianca du	Conservator RM	Mannelijke vroeuw en vrouwelijke man; overcrossing in de 18 <sup>de</sup> eeuw
Eijk, Marieke van	wetenschappelijk onderzoeker, docent Universiteit Amsterdam	Leven als man, vrouw en iederren ertussnin
Dragt, Ihno	directweur AM Dokkum	Friese vissersvrouwen hadden de broek aan
Baars, José	Cultureel antropoloog	De kleren van de keizerin (religieus)
Ruys, Ilse & Brink Mary van den	Mariposa, trengenderwinkel, A'dam	Vlinders in Nederland

### 2013-02-03 ATM Maarn, Dorpshuis

Stevan-Bathoorn, Hennie	Verzamelaar , Conservator museum voor naaldkunst Winschoten	Fraaie handwerktechnieken op pronkrollen
-------------------------	---	--

### 2013-06-15 ZD Zaandijk, Gereformeerde kerk- Zaaans Kostuum

Beukers, Eelco	Historicus	Zaansheid in historisch perspectief
Kleij, Piet	Stadsarcheoloog	De vele kanten van de Zaanse walvisvaart
Bosman, Inge	Docent textiele werkvormen	What's in a name, Zaaans stikwerk niet typisch Zaaans
Timmermans, Ad	Verzamelaar kant en streekdracht	Kant uit Mechelen
Show	Showgroep de Zaanse Kaper	Aangekleed gaat uit

### 2013-10-05 ND Amsterdam, Muiderkerk (t.o. Tropenmuseum)Mode in relatie tot onze koloniale geschiedenis

Conrads, Marian	Auteur, docente	Na Amsterdam 1883: Suriname, Loloniaal, Nationaal en Modaal
Wildt, Annemarie de	Conservator Amsterdam Museum	Keti Koti Krosi- over koto's en ketenen
Wiemann, Daan	Meester kleermaker Nationaal Toneel	Djas tutup en open djas
Rohardjo, Louise	Museum Nusantara	Belanda,. Vrouwen aan het hoofd in Nederlands Indië
Bolk, Sabine	Beeldend kunstenaar , blogger	De reis van Batik- Making a statement
show		

<b>2014</b>	01-25	WD	Waalwijk,	Alle schoenen worden niet over één leest gemaakt
	03-01	JV/ATM	Maarn	Historische kostuumreplica uit atelier Crien O'Line-Linden van Cora
	06-28	ZD	Dokkum	Breien
	11-01	ND	Den Haag	Mr Darcy meets Eline Vere, over romantische mode



## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

2014-01-25 WD Waalwijk, Nederlands Leder- en schoenenmuseum: Alle schoenen worden niet over één leest gemaakt- nav. de tentoonstelling uit collecties van leden *Van onderaf bekeken*

Specht, Inge	Conservator Nederlands Leder- en schoenen museum Waalwijk	De kinderschoen ontgroeid: 60 jaar Nederlands Leder- en Schoenenmuseum
Driel, van, Carol	Archeoloog UvL	Soldatenkistjes en vrouwenslippers: een kijkje in een Romeinse kazerne
Arnolli, Gieneke	Conservator Fries Museum	De schoenen Van de Liauckama State
Lotterman, Rein	Verzamelaar Drents, Staphorst, Veluwe streekdracht	Metalen versieringen op de schoenen van de plattelander
Dee, van Nienke	Afstudeerproject schoenontwerper	Futuristische schoenmodellen

2014-03-01 ATM Maarn, Dorpshuis

Linden, van ,Cora	Atelier Crien O Line	Historische kostuumreplica
-------------------	----------------------	----------------------------

2014-06-28 ZD Dokkum, Restaurant de IJsberg en Museum Het Admiraliteitshuis: Breien

Dragt, Ihno	Directeur Museum Het Admiraiteitshuis	Museaal breigereedschap
Ruhe, Stella	Auteur Visserstruien uit 40 Ned. vissersplaatsen	Een zoektocht naar visserstruien
Zimmerman, Hanna	Archeoloog	Weggegooid en opgegraven... 16 <sup>de</sup> eeuws breiwerk in Groningen
Comis, Sandra	Archeoloog	Koude voeten en een warm hoofd? 17 <sup>de</sup> en 18 <sup>de</sup> eeuwse gebreide kousen en mutsen in Spitsbergen
Wille, Sytske	Oud conservator textiel Fries Museum	Wat is modieuzer in het 19 <sup>de</sup> eeuwse modeblad Gracieuse: breien of haken?

2014-11-01 ND Den Haag, Gemeentemuseum: Mr Darcy meets Eline Vere, over romantische mode

Hohé, Madelief	Consevator GM	Romantische mode (1800-1914)
Rodriquez, Cesar	Restaurator	The value and the figure of the restorer in museums
Montijn, Ileen	Historica en medeauteur catalogus	Romantisch ongerief/mensen en kleding in de 19 <sup>de</sup> eeuw
Mertens, Joost	Scheikundige (?)	Arseengroen tarlatan± oogverblindend schijnschoon en de geneeskundige politie
Kledingstukken van 'binnen en buiten' bekijken		

<b>2015</b>	01-24	WD	Utrecht	Naaigerei en handwerkgereedschap
	03-07	JV/ATM	Maarn	Kleren 'zo historisch mogelijk 'namaken: de grenzen en hoe die te verleggen- Geeske Kruseman
	06-13	ZD	Utrecht	Het geheim van de middeleeuwen in gouddraad en zijde
	10-10	ND	Enkhuizen	Mode en de Zee en De Hand van de maakster

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

### 2015-01-24 WD Utrecht Centraal Museum: Naaigerei en handwerkgeredeenschap

Sullivan, Kay	Antiquair/auteur Needlework Tools and Accessories: A dutch tradition- Made in Holland	Naaigerei-een Nederlandse traditie
Hulsman, Ineke	verzamelaar	De geschiedenis van de naald
Bloemberg, Ninke	Conservator CM	Handwerkgeredeenschap in de collectie van het Centraal Museum
Lamers, Marlie	verzamelaar	Etnisch naaigerei, een ontroerende ontmoeting
Spanning-van Oostrom Trijnie	verzamelaar	Tartanware. Souvenirs from Scotland
Stratenus, Sytske	Digitale Handwerkjuf	Weet waar je aan begint, lezing van wijlen Kiekje Bendien (uitgesproken door S.S.)

### 2015-03-07 JV/ATM Doorn Dorpshuis

Kruseman, Geeske	Technisch vertaalster en historisch kleermaker	Kleren 'zo historisch mogelijk 'namaken: de grenzen en hoe die te verleggen
------------------	--	---

### 2015-06-13 ZD Utrecht Museum Catharijneconvent:Het geheim van de middeleeuwen in gouddraad en zijde

Leefflang, Micha	Conservator MC, samensteller en eindredacteur catalogus	Het geheim van de Middeleeuwen in gouddraad en zijde- inleiding op de tentoonstelling
Staal, Casper	Oud conservator MC	Paramenten: kleren & kleuren
Beer, de, Richard	Conservator Oud Katholieke kerk	Speurtocht met de heiligen
Lugtigheid, René	Docent textiel restauratie – opleiding conservering&restauratie UvA	Door het oog van de naald een stukje hemel zien, 80 jaar paramentenatelier Stadelmaier
Groot Emmy	Textielrestaurator	Extreem fragiel & ongelooflijk hard: de restauratie van textielobjecten in de tentoonstelling

### 2015-10-10 ND Enkhuizen Zuiderzeemuseum Mode en de Zee en De Hand van de maakster

Walsmit, Erik	Conservator ZZM	Hand van de Maakster
Timmermans, Ad	Verzamelaar	Tweehonderd jaar goed gemutsu in Bunschoten- Spakenburg
Colenbrander, Punt	Verzamelaar	Zoektocht naar de herkomst van een oorijzer
Goud, JanKees	Verzamelaar	Huizer hoofdtooien, een mega-morfose
Klasema, Hans Christiaan	Samensteller Mode en de Zee	Mode en de Zee
Workshop – Niesje Vos-Koops	Staphorster knopenmaakster	Knopen maken

<b>2016</b>	01-23	WD	Leeuwarden	Breien!
	03-05	JV/ATM	Maarn	Verzamelen en wat er mis ging- Hans Verberne
	06-04	ZD	Nunspeet	Noord-Veluws dracht
	10-07	Lustrum1	Amersfoort	Binnenstebuiten
	10-8	Lustrum2	Amersfoort	Binnenstebuiten

### 2016-01-23 Leeuwarden, De Harmonie en Fries Museum: Breien

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

Arnolli, Gieneke	Conservator FM	Inleiding op de tentoonstelling
Jonge de , Jacoba	Deskundige kostuumgeschiedenis	Breien, van bittere noodzaak naar handwerk hobby
Arnolli, Gieneke	Conservator FM	Breidiktee
Smilde, Pauline	Brei-instructrice	Machinaal breie; hoe komt een breisel tot stand en wat is daar voor nodig aan materialen en kennis
(Groenewegen, Conny) Huizinga Sarena	(Modeontwerper) Ontwerpster Textiel lab.	(TOUCH! Plastische knitwear)
Marchant, Nancy	Auteur patentsteek	Demonstratie patentsteek (Brioche knitting)

### 2016-03-05 JV/ ATM Maarn, dorpshuis

Verberne, Hans	Verzamelaar	Verzamelen en wat er mis ging. Verzameling streekdracht
----------------	-------------	--

### 2016-06-04 ZD Nunspeet, De Pineta zalencentrum en Noord- VeluwsMuseum

Verhoeven, Dolly	Hoogleraar Gelderse geschiedenis Radboud Universiteit Nijmegen	De Veluwe in historisch perspectief
Waard de –Ruijs, Bep	Cultuurhistoricus	De zilveren vingerhoed van Wobbyna van Hoecklum
Norel van , Willem	Historicus	Elburgers in beeld
Jongedijk, Margot	Conservator N-VM	Introductie op tentoonstelling
Lotterman, Rein	Verzamelaar	Veluwse streekdrachten show

### 2016-10-07 Lustrum dag 1 Amersfoort, Leerhotel 'Het Klooster'

Deelnemers		Verborgen schatten: passie delen
Hoitsma, Sjouk	Conservator Museum Rotterdam	Achter de schermen van een tentoonstelling
Oudshoorn, Edwin	Couturier	Achter de schermen van een modecollectie
Leijnse, Karina	Conservator Zeeuws Museum	Project Handwerk: samenwerking van ontwerpers, ambachtlieden en vakopleidingen
Feitsma, Maaïke	Modelector Amsterdam Fashion Institute	Over het zelfbeeld van de Nederlanders en hun kleding
<i>Flitspresentaties:</i>		
Krijgsman, Yvonne	Kantexpert, verzamelaar	
Hack, Caroline	Conservator Hindeloopen Museum	
Plas van der, Floor	Textielrestaurator	replica's en Mannequinage
Homans Free, Marjolein	Textielrestaurator	
<i>Discussiepanel</i>		Doorgeven van kennis
Baan de, Els	Docent en publiciste	
Homan Free, Marjolein	Textielrestaurator	
Jonge de , Jacoba	Voormalig verzamelaar en kostuumdeskundige	
Rosa de Carvalho, Trudy	Conservator Museum paleis Het Loo	
Vos, Gerrit Jan	Docent Willem de Kooning Academie Rotterdam	
Montijn, Ileen	Historica, publiciste	
<i>Filmportetten</i>		Leden en hun passie voor kostuum
Hooikammer, Hendrikje	Staphorst draagster	Streekdracht Staphorst
Verschuren, Roy	Meesterkleermaker	

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

Daniëls, Karin		Liefde voor textiel
----------------	--	---------------------

2016-10-08 Lustrum dag 2 Amersfoort , Leerhotel 'Het Klooster'.

Deelnemers		Verborgene schatten: passie delen
Jonge de , Jacoba	Voormalig verzamelaar en kostuumdeskundige	De functie van lussen, bandjes etc aan de binnekant van kostuums
Waals van der-Atalla, Shari	Vervaardigster replica's	Het dragen van replica's van historische kostuums
Kanter de, Truus	Textielkunstenaar	Binnestebuiten-India-Creaties door ROC-leerlingen Mode- en Maatkleding
Wieman, Daan	Meester kleermaker van Nationaal Toneel	Onzichtbare elementen in historische mannenkleding
Kennis en ontmoetingsmarkt / demonstraties		Zeeuws gevouwen jak; Borduurtechnieken: Visible Mending; Broderie d'Art; Holbein; Aankleden historische kostuums en Marker kap; Workshop: ontwerpen van kleding - vouwen, knippen, rijgen, plakken.

<b>2017</b>	02-04	WD	Den Haag	Hubert de Givenchy: To Audrey with love
	04-03	JV/ATM	Maarn	Damast: van vod tot koninklijk geschenk- Sanny de Zoete
	06-10	ZD	Leeuwarden	Sits, Katoen in bloei & Eef Bosch- van der Kolk prijs
	10-07	ND	Utrecht	Uit de Mode. De inloopkast van het museum.

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

### 2017-02-04 WD Den Haag, Gember & GemeenteMuseum: Hubert de Givenchy: To Audrey with love

Hohé, Madelief	Conservator GemeenteMuseum	Inleiding op de tentoonstelling
Jong de, Leendert	Bewonderaar A.H. en samensteller tentoonstelling	Audrey Hepburn : een Europese in Hollywood
Joose, Leendert	Gyvenchy patronen verwerker voor Nederland	Een Nederlandse vakbroeder over de Franse couture
Huisman, Patricia	Kunsthistorica	Peter Lindbergh, A different Visio non Fashion Photography

### 2017-03-04 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Sanny de Zoete	Damastdeskundige, Kunsthistorica	Damast: van vod tot koninklijk geschenk
----------------	----------------------------------	---

### 2017-06-10 ZD+EBvdK Prijs Leeuwarden, De Harmonie en Fries Museum: Sits, katoen in bloei

Arnolli, Gieneke	Conservator Fries Museum	Inleiding op de tentoonstelling
Bansai, Lipila	Textiel Factorij medewerkerj	Wat is en doet de Textiel Factorij
Hagelen Chris & Jong de Adriaantje	Bestuurslid en Conservator van Museum Spakenugs	Hoe Hollands is mijn klederdracht? De zoektocht van Wimpje en Hendrikje
Zuthem van, Hanneke	Conservator Nederlands Openlucht Museum	Introductie op de Eef Bosch-van der Kolkprijs
Mila Ernst	Modemuze	Uitreiking prijs en presentatie door de winnaar
Flitspresentaties:		

### 2017-10-07 ND Utrecht Centraal Museum

Bloemberg, Ninke	Conservator centraal Museum	Aanleiding: Inleiding op de tentoonstelling,
Mahieu, Kathleen	Textielrestaurator	Flitspresentatie: restauratie en mannequinage.
Sloof, Rosalie	Kostuum historica, freelance onderzoeker	1936 De eerste grote kostuumtentoonstelling "Het Costuum onze Voorouders" en de schenkingen en bruiklenen aan de musea sinds die periode
Kesteren van , Anne Karlijn	Conservator CODA en Museum Arnhem	Flitspresentatie : enkele kostuums uit de tentoonstelling
Jonge de , Jacoba	Voormalig privéverzamelaar en kostuumdeskundige	Het opstellen en tentoonstellen van 18 <sup>e</sup> - en 19 <sup>e</sup> - eeuwse kostuums en de mogelijke hulpmiddelen daarbij die zorgen voor het silhouet en de vorm uit die tijd.
Bloemberg, Ninke/ Sloof, Rosalie/ Jonge de, Jacoba/ v.d,Plas, Floor/ Mahieu,Kathleen/v Kesteren, Anne Karlijn/ Roberto/Sigrid/ Anouk		Presentaties op zaal.

<b>2018</b>	01-20	WD	Nunspeet	Winterkleding
	03-03	JV/ATM	Maarn	Het jasje met los binnenwerk- Tine Boelaars
	06-09	ZD	Staphorst	Streeksieraden
	10-06	ND	Tilburg	Borduren

### 2018-01-20 WD Nunspeet, De Pineta zalencentrum : Winterkleding

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

Kruseman, Geeske	Kleermaker	De Hollandse huik, een vergeten kledingstuk uit de Kleine IJstijd
Comis, Sandra	Textielarcheoloog	Winterkleding dragen in de zomer?
Mulder, Niko	Redacteur schaatsverzamelkring de Poolster	Rijgoet- de historie van schaatskleing
Weijkamp, Birthe	Master Museumconservator-RM	Onder de mantel van de jas
Baan de, Els	Modejournaliste Trouw, mode docent	Zonder mouwen in de kou- bodywarmer
Amelsvoort van, Judith	junior conservator mode en kostuum -AM	Bloedmooie mofjes (en andere winter accessoires)
Dijk van, Joke/ Couturage	Couturage	Modeshow

### 2018-03-03 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Boelaars, Tine	Docente Meesteropleiding Coupeur	Het jasje met los binnenwerk
----------------	----------------------------------	------------------------------

### 2018-06-09 ZD Staphorst, Gereformeerde kerk De Bron en Museum Staphorst: Streeksieraden

Hooikammer, Jacco	documentalist NOM en vrijw.Museum Staphorst	Staphorster Streeksieraden: achtergronden bij de tentoonstelling
Veenemans, Vivianne	metaalrestaurator, kunsthistorica, goudsmid, gemmoloog	Van werkbank tot toonbank: het verhaal over de makers van streeksieraden
Zwan van der , Puck	Urk deskundige	Urker sieraden?
Vandamme, Ingeborg	kunstenaar	Verbonden in sieraden
Akkerman, Martijn	sieradenhistoricus/ Kunst&Kitsch	Van rijgnaald tot perenboom
		Museum Staphorst: Staphorster sieraden

### 2018-10-06 ND Tilburg, Textiel Museum : Borduren

Woude van der, Majo	Tree of Needlework	Blackwork en Holbein borduurwerk op 16/17 <sup>de</sup> eeuwse kleding
Altena van- Boneveld, Neeltje	Ver . Hist. Eiland Marken en Marker museum	Borduren op Marken, een selectie uit 400 jaar familiebezit
Dadswell, Marloes	korsetmaker	Het corset als canvas
Wille, Sytske	kostuum/textieldeskundige, Nijverheidsakte Stofversieren-NS	'Kostuum' in borduurwerk, Reliëfborduursel of stumpwork, gemaakt naar aanleiding van afbeeldingen
Buuren van, Thijs	borduurkunstenaar en Tegendraads	Tegendraads-Ultrasonic borduren, Wat allemaal begon achter de naaimachine van moeder
		Demonstratie borduurmachine Textielab.

<b>2019</b>	01-26	WD	Den Haag	Femme Fatales, sterke vrouwen in de mode
	03-02	JV/ATM	Maarn	Zakdoek in het heden en verleden-Sara kalis
	06-15	ZD	Volendam	Romantiek of werkelijkheid? Streekdracht in kunst en reclame
	10-05	ND	Arnhem	Hoedt u voor de hoed: hoofddeksels in soorten en maten

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

### 2019-01-26 WD Den Haag, Gemeente Museum: Femmes Fatales, Sterke vrouwen in de mode.

Hohé, Madelief	Conservator Mode&Kostuum GM , samensteller tentoonstelling GM	Femmes Fatales: van pioniers tot Boss Ladies
Rodriguez Salinas, Cesar	Textielrestaurator GM	The study and the treatment of an XVIII century costume from the collection of Gemeentemuseum in Den Haag (Engels)
Kloek, Els	Auteur 1001 vrouwen in de Nederlandse geschiedenis. 20 <sup>ste</sup> eeuwse geschiedenis. Samensteller tentoonstelling 1001 vrouwen etc Amsterdam Museum	1001 vrouwen, naaisters en mode
Rosa de Carvalho, Trudie	Conservator kostuum&textiel Museum Paleis Het Loo	De stille krachten achter het silhouet van koningin Beatrix
Bloemberg, Ninke	Conservator Mode Centraal Museum Utrecht	Iris van Herpen en andere krachtige vrouwen in de mode
		Bezoek tentoonstelling Femmes Fatales

### 2019-03-02 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Kalis, Sara	Verzamelaar boerenzakdoek	Zakdoek in het heden en het verleden
-------------	---------------------------	--------------------------------------

### 2019-06-15 ZD Volendam, Hotel Spaander: Romantiek of werkelijkheid? Streekdracht in kunst en reclame

Bodt, de, Saskia	Kunsthistoricus, Emeritus - hoogleraar Illustratie aan de UvA	Kinderen van Holland. Hoe Nederland in prentenboeken wordt ge(stereo)typeerd
Groeneveld, André	Conservator Zuider Zee Museum	Volendam en Europese kunstenaarsdorpen
Smet, de, Martin	Rondleider Hotel Spaander	Rondleiding schilderijencollectie Hotel Spaander
		Volendams museum/ Experience Volendam
Steur, Aaf	Kenner Volendam.	Het veranderde silhouet in de Volendamse klederdracht & Show
Elpers, Sophie	Onderzoeker etnologie bij het Meertens Instituut	Frau Antje. Een 'Volendams' meisje tussen reclamefiguur en nationaal symbool
Eck, van, Debbie	Illustrator	Zeeuws meisje in reclameland

### 2019-10-05 ND Arnhem, Nederlands Openluchtmuseum: Hoedt u voor de hoed: hoofddeksels in soorten en maten

Zuthem, van, Hanneke	Conservator kleding & sieraden NOM	Kapers, kiepies en koolblaadjes. Een kijkje in de collectie van het Nederlands Openluchtmuseum.
Sorber, Frieda	Conservator Historische Collectie Modemuseum Antwerpen-MoMu	Met stro gedekt, bedenkingen bij strohoeden in de Europese mode
Jonge, de, Jacoba	Erelid, actief in het kostuumvak	Kaatjes muts en de hoed van mevrouw
Comis, Sandra	Archeoloog, zelfstandig onderzoeker	Eem hoed draag je op je hoofd en onder je voet
Jongkind, Marianne	Hoedenmaker en ontwerper	Het vervaardigen van couturehoeden voor couturiers
Rutjes, Berry	Hoedenmaker Hatdesign	Ascothoeden met presentatie

<b>2020</b>	01-25	WD	Amsterdam	In de huid van een ander, van verkleedkist tot theaterkostumering
	03-07	JV/ATM	Maarn	Merklappen, een collectie begonnen in de 19 <sup>de</sup> eeuw door mijn bet-bet-overgrootmoeder
Corona	06-06	ZM	Katwijk	Strandkleding & Bosch van der Kolk prijs
Corona	10-?	ND	??	

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

--	--	--	--

2020-01-25 WD Amsterdam, Jeruzalemkerk & Meesteropleiding Coupeur: In de huis van een ander, van verkleedkist tot theaterkostumering

Gerards, Roger	Directeur Meesteropleiding Coupeur	De Jeruzalemkerk en de buurt
Thijssen, Lidy	Voorm. Directeur-conservator Museum Paul Teta van Elven Delft	Wat een drukte op de Delftse straten! Studentenmaskerades 1857-1913
Jantji, Samantha	Kleedster Cirque du Soleil/ Nationale Opera/ Hans Klok/ War Horse/ Lion king	Achter de schermen
Gaiser, Eugenie	Verhuurbedrijf: dames op zolder; passie voor theater. Schrijfster, regisseuse, actrice	Nee hoor, dat trek ik niet aan! Het aankleden van amateur- en schoolvoorstellingen
		Bezoek Ateliers Meesteropleiding Coupeur
Bekkers, Rien	Kostuumontwerper Toneel Opera, Ballet	Van theaterkostuum tot kunstobject
Haller, Oliver	Hoofd Kostuumafdeling Nationaal Ballet. Ontwerper	Het geheim van de tutu
Kamp, van der, Ghislaine	Atelier Sjoerd Didden (echtgenote). Haarwerken voor toneel, musical, opera, dans, speelfilm, televisie	Hoe en waarom we pruiken gebruiken in het theater

2020-03-07 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Kingma-Planten, Marijke	Verzamelaar van merklappen en kanten	Merklappen, een collectie begonnen in de 19 <sup>de</sup> eeuw door mijn bet-bet-overgrootmoeder
-------------------------	--------------------------------------	--

~~Corona (2020-06-06 Zaterdag Katwijk & Bosch van der Kolk prijs)~~

--	--	--

~~Corona (2020-10-?Najaarsdag Assen)~~

--	--	--

2020 Online presentatie (vanwege Covid/corona)

08-05	Hooikammer, Jacco	Streekdracht deskundige	Staphorster doopkleding
30-10	Sterenbergh, Leonie	Conservator	Het Zaanse jak
20-11	Bolk, Sabine	Beeldend kunstenaar	De reis naar Batik
11-12	Gregoor, Ilse	Kostuumontwerpster	Historisch accuraat. De functies van een filmkostuum



## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

2021		<del>WD</del>		
Corona	03-06	JV ATM	Online/zoom	11-12.30 uur
Corona		<del>ZD</del>		
Corona		<del>ND</del>		

### Corona 2021-...-... WD

-		<del>WD</del>		
---	--	---------------	--	--

### Corona 2021-03-06 JV- online-zoom 11-12.30 uur /ATM

-		JV ATM		
---	--	-----------	--	--

### Corona 2021-...-... ZD

-		<del>ZD</del>		
---	--	---------------	--	--

### Corona 2021-...-... ND

-		<del>ND</del>		
---	--	---------------	--	--

### 2021 Online presentatie

19-02	Luis Martin, Roberto	conservator	Fashion the other .Historische exposities Tropenmuseum
12-03	Hof van den, Bertus	Museum medewerker	Klompemuseum Eelde
16-04	Holsappel, Eveline Segeren, AnneMarie Hakvoort, Hanna	Conservator Jrconservat. Collectiemedew.	Haute Bordure. Fries Museum
14-05	Melching, Nina	Dutch Button society	Sier of sluiting. De historie van de knoop
18-06	Boneveld van, Neeltje	Verzamelaar	Relgieuze gebeurtenissen op Marken
09-07	Hohé, Madelief	Conservator	Mode in kleur: de snelste tentoonstelling die we ooit maakten in covid tijd.
20-08	Oosterveld, Tobias	Hoedenmaker	Silvester Maria'
17-09	Ambrose Aurèle, Amber	Schoen ontwerpster	Schoenen/ kunstobjecten
15-10	Sorber, Frieda	conservator	MoMu PLACE.S
19-11	Arnolli, Gieneke	conservator	Pleed, communicatieprojectmet wol
17-12	Renée Lugtigheid	conservator	'Van aards stof tot hemels lof'; een opvallend hergebruik van 18 <sup>de</sup> eeuwse

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

			zijden stoffen
--	--	--	----------------

<b>2022</b>	15-01 corona	WD	Den Haag	Global Wardrobe, de wereldwijde modeconnectie. Online presentaties 15-01 en 18-02
	07-03	JV/ATM	Maarn	De katoendrukkerij laat het ambacht herleven-Nathalie Cassée
	18-06	ZM	Katwijk	Op of in het water. Badmode en visserskleding
	07-10	Lustrum1	Amersfoort	Koester kleding! Duurzaamheid toen en nu
	08-10	Lustrum2	Amersfoort	Koester kleding! Duurzaamheid toen en nu

2022-01-25 WD Den Haag, Kunstmuseum : Global Wardrobe. Wereldwijde modeconnectie  
Door corona niet doorgegaan. Online presentaties van de sprekers op 15-01 en 18-02

Hohé, Madelief	Conservator Kunstmuseum, Den Haag	Global Wardrobe
Dartel van, Daan	Conservator Nationaal Museum van Wereldeculturen en Wereldmuseum	Global Wardrobe – over culturele waardering versus toe-eigening
Bloember, Ninke	Conservator Centraal Museum Utrecht	Voices of fashion. Black couture, Beauty and styles
Westland, Tirza	Mode- en kostuumhistorica	De japon ontvouwen. De ontwikkeling van japone rok tot japon in Nederland 1670-1770

### 2022 Online presentaties

15-01	Hohé, Madelief	conservator	Global Wardrobe (ipv. winterdag 15-01-2022 Kunstmuseum)
15-01	Dartel van, Daan	conservator	Global Wardrobe: over culturele waardering versus toe-eigening (ipv, winterdag)
18-02	Bloember, Ninke	conservator	Voices of Fashion. Black Couture, Beauty and Styles (ipv. winterdag)
18-02	Westland, Tirza	Mode- en kostuumhistorica	De japon ontvouwen, de ontwikkeling van japone rok tot japon in Nederland 1670-1770. Oorsprong van het woord JAPON in het Nederlands en de verbinding met de Japanse rok (ipv winterdag )

### 2022-03-05 JV/ATM Maarn, Dorpshuis

Cassée, Nathalie	Oprichter katoendrukkerij	De katoendrukkerij laat het ambacht herleven
------------------	---------------------------	--

### 2022-06-18 ZD Katwijk aan Zee, Kerkelijk centrum het Anker en Katwijks museum : Op of in het water. Badmode en visserskleding

Kuus, Saskia	Kunsthistorica	Badmode aan de Noordzeekust
Ruhe, Stella	Textieldeskundige	Wat visserstruiken teweeg brachten

## KOSTUUMDAGEN, SPREKER, ONDERWERP

Duijn van, Greet	Docent opl. UVA-conservering en restauratie	Katwijk en Rijnland
Zwaan, Cor	Voorzitter Katwijks Museum	Inleiding Katwijks Museum
Broek van der, Dominique	Modemuze en conservator Muiderslot	Visserspet , toen en nu
Klederdrachtgroep Genootschap Oud Katwijk		show

### 2022-10-07 Lustrum dag 1 Amersfoort, Leerhotel 'Het Klooster': Koester kleding! Duurzaamheid toen en nu

Montijn, Ileen	<i>Historica</i>	Kleren voor eeuwig
Gringhuis, Elsien	<i>Modeontwerpster</i>	No time to waste- geen tijd te verspillen
Feitsma, Maaïke	<i>Docent, onderzoeker</i>	Flits: Look backward to move forward
Twuijver, van, Teresa	<i>Kunstenaar</i>	Kleding op het toekomstige eiland Zaankogerland
		Verrassing/ Film/ Gekoesterde schatten/ Actieve leden/Duurzame mode gemaakt door leden

### 2022-10-08 Lustrum dag 2 Amersfoort, Leerhotel 'Het Klooster' Koester kleding! Duurzaamheid toen en nu

Hooikmmer	<i>Conservator</i>	Opbesselen, omzetten en uitstukken
Buis, Hermien	<i>Slow Fashion Blogger /Kouwe Kleren</i>	Je principes uitdragen
Koster, Annemieke	<i>Weverij Enschede Textielstad</i>	Flits: De citkel is rond; duurzame en circulaire textielproductie in Twente
Goud, Jankees	<i>Verzamekaar streekdracht</i>	Kantjeboord
Hof, van het, Tom	<i>Meestercoupeur</i>	Inspiratie, Aspiratie, Transpiratie: het verzamelen , dragen en maken van Historische Kleding
		Film/ kemmis, informatie, ontmoetingsmarkt, demonstratie, kledingruilbeurs/ Quiz:wat weet u van,,?/ Film