

# **REGISTER**

## **KOSTUUM 1983 – 2021**

**(waarin opgenomen enkele artikelen uit  
de Nieuwsbrieven 1980-1982)**



## Alfabetisch register op Auteursnaam

### A

Joke van der Aar  
"Oprichter van het waaierkabinet Felix Tal"  
De verzameling Tal op Museum Beeckesteijn  
*Kostuum* 1995, 143-150

Betty Aardewerk  
Parfileren  
Onschuldig tijdverdrijf of toch diefstal?  
*Kostuum* 2003, 5-10  
English summary 75

Hanneke Adriaans  
Koninklijke kant in het Centraal Museum  
Utrecht  
*Kostuum* 1992-1993, 20-25  
English summary 94

Hanneke Adriaans  
"Zoo menig japon als cultuurhistorisch  
document"  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Centraal Museum Utrecht  
*Kostuum* 1995, 78-90

Hanneke Adriaans  
Het portret van Olga Borski-Sillem  
Poseerde zij met haar huwelijksgeschenken?  
*Kostuum* 1996, 28-42  
English summary 63

Hanneke Adriaans  
De armbanden van 1826  
*Kostuum* 2007, 21-36  
English summary 88

Hanneke Adriaans  
Sieraad met Wedgwood cameetjes  
De halsketting van Hyke Mulder  
*Kostuum* 2011, 40-57  
English summary 120

Mieke Albers  
Het dateren van een haarkam  
*Kostuum* 2018, 52-59  
English summary 83

Gieneke Arnolli  
Het gebruik van kant in de Friese hoofdtooi  
*Kostuum* 1986, 2-6

Gieneke Arnolli  
Hindelooper en Harlinger bontjes  
*Kostuum* 1992-1993, 2-19  
English summary 93

Gieneke Arnolli  
"Gedenkstukken aan de tanden des tijds  
ontruikt"  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Fries Museum  
*Kostuum* 1995, 65-77

Gieneke Arnolli  
Fleur en kracht  
Een poging tot streekdrachtherleving  
*Kostuum* 1998, 147-156  
English summary 201

Gieneke Arnolli  
'...als ze maar niet tot hovaardij gebruikt  
worden.'  
Hoofdbedekking in mode en streekdracht:  
hoofdzaak  
*Kostuum* 2000, 91-108  
English summary 221

Gieneke Arnolli  
Altijd is Kortjakje...  
Bijzondere Noord-Nederlandse jassen uit de  
17de en 18de eeuw  
*Kostuum* 2004, 31-44  
English summary 83

Gieneke Arnolli  
De mythe van 'Fries' kantbreiwerk  
*Kostuum* 2015, 64-71  
English summary 138

Gieneke Arnolli  
Inlandse, uitlandse en gesprinkelde kousen  
Harlingse kousenwinkels in de zeventiende  
eeuw  
*Kostuum* 2020, 18-29  
English summary 124

Gieneke Arnolli en Betty Rozema-Frühnicht  
Zie: Betty Rozema en Gieneke Arnolli

Paula van Astenrode  
's Gravenmoerse kant  
*Kostuum* 2002, 60-66  
English summary 91

### B

D.B.-S.  
Strijkijzers en plooiachines: geliefde  
verzamelobjecten  
*Kostuum* 1983, 15-17  
Els de Baan  
Modehuis Worth is terug!  
*Kostuum* 2014, 95

Els de Baan  
Verkleed als Nederlander naar een fancy  
dress feest  
*Kostuum* 2000, 191-201  
English summary 225

Dorine Bakker-Stijkel  
"De mode is het spiegelbeeld van een tijd"  
Bespiegelingen over Eline Canter Cremers-  
van der Does  
*Kostuum*, 1995, 135-142

Els Bartelink  
Veertig jaar kant verzamelen  
*Kostuum* 2007, 5-12  
English summary 87

Cora van Beek  
Verloren en teruggevonden  
*Kostuum* 1991, 42-45  
English summary 48

Th. Bendien  
Weet, waar je aan begint!  
*Kostuum* 1988, 18-21

Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Marjan Blomjous  
Naar glanzende ijsers  
Ontwikkelingen in de vorm van Nederlandse  
oorijzers  
*Kostuum* 2003, 11-22  
English summary 75

Gré Boerlage-Laan  
Eenvoudige kanten aan 18<sup>de</sup>-eeuwse mutsen  
*Kostuum* 2017, 42-55  
English summary 92

Ezra Böhm  
Verkleed in dracht  
De foto's van Ezra Böhm  
*Kostuum* 2021, 82-105

Irma van Bommel  
Modefotografie in Nederland  
*Kostuum* 2012, 68  
English summary 81

Ans van den Bosch-van Dillen  
Brabant goed gemutst  
*Kostuum* 1983, 2-8

E. Bosch-v.d. Kolk  
40 Jaar kledingactiviteiten van de Stichting  
Nederlandse Volksklederdrachten 'Collectie  
Koningin Wilhelmina'  
*Kostuum* 1987, 3-45

Inge Bosman  
Van wantjes, mofjes en mitaines uit de  
Zaanstreek en het Zaanse Museum  
*Kostuum* 2015, 28-37  
English summary 136

Louise Bosschaert  
Restauratie verslag  
*Kostuum* 1986, 14-16

Helen Boterenbrood  
Kledingstoffen van weverij De Ploeg  
uitgebracht in de jaren vijftig  
*Kostuum* 1989, 46-49  
English summary 56

Truus Braaksma  
Artist kom binne  
De aantrekkingskracht van Volendam op  
kunstenaars, ca. 1875-1930  
*Kostuum* 1998, 126-131  
English summary 200

Truus Braaksma  
Sieraden  
Burgerpracht en boerenpronk  
*Kostuum* 2000, 128-145  
English summary 223

Margaret Breukink-Peeze  
'In de Turksche smaak...'  
*Kostuum* 1990, 18  
English summary 43

Margaret Breukink  
Sitshandel en aspecten van sits in mode en  
streekdracht  
*Kostuum* 2000, 57-75  
English summary 220

Margaret Breukink-Peeze  
'Haar dicke buijcken...'  
Mode en zwangerschapskleding van de 15de  
tot het begin van de 20ste eeuw  
*Kostuum* 2002, 67-86  
English summary 92

Pauline Broekema  
In burger voel ik me zo leeg  
De laatste vrouwen in klederdracht  
*Kostuum* 1998, 163-172  
English summary 202

Stans Brouwers  
Kostuumprenten, modeplaten en  
modefotografie  
*Kostuum* 1987, 11-15

F. Bruël  
Wat is Haute-Couture  
*Kostuum* 1988, 5-38

Johan de Bruijn  
Bernhard F. Eilers: fotograaf van de nieuwe  
tijd  
Een visueel essay  
*Kostuum* 2017, 32-41

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'En de lelijkste mutsen lieten we daar achter'  
Staphorster vrouwen op zoek naar kant,  
1960-1990  
*Kostuum* 2009, 59  
English summary 91

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'Vraag eens aan de buurvrouw wat ze  
tegenwoordig aan hebben'  
Belijdenisdrachten in Staphorst en Rouveen,  
1900-2005  
*Kostuum* 2012, 38  
English summary 79

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'k Denk wel eens: wie heeft dat toch zo  
bedacht?  
De zwartbonte rouwdracht van Staphorst en  
Rouveen  
*Kostuum* 2014, 105

Nelly de Bruin en Simone Coppieters  
Kant voor Nederland  
Beverse kant: de maakwijze, de diversiteit,  
de kantwerksters  
*Kostuum* 2021, 12-135  
English summary 139

Marijke de Bruijne en Sjoukje Telleman  
Textielschat uit zee  
*Kostuum* 2016, 9-19  
English summary 90  
Adriana Brunsting  
Koninginnedag rondom de Zuiderzee  
*Kostuum* 1998, 88-92  
English summary 197

Marijke de Bruijne  
Het gevaar van water  
*Kostuum* 2020, 104-117  
English summary 123

Adriana Brunsting  
Doeken, hals en schouders bedekt  
*Kostuum* 2000, 109-127  
English summary 222

## C

Hilde Cammel  
Scheveningen nu  
Een gesprek met Piet Spaans  
*Kostuum* 2000, 211-218  
English summary 226

Marlies Caron  
Het borduurwerk van de Maagden van den  
Hoeck (ca. 1600-1675)  
*Kostuum* 1987, 30-33

Sandra Y. Comis  
De kleding van de prinses van 'Zweeloo'  
*Kostuum* 1996, 43-48  
English summary 64

Marian Conrads-de Bruin  
Experimentele vormgeving  
*Kostuum* 1983, 6-28

Marian Conrads  
Hoed op, hoed af  
*Kostuum* 1984, 2-5

Marian Conrads  
"Van nature bezeten zijnde met een felle  
liefde voor historische costumes"  
Herinneringen van Cruys Voorbergh  
*Kostuum* 1995, 129-134

Marian Conrads  
Bijzondere Oranjesouvenirs  
*Kostuum* 1998, 93-97  
English summary 197

Marian Conrads  
Lucas d'Heere (1543-1584) en zijn 'Theatre...'  
Kostuumboek of kleedgedragboek?  
*Kostuum* 2003, 23-46  
English summary 76

Simone Coppieters en Nelly de Bruin  
Zie Nelly de Bruin en Simone Coppieters

Charlotte Corstanje  
Op de kruising van ambacht, ergoed en mode  
Breien, een verkenning van de relatie tussen  
de traditionele en hedendaagse  
ontwerppraktijk  
*Kostuum* 2015 130-135  
English summary 141

M. Cools-Wachters  
'Kant voor Nederland'  
*Kostuum* 1986, 6-8

## D

Sylvia van Dam Merrett  
Geknipt of gevouwen?  
Jakken van de Walcherse streekdracht  
*Kostuum* 2010, 30  
English summary 71

Sylvia van Dam Merrett-van Lynden  
Beukjes: pareltjes van de Walcherse dracht  
*Kostuum* 2016, 20-35  
English summary 90

Elizabeth Davis  
In dienst van Koningin Elizabeth. Identiteit en  
aanpassing in een 16de-eeuwse hofjapon  
*Kostuum* 2011, 18-31  
English summary 120

Sara van Dijk  
De lenzuolo: een mantel voor huwbare  
meisjes, huisvrouwen en heiligen  
*Kostuum* 2008, 5-15  
English summary 71

Fleur Dingen  
Pas de deux à la Mode  
Het Nationale Ballet danst met Nederlandse  
modeontwerpers  
*Kostuum* 2019, 68-79  
English summary 92

Carol van Driel-Murray  
Romeins schoeisel praktisch gezien  
*Kostuum* 1987, 27-29

Greet van Duijn  
De lange muts in Katwijk aan Zee en Katwijk  
aan de Rijn  
*Kostuum* 1991, 7-10  
English summary 46

Greet van Duijn  
Het Enkhuizer vrouwenkostuum 1550-1650  
*Kostuum* 2004, 65-70  
English summary 87

## E

Rudolf Ebeling  
Poppen, kinderen en hun kleding  
*Kostuum* 1983, 24-26

Pierre Eijgenraam  
De gouden kap van opoe Driessen  
*Kostuum* 2012, 6  
English summary 78

A.J.M. van den Eijnden-van Raaij  
De Westbrabantse muts  
*Kostuum* 1989, 21-28  
English summary 53

Fransje van Eijsden  
"Alles tot een reedelijke prys"  
Het gebruik van de waaier in Nederland, de  
waaierfabricage en waaierverkoop in de 17de  
en 18de eeuw  
*Kostuum* 1994, 32-38  
English summary 59

Hans van Emmerik  
Gallenga  
*Kostuum* 1984, 22

Ferdinand Ex  
Op zoek naar S B  
*Kostuum* 1992-1993, 7-38  
English summary 95

## F

Letja Feis en Geeske Kruseman  
Zie: Geeske Kruseman en Letja Feis

Maaïke Feitsma  
Max Heymans: de man die de Nederlandse  
haute couture op de kaart zette  
*Kostuum* 2007, 49-60  
English summary 990

## G

Elda Gantner  
Rondom hals en decolleté  
De ontwikkeling van de kraag tussen 1895 en  
de Eerste Wereldoorlog  
*Kostuum* 2004, 71-80  
English summary 88

Eva Geene  
In volle bloei  
Een onderzoek naar het gebruik van  
realistische bloemmotieven  
in de mode van de 18de eeuw in Nederland  
*Kostuum* 2009, 14  
English summary 71

Emilie Gordenker  
"En rafelkraagen, die hy schilderachtig vond"  
Was Rembrandt een voddeneraper?  
*Kostuum*, 1995, 1-32

Olaf Goubitz  
De schoen als bodemvondst voor het  
voetlicht  
*Kostuum* 1986, 16-19

O. Goubitz  
Versierd schoeisel  
*Kostuum* 1987, 19-27

Jankees Goud  
De kaphoed van Zuid-Beveland  
*Kostuum* 2006, 63-70  
English summary 85

Jankees Goud  
Tussen Kats en Kamperland  
Streekdracht in Noord-Beveland in de 19de  
eeuw  
*Kostuum* 2008, 59-70  
English summary 74

Jankees Goud  
Je eigen pakkie-an:  
Zeeuwse vrouwen en de invloed van  
verhuizen op hun streekdracht  
*Kostuum* 2013, 54  
English summary 88

Jankees Goud  
Protestantse plooiën en katholieke kralen  
Religieuze verschillen in de streekdracht van  
Zuid-Beveland en elders  
*Kostuum* 2021, 30-41  
English summary 136

Louis Peter Grijp  
Rock op klompen  
Kleding en regionale muziek  
*Kostuum* 1998, 157-162  
English summary 202

Irene Groeneweg  
Portretkostuums  
Kanttekeningen bij een 18de-eeuws  
Nederlands vrouwenportret in 'antique  
kleding'  
*Kostuum* 1997, 5-23  
English summary 74

Irene Groeneweg  
Heren en Boeren  
Overwegingen bij mode en streekdracht in  
het kostuum van de Nederlandse man  
*Kostuum* 2000, 28-56  
English summary 219

Irene Groeneweg  
Veranderingen in de herenmode omstreeks  
1660  
Enkele historische gegevens over de  
introductie van de rhingrave, innocent en  
justaucorps  
*Kostuum* 2009, 5  
English summary 89

Mayke Groffen  
Hoedenmaker ben ik van stiel  
*Kostuum* 2005, 5-18  
English summary 91

Bas de Groot  
Enkele notities over het gebruik van het  
uniform van een dienstplichtige bij de  
vestingartillerie (1887-1889)  
*Kostuum* 1986, 11-14

Ingrid Grunnill  
Kabinet van Mode en Smaak en Magazijn der  
Modes en Vertellingen  
*Kostuum* 1992-1993, 64-82  
English summary 97

Ingrid Grunnill  
Mode en de Titanic  
*Kostuum* 1999, 13-19  
English summary 59

Ingrid Grunnill  
Dracht in prent, Nederlandse  
klederdrachtplaten 1770-1870  
*Kostuum* 2000, 174-190  
English summary 225

Ingrid Grunnill  
Van tulbanddoek tot turban-toque  
Op zoek naar de tulband in de vrouwenmode  
*Kostuum* 2002, 26-45  
English summary 88

Ingrid Grunnill  
Zondags gaat zij naar de kerk  
De cornet in kerk en mode in de 18de en  
19de eeuw  
*Kostuum* 2005, 43-71  
English summary 92

Ingrid Grunnill  
Toos de Klerk (1934-2011)  
Presidente van het Kantsalet  
*Kostuum* 2011, 14-17  
English summary 120

Ingrid Grunnill  
Elegantia of tijdschrift van mode, luxe en  
smaak voor dames  
*Kostuum* 2017, 66-91  
English summary 93

Ingrid Grunnill en Annekatrien Pereira  
Zie: Annekatrien Pereira en Ingrid Grunnill

## H

Tina Hammer-Stroeve  
De sociale stijging van het naaistersberoep  
(circa 1900-1970) en het belang van de  
*Studio de Coupe* van Mevrouw Six  
*Kostuum* 2011, 106-119  
English summary 124

Wielent Harms  
Opkomen, blinken en verzinken  
Het verdwijnen van de streekdracht  
*Kostuum* 1998, 29-40  
English summary 192

Wielent Harms  
In de gezegende leeftijd van 103 jaar  
Streekdrachtkleding uit de nalatenschap van  
Gerridina Nijenhuis-Steen  
*Kostuum* 2007, 69-86  
English summary 92

Wielent Harms  
De nieuwe aanwinst  
Het leed eener verzamelaar, voor ulieden  
opgeteekent  
tot leering ende vermaeck  
*Kostuum* 2009, 69  
English summary 92

Ebeltje Hartkamp-Jonxis  
Samenvatting lezing 'Sitsen en hun betekenis  
in het interieur'  
*Nieuwsbrief* 6

Ebeltje Hartkamp-Jonxis  
Een beeld van kant  
Bij het werk van Grinling Gibbons en Paul Beckman *Kostuum* 2001, 35-42  
English summary 68

Koos Havelaar  
Het postuniform  
Van nationale uitstraling tot corporate identity  
*Kostuum* 1998, 98-103  
English summary 197

T. Hesselink-van der Riet  
Het 'zwart-witte' beeld van de Overijsselse klederdrachten vanaf circa 1880 en van hullen, calotten en cornetten  
*Kostuum* 1987, 2-4

T. Hesselink-van der Riet  
Enkele opmerkingen over de streekdracht in Noord-Twente (Almelo, gemeente Tubbergen, Denekamp, Weerselo, Ootmarsum)  
*Nieuwsbrief* 4

T. Hesselink-van der Riet  
Een vergelijking tussen de 17de en eind 19de eeuwse vrouwenkleding in Twente  
*Kostuum* 1985, 14-17

T. Hesselink-van der Riet  
Over kapers en kuifmutsen in Twente  
*Kostuum* 1988, 11-13

Tilly Hesselink-van der Riet  
Bekijk het van beide kanten  
*Kostuum* 1992-1993, 56-63  
English summary 96

M. ten Heuvel-Roukema  
'Stêdhûs sleat', het ontstaan van het Slotens Museum  
*Kostuum* 1985, 19-21

Lenie van der Hoek  
Peerlen an golt geset  
De inventarislijst van juwelen en kleinoden van gravin Jacoba van Beieren  
*Kostuum* 2014, 7

Rozemarijn Hoekstra  
Mode of fantasie in de 17de eeuw  
*Kostuum* 1991, 37-41  
English summary 48

Vincent Hofman  
Het land van Cadzand  
*Kostuum* 1999, 20-25  
English summary 60

Madelief Hohé  
Dooptkleding van Marken in relatie tot de mode  
*Kostuum* 2000, 163-173  
English summary 224

Madelief Hohé  
Ontwikkelingen in experimentele kantkunst  
Ontwerpen van Els Teeuwsen en Kunstenaarscollectief ED  
*Kostuum* 2001, 43-53  
English summary 69

Madelief Hohé  
Ietse Meij: Vier decennia werkzaam in Mode en Kostuum, een inspirerend levenswerk. Een gesprek met de oud-conservator Mode van het Gemeentemuseum Den Haag  
*Kostuum* 2003, 59-74  
English summary 78

Madelief Hohé  
Mode van Mixers  
Nederlandse Mode aan de start van een nieuw millenium  
*Kostuum* 2006, 71-82  
English summary 86

Madelief Hohé  
Mode in kleur  
De snelste modetentoonstelling ooit gemaakt in het Kunstmuseum Den Haag  
*Kostuum* 2021, 52-67  
English summary 137

Sjouk Hoitsma  
Doe eens bloemen in je haar  
Het kleedgedrag van hippies in Nederland, 1967-1970  
*Kostuum* 1998, 44-48  
English summary 193

Sjouk Hoitsma  
Geen last van zwaartekracht  
Het ideale lichaam van etalagepoppen  
*Kostuum* 2007, 37-48  
English summary 89

S. Honig Jz.  
Twee portretten door Berend Kunst nader bekeken  
*Kostuum* 1989, 50-51

S. Honig  
De Pinksterbloem  
*Kostuum* 1990, 25  
English summary 43

Simon Honig  
Het Zaans vrouwenkostuum; realiteit of fantasie?  
*Kostuum* 1994, 14-18  
English summary 5

Jacco Hooikammer  
'Zo ging dat, je had niks te vertellen'  
Dooptkleding en doopgebruiken in Staphorst  
*Kostuum* 2008, 47-58  
English summary 74

Jacco Hooikammer  
't Lijkt wel of ze truien aanhebben'  
Gebreide vesten in de Staphorster  
streekdracht, 1950-2015  
*Kostuum* 2015, 104-117  
English summary 140

Jacco Hooikammer  
'Maar het blijft toch een kraamkind'  
Rouwen in Staphorst bij levenloos geboren en  
ongedoopt gestorven kinderen, circa 1900-  
heden  
*Kostuum* 2017, 8-21  
English summary 91

Jacco Hooikammer  
De Brabantse lol  
Een veldwerkrapport uit 1943 opnieuw  
gepresenteerd  
*Kostuum* 2018, 20-27  
English summary 82

Jacco Hooikammer  
'Het kost je een halve koe, maar dan heb je  
alles wel weer op orde'  
De mutsenmaaksters in Staphorst en  
Rouveen, 1900 tot heden  
*Kostuum* 2020, 30-45  
English summary 119

Jacco Hooikammer en Johan de Bruijn  
Zie Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer

Fransje Hovinga  
Een Franse waaiermakersfamilie in de  
Republiek  
*Kostuum* 2009, 6  
English summary 70  
Stefanie Huijbregtse en Anja Geldof  
Truien bij de vleet  
Vergeten breigoed van Zeeuwse vissers  
*Kostuum* 205, 39-49  
English summary 136

## I

Sigrid Ivo  
Zichtbaar of verborgen  
Het tuigje, de beugeltas en dijszakken in mode  
en streekdracht  
*Kostuum* 2000, 146-162  
English summary 223

Sigrid Ivo  
Een ode aan de tas  
Van verzamelwoede tot tassenmuseum  
*Kostuum* 2005, 72-82  
English summary 93

## J

Ad de Jong  
Dracht en eendracht  
De politieke dimensie van klederdrachten,  
1850-1920  
*Kostuum* 1998, 67-82  
English summary 195

Catharina de Jong  
De betekenis van het kostuum in de  
portretten van Wybrand de Geest  
*Kostuum* 2013, 6  
English summary 86  
Mary C. de Jong  
Onderkleding en het modesylhouet van de  
vrouw  
*Kostuum* 1988, 22-29

Jacoba de Jonge  
Het geheim van de zak  
*Kostuum* 1999, 26-33  
English summary 60

Jacoba de Jonge  
De schaar in de stof?  
Vermaken van kleding in de 18de en 19de  
eeuw  
*Kostuum* 2002, 5-13  
English summary 87

Jacoba de Jonge  
In de wolken: trouwen en dopen in het wit  
*Kostuum* 2004, 45-56  
English summary 84

Jacoba de Jonge  
Verborgen schoonheid  
Een uitzonderlijke sitsen japon  
*Kostuum* 2005, 19-26  
English summary 91

Jacoba de Jonge  
Hoe tricotkleding in de mode kwam  
*Kostuum* 2015, 72-87  
English summary 138

Hilderie Jurriëns-van Ouwerkerk  
Henk van Dreumel, over haarstijlen en make-  
up  
*Kostuum* 1984, 11-12

## K

Cecile Kanteman  
Over de ontwikkeling van de Nederlandse en  
vooral Twentse textielindustrie na de Tweede  
Wereldoorlog (Samenvatting van haar lezing  
door de redactie)  
*Kostuum* 1989, 2-3  
English summary 52



Tony de Kaper-van Aalst  
Tamboereren  
Soms om de achterkant, soms op de  
voorkant  
*Kostuum* 2016 60-71  
English summary 92

De 'kantstudiegroep'  
Kant in de kerk  
Een onderzoek geïnspireerd door 17de-  
eeuwse portretten in de kerk van Dwingeloo  
*Kostuum* 2007, 13-20  
English summary 88

Marta Kargól  
'Zulke kleren zijn niet te vinden in onze  
winkels'  
Breicultuur in communistisch Polen  
*Kostuum* 2015 118-129  
English summary 140

Erika Keijser-Hedeman  
Breien, een nuttig handwerk  
*Kostuum* 1992-1993, 50-55  
English summary 95

Sasja Kelbs en Gilian Vogelsang-Eastwood  
Anders dan anders?  
Marokkaanse kleding in Nederland  
*Kostuum* 1998, 49-60  
English summary 194

Anne-Karlijn van Kesteren  
Goed ontwerp voor iedereen  
Moderne sieraden verzameld door de  
overheid  
*Kostuum* 2019, 28-39  
English summary 90

Bas Kist  
"Alle klederen, dewelke dezen vorst  
aanhadde"  
Relikwieën van het Huis van Oranje in de  
historische afdeling van het Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 33-42

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg  
De houppelande van Maria van Gelre  
Een reconstructie door Het Woud der  
Verwachting  
*Kostuum* 2019, 6-17  
English summary 90

Marjolein Koek  
Over steun en silhouet  
Costume mounting in een museale omgeving  
*Kostuum* 2017, 56-65  
English summary 92

Dirk Kok  
Knoopsluitingen in Staphorst  
*Kostuum* 1987, 15-18Dirk Kok

Kledingveilingen in Staphorst  
*Kostuum* 2007, 61-68  
English summary 91

Roelie Koobs  
De cledinge der weeszkynderen  
Nederlandse weeshuisuniformen door de  
eeuwen heen  
*Kostuum* 2018, 36-51  
English summary 83

Hanneke Koolen  
Zwoegen in een wolk van tule.  
De geschiedenis van de tutu  
*Kostuum* 2011, 58-73  
English summary 120

T.T. Korsjoenova  
Galajaponnen van het Russische hof in de  
19de eeuw en in het begin van de 20ste  
eeuw uit de collectie van de Hermitage  
*Kostuum* 1992-1993, 6-11  
English summary 93

Tamara Korsjoenova  
Het verzameld werk van Charles Frederick  
Worth in de Hermitage in St. Petersburg  
*Kostuum* 1996, 5-11  
English summary 62

Vimal Korstjens  
Baukje Jelles  
Een begrip in de wereld van het handwerken  
*Kostuum* 2009, 60  
English summary 75

Anja Krajenbrink  
De invloed van Rousseau op het  
kinderkostuum in Frankrijk  
*Kostuum* 1983, 20-22

C.J.M. Kramers  
Nederlandse civiele ambtskostuums  
*Kostuum* 1991, 22-29  
English summary 47

Andréa Kroon  
Het schootsvel van de vrijmetselaar, 1735-  
1835  
Een kennismaking met een ritueel  
kledingstuk  
*Kostuum* 1997, 63-73  
English summary 77

Geeske Kruseman en Letja Feis  
De kleren van de vrouw in manskleren ca.  
1610  
*Kostuum* 2014,18-37

Geeske Kruseman  
Zeven eeuwen breiwerk, zeven millennia  
naaldbinding  
*Kostuum* 2015, 4-23  
English summary 136

Geeske Kruseman, Isis Sturtewagen en Jane  
Malcolm-Davies  
Erasmus' muts  
*Kostuum* 2016, 73-89  
English summary 93

Geeske M. Kruseman  
De ene spleet is de andere niet,  
kleermakerskunst 1460-1660  
*Kostuum* 2018, 8-19  
English summary 82

Geeske M. Kruseman  
Een huik met een snavel, een huik met een  
hoed  
*Kostuum* 2019, 40-59  
English summary 91

Geeske M. Kruseman,  
Leontine Kuijvenhoven-Groeneweg  
Van oude en nieuwe kleerkopers  
Een geschiedenis van tweedehands kleding in  
Amsterdam  
*Kostuum* 2006, 21-30

Clementine Kuttschrütter  
Een vergeten techniek  
*Kostuum* 1988, 34-35

Saskia Kuus  
Rokkekinderen in de Nederlanden 1560-1669  
Een onderzoek naar het verschil in kleding  
tussen meisjes en jongens in rokken  
*Kostuum* 1994, 6-13  
English summary 57

Saskia Kuus  
Drie aperocken van tieren taj en ander  
kindergoed uit het rekeningenboek van  
Wendela Bicker,  
1655-1668  
*Kostuum* 1997, 45-62  
English summary 76

Saskia Kuus  
Een boer en boerin uit Saardam en andere  
prenten door Pieter Van den Berge  
*Kostuum* 2005, 27-42  
English summary 92

Saskia Kuus  
Snikken achter de sluier  
Rouwkleiding in de tijd van Eline Vere  
*Kostuum* 2011, 74-89  
English summary 120

## L

Fred v.d. Laken  
Enkele notities bij sits in de modekleding  
*Nieuwsbrief* 6

F. van der Laken  
Pijn in balein  
*Kostuum* 1988, 30-33

Anki Lankhorst-van der Kamp  
Tekeningen  
*Kostuum* 1983, 8-9

Eva Lassing  
Voor zichzelf en anderen: het kantwerk van  
Elsje Rappard-Broese van Gronou  
*Kostuum* 2012, 28  
English summary 79

Kitty de Leeuw  
Voorschrift, verandering en variatie in  
streekdracht  
*Kostuum* 1998, 11-22  
English summary 191

Martine Lemmens  
De invloed van het surrealisme op de  
modefotografie  
"Inspiratie, niet informatie is de kracht die al  
de creatieve daden bindt"  
*Kostuum* 1999, 48-58  
English summary 61

Hans Lemmerman  
SPKNBRG, limited edition: Super-Cool!  
*Kostuum* 2009, 78  
English summary 93

H. Linskens  
De Toer  
*Kostuum* 1991, 18-21  
English summary 47

Dirk-Jan List  
De fardegelijijn: circa 1470-1670, een beknopt  
kritisch literatuuronderzoek  
*Kostuum* 1988, 2-8

Dirk-Jan List  
De ontwikkeling van het ijzer en de muts in  
Scheveningen, in de periode circa 1800-1900  
*Kostuum* 1989, 38-45  
English summary 55

Dirk-Jan List  
De stalen crinoline (ca. 1856-1870)  
Vorm en functie van een hoepelrok  
*Kostuum* 1990, 31  
English summary 44

Dirk-Jan List  
Hollandse almanak uit 1784  
Gallerie des Modes et Costumes français  
beïnvloedt  
Nederlandse mode  
*Kostuum* 2009, 19  
English summary 89

Fea Livestro-Nieuwenhuis  
De Duitse muts: what's in a name?  
*Kostuum* 1983, 10-15

Fea Livestro-Nieuwenhuis  
De hoed in volks- en streekdracht  
*Kostuum* 1984, 9-11

Fea Livestro-Nieuwenhuis  
Beknopt overzicht van de geschiedenis van  
het klederdrachtonderzoek in Nederland  
*Kostuum* 1987, 46-47

Rein Lotterman  
Het verhaal van enkele pastels uit het  
Hoogeveense  
*Kostuum* 2009, 40  
English summary 73

Rein Lotterman  
De streekdrachten van Hierden  
Het kostuum van de vrouw  
*Kostuum* 2013, 70  
English summary 89

## **M**

Jane Malcolm Davies  
Zie: Geeske Kruseman, Isis Sturtewagen en  
Jane Malcolm Davies

Annabella Meddens  
Rokken van het Rijk  
De kleding van criminele vrouwen aan het  
einde van de negentiende eeuw  
*Kostuum* 2021, 6-17  
English summary 136

Ietse Mey  
Enkele caesuren uit de ontwikkeling van de  
kinderkleding  
*Kostuum* 1983, 17-20

Ietse Mey en Jan Schierbeek  
Dansmuziek en avondkleding in de 20e eeuw  
*Kostuum* 1988, 46-56

Ietse Meij  
Het Nederlandse Kostuummuseum/Kabinet  
van Mode en Smaak  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Haags Gemeentemuseum  
*Kostuum* 1995, 108-128

Ietse Meij  
Relaties: Mode en Streekdracht  
*Kostuum* 2000, 7-27  
English summary 219

S.J. van der Molen  
Nederlandse streekdracht in de 16e en  
vroege 17e eeuw  
*Kostuum* 1987, 34-36

Ileen Montijn  
'Wat God niet geeft, geeft Joosse'  
Het verhaal van een couturier in licentie  
*Kostuum* 2018, 28-35  
English summary 82

Ileen Montijn  
Een leven in juwelen  
Portret van Martijn Akkerman  
*Kostuum* 2020, 72-81  
English summary 121

Ileen Montijn  
Louis Couperus en de mode  
*Kostuum* 2021, 42-51  
English summary 137

An Moonen  
Linnen voor de uitzet  
De laatste huisnijverheid, opgetekend in  
Markelo en omgeving  
*Kostuum* 2002, 46-54  
English summary 89

Bianca du Mortier  
Inleiding op de ontwikkeling van de  
herenkleding 1700-1850  
*Kostuum* 1985, 2-12

Bianca du Mortier  
"Om haar eigen artistieke waarde"  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 43-55

## **N**

Karin van Nes  
De geschiedenis van een 18e eeuwse  
mannen vest met lange mouwen  
*Kostuum* 1990, 5  
English summary 41

## **O**

Dorothee Olthof  
Van berenvel tot brandnetelrok  
Kleding van textiel uit de steentijd  
*Kostuum* 2020, 6-17  
English summary 118

Gerrie Otten  
De kinderdracht in Huizen  
*Kostuum* 1990,14  
English summary 42

Tine Oosterbaan  
Eenmalig geklost...  
Een Friese floddermuts met bijzondere kant  
*Kostuum* 2008, 33-38  
English summary 73

## **P**

Jolanda de Pater  
Op z'n Urkers lopen  
Ontwikkeling en overzicht van de  
mannendracht van Urk  
*Kostuum* 1994, 39-56  
English summary 59

Jolanda de Pater  
"Die der vrouwen schoeit al mede op deeze  
leest"  
Ontwikkeling van de vrouwendracht van Urk  
*Kostuum* 1996, 49-61  
English summary 65

Margaret Peeze  
Wat van ver komt... Sits als chinoiserie  
*Nieuwsbrief* 6

Margaret Peeze  
Over het toepassen van sits in kleding in  
Nederland (17/19e eeuw)  
*Kostuum* 1986, 22-24

Annekatrien Pereira en Ingrid Grunnill  
'Vierkanten en linnen garens hebben mijn  
voorkeur'  
Origineel kantwerk van Toos de Klerk  
*Kostuum* 2012, 56  
English summary 80

Ivanka Pfeil  
Enige aantekeningen bij modeprenten  
*Kostuum* 1983, 22-23

Ivanka Pfeil  
Over kinderondergoed in de 19e eeuw  
*Kostuum* 1989, 29-32  
English summary 53-54

Anna Christien Piebenga  
Us keninginnen yn 'e pronk  
*Kostuum* 1998, 83-87  
English summary 196

Anna Christien Piebenga  
Kunst, mode en Fong Leng  
*Kostuum* 1984, 23-26

Anna Christien Piebenga  
Kijk en vergelijk: driemaal Mechtild  
*Kostuum* 1990, 11  
English summary 42

Hyke en Sytze Pilat  
Op het lijf gesneden  
Over het maken van replica kostuums  
*Kostuum* 2002, 14-25  
English summary 87

Corina Platteschorre-Weurman  
De peignoir  
*Kostuum* 2008, 17-28  
English summary 71

## **R**

Louise Rahardjo  
Batik Belanda  
Vrouwen aan het hoofd in Nederlands-Indië  
*Kostuum* 2013, 38  
English summary 87

Catherine Regout  
Spiegeltje, Spiegeltje in mijn hand...  
De opkomst van de vanity case in Nederland  
*Kostuum* 2016 36-45  
English summary 91

Henny Roelofsen  
Kleine kinderen worden groot  
*Kostuum* 1984, 28-31

Henny Roelofsen  
De boeren streekdracht van de omgeving  
Lochem  
*Kostuum* 1985, 29-33

Henny Roelofsen  
Het gebruik van handgeweven stoffen in  
Staphorst en Rouveen  
*Kostuum* 1985, 33-36

Henny Roelofsen  
Staphorster drachten: Momentopnamen uit  
een lange geschiedenis  
*Kostuum* 1986, 29-36

Henny Roelofsen  
Kennis en Kunde  
*Kostuum* 1987, 8-11

Henny Roelofsen  
De gevarieerde drachten van Nunspeet  
*Kostuum* 1988, 56-63

Gerard Rooijackers  
Klederdracht en reclame  
Van Volendam naar Hollands meisje  
*Kostuum* 1998, 104-108  
English summary 198

Gerard Rooijackers  
Dragers van traditie?  
Klederdracht als culturele constructie  
*Kostuum* 1998, 173-188  
English summary 202

Mariken J.H. van Rooijen-Buchwaldt  
De livreen van kasteel Middachten  
De kledingcollectie van kasteel Middachten  
*Kostuum* 1999, 34-47  
English summary 61

Trudie Rosa de Carvalho  
Koninginnen in streekdracht  
*Kostuum* 2013, 22  
English summary 87

Trudie Rosa de Carvalho  
De hoeden van Beatrix  
*Kostuum* 2017, 22-31  
English summary 91

Trudie Rosa de Carvalho en Madelief Hohé  
Vorstelijk gekleed aan het Haagse hof  
*Kostuum* 2014, 57

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

H.H. Roza en A. Steur-Sombroek  
200 Jaar haven Volendam  
*Kostuum* 1984, 27-28

Herman Roza  
De zeven drachten van Vlaardingen  
*Kostuum* 1991, 30-36  
English summary 48

H. Roza  
Communie in Volendam: Het Kostuum van  
'mie anneme'  
*Kostuum* 1992-1993, 83-88  
English summary 98

Betty Rozema-Fruchticht en Gieneke Arnolli  
De nalatenschap van Jan Douwes,  
kleermaker te Leeuwarden  
Een archiefstuk uit 1560  
*Kostuum* 2006, 5-20  
English summary 83

S. de Ruiter-v.d. Ley  
Mutsenverzamelaarster Eva de Kam-de  
Feyter  
*Kostuum* 1985, 23-25

Sietske de Ruiter-van der Ley  
D'n Driedonk: 'Iemand alleen kan niet weten  
wat wij samen weten'  
*Kostuum* 1986, 9-11

## S

Jan Schierbeek en Ietse Mey  
Dansmuziek en avondkleding in de 20e eeuw  
*Kostuum* 1988, 46-56

Bix Schipper-van Lottum  
De keerzijde van 'sits'  
*Nieuwsbrief* 6

M.G.A. Schipper-van Lottum  
Borduurwerk op kleding uit de zestiende  
eeuw  
*Kostuum* 1987, 36-43

M.G.A. Schipper-van Lottum  
Het dateren van merklappen  
*Kostuum* 1992-1993, 26-36  
English summary 94

Carin Schnitger  
Reformkleding in Europa, 1860-1910  
*Kostuum* 1984, 18-21

Carin Schnitger  
Berichten van het thuisfront  
Kledingschaarste in Engeland, Frankrijk en  
Amerika tijdens de Tweede Wereldoorlog  
*Kostuum* 1997, 24-37  
English summary 75

Carin Schnitger  
Weg met het corset, leve het Wilhelminalijfje  
Nieuwe kleren voor nieuwe vrouwen  
*Kostuum* 1998, 41-43  
English summary 193

Carin Schnitger  
Zwarte kant en wilde kleuren  
Streekdrachten in het werk van  
modeontwerpers en stylisten  
*Kostuum* 2000, 202-210  
English summary 226

Carin Schnitger  
Een bijzondere Brielse bruidsjaпон  
*Kostuum* 2004, 5-14  
English summary 81

Carin Schnitger  
Leven als in de jaren dertig  
Een interview met nostalgiste juffrouw Jo  
Teeuwisse  
*Kostuum* 2008, 29-32  
English summary 72

Christa Scholten Meilink Lenferink  
Bijzonder goed. De verkleedkist  
Het erfgoed van vrouwe Trijntje Looxma  
(1844-1907)  
*Kostuum* 2009, 48  
English summary 73

Mr. K. Schoemaker  
Enige fiscale en juridische aspecten van het verzamelen  
*Kostuum* 1985, 17-18

Constance Scholten  
Van baard en hoed en vlek  
Kledingvoorschriften voor de joodse bevolking van Europa  
*Kostuum* 1996, 12-27  
English summary 62

Gertjan van Schoonhoven  
Punk ingeburgerd  
Ritsen, spetters en Duitse herders  
*Kostuum* 1998, 61-64  
English summary 194

Klaarke Schuiringa  
Dorine Stijkel  
PR-vrouw vanaf het eerste uur  
*Kostuum* 2011, 10-13  
English summary 120

Wieke Schultink  
Het bontwerk aan de mantel van prinses Isolde in de Tristan-roman bont van Gottfried von Strassburg, versregels 10885-11020  
*Kostuum* 2005, 83-90  
English summary 94

Anne-Marie Segeren  
'Maar het is leuk om te hebben, plezierig voor als je het eens nodig hebt'  
Kledingstukken van voormalig costumier en verhuurbedrijf Gerlach in het Fries Museum  
*Kostuum* 2021, 18-29  
English summary 136

Mienke Simon Thomas  
Vlakornament  
*Kostuum* 1989, 33-37  
English summary 54

Chr. Fr. L. Singewald  
De kazuifel  
*Kostuum* 1988, 15-18

Rosalie Sloof  
Welgesteld en Goedgekleed  
Een kijkje in de garderobe van Cornelia Elisabeth Schimmelpenninck van der Oije-van Heemstra (1867-1901)  
*Kostuum* 2006, 55-62  
English summary 85

Rosalie Sloof  
Een leven lang *Kostuum*  
Jacoba de Jonge, erelid van de Kostuumvereniging  
*Kostuum* 2011, 6-17  
English summary 120

Rosalie Sloof  
Meer dan een veredelde verkleedpartij  
Kostuums en kant voor de Leidse studentenmaskerade van 1910  
*Kostuum* 2021, 68-81  
English summary 138

E.M. Smilda  
Van Horen tot knoo Het ontstaan van de hoornverwerkende industrie te Aalten  
*Kostuum* 1990, 37  
English summary 44

Hillie Smit en Marijke de Weerd  
Een gloedvolle japon met een tragische historie  
Restauratie en geschiedenis van een japon in het Amsterdams Historisch Museum  
*Kostuum* 2009, 47  
English summary 91

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw leven'  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

Ivanka Sonderman  
Kantkamer Singraven  
Licht op een onderbelichte collectie  
*Kostuum* 2001, 24-30  
English summary 67

Frieda Sorber  
La Campinoise  
Een kanthandel te Turnhout  
*Kostuum* 2001, 54-65  
English summary 70

Trijnje van Spanning  
Geschiedenis van het breien in het handwerkonderwijs  
*Kostuum* 2015, 50-63  
English summary 137

Inge Specht  
Van de hak en de leest  
Symmetrie in de schoenmode  
*Kostuum* 2019, 19-27  
English summary 90

Tuuk Stam  
"Men sall uch thonen een hemels cleet"  
Relieken van textiel in kerkelijke verzamelingen  
*Kostuum* 1995, 13-20

Marianne Stang  
Chantilly kant  
*Kostuum* 2004, 57-64  
English summary 86

Leonie Sterenborg  
'Het loshangende gewaad met lange lijn'  
Henry van de Velde en de Nederlandse  
reformbeweging  
*Kostuum* 2012, 18  
English summary 78

A. Steur-Sombroek en H.H. Roza  
200 Jaar haven Volendam  
*Kostuum* 1984, 27-28

Aaf Steur-Sombroek  
Het Volendammer jak  
Een onderzoek naar de herkomst van de stof  
*Kostuum* 2003, 47-58  
English summary 77

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Isis Sturtewagen  
Zie: Geeske Kruseman, Isis Sturtewagen en  
Jane Malcolm Davies  
June Swann  
The history of shoe fashions  
*Kostuum* 1986, 20-21

Tjitske Sijtsma-Oma  
Vorstelijk gekleed in het kostuum van het  
volk  
De nationale dracht als politiek statement?  
*Kostuum* 2009, 37  
English summary 90

## T

Sjoukje Telleman  
Zie Marijke de Bruijne en Sjoukje Telleman  
Elke Tetterode Ravestein-Winkelman  
Rouw en afrouw in de streekdracht van de  
Noord-Veluwe, 1800-1950  
*Kostuum* 1997, 38-44  
English summary 75

Sjoukje Telleman  
Weer op eigen benen  
De restauratie van een kanten vouwvaaier  
uit 1870-1890  
*Kostuum* 2018, 72-81  
English summary 84

Peter Thoben  
Streekdracht in de Nederlandse schilderkunst  
van de negentiende en twintigste eeuw  
Van authentiek tot stereotiep beeld  
*Kostuum* 1998, 111-127  
English summary 199

Ad Timmermans  
'En ootje hèt me annetrökken.'  
De bakerkleding van Bunschoten-Spakenburg  
*Kostuum* 2011, 90-105  
English summary 120

Ad Timmermans  
Kant uit Mechelen  
*Kostuum* 2014, 39

Heather Toomer  
Decoratieve babyjurken in het Verenigd  
Koninkrijk  
*Kostuum* 2006, 47-54  
English summary 84

Jacobus Trijsburg en Rianet Knevel: zie  
Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg

## V

Vivianne Veenemans  
Een Engelse smaak voor (Nederlandse)  
streeksieraden  
*Kostuum* 2011, 32-39  
English summary 120

Dolly Verhoeven  
Kostuum en keuze  
*Kostuum* 1998, 9-10  
English summary 190

Dolly Verhoeven  
Kostuum en natie  
*Kostuum* 1998, 65-66  
English summary 194

Dolly Verhoeven  
Kostuum en folklore  
*Kostuum* 1998, 109-110  
English summary 198

Roy Verschuren  
Een Fransch coupesysteem aan een Haagsche  
mode-academie  
*Kostuum* 2021, 106-121  
English summary 138

Glasina Vlasova  
"Wij zullen de wereld, wij zullen de wereld  
opbouwen!"  
Bladzijden uit de geschiedenis van de  
Sovjettexiel  
*Kostuum* 1999, 5-12  
English summary 59

S.Y. Vons-Comis  
Zeventiende en achttiende eeuwse  
kledingresten van Spitsbergen  
*Kostuum* 1984, 32-36

Adriaan Voskamp  
Waar komt de matrozenkraag vandaan?  
*Kostuum* 1985, 12-14

Adriaan Voskamp  
Daar komen de schutters, wat hebben ze aan?  
*Kostuum* 1988, 38-46

Adriaan Voskamp  
'La Cantinière du Regiment'  
*Kostuum* 1989, 13-20  
English summary 53

Adriaan Voskamp  
De draperieën van Tunesië  
*Kostuum* 1992-1993, 89-92  
English summary 98

Adriaan Voskamp  
Het Markizaatskroontje  
*Kostuum* 2001, 31-34  
English summary 67

Elly de Vries  
War lace  
Belgische kant voor het vaderland  
*Kostuum* 2014, 87

Emmy van Vrijberghe de Coningh  
Fietskleding voor de vrouw  
*Kostuum* 1988, 9-10

Emmy van Vrijberghe de Coningh  
Marker akertjes  
*Kostuum* 1988, 14

Emmy van Vrijberghe de Coningh  
Knopen en knoopsgaten  
*Kostuum* 1989, 4-12  
English summary 52

## **W**

Patricia Wardle  
"De belangstelling voor kant wakker te roepen en te onderhouden"  
De vorming van de kantcollectie van het Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 56-64

Patricia Wardle  
De kanten van Anna Paulovna  
*Kostuum* 2001, 5-16  
English summary 66

Patricia Wardle  
"De eerste internationale tentoonstelling van moderne kant die in ons land plaats vindt".  
De tentoonstelling van 1912 op de Rotterdamse Kunstkring  
*Kostuum* 2004, 15-30  
English summary 82

Patricia Wardle  
De Weduwe Trosselier, 'Koopvrouw in Kanten'  
*Kostuum* 2006, 31-46  
English summary 83

Marijke de Weerd en Hillie Smit  
Zie Hillie Smit en Marijke de Weerd

Aafje Wesseldijk-de Jong  
Sits-handel  
*Nieuwsbrief* 6

Tirza Westland  
Van Scherpenzeel-Kahn: Confectie en Couture in de negentiende eeuw  
*Kostuum* 2019, 81-89  
English summary 92

Daan Wieman  
Herenhoeden  
*Kostuum* 1984, 6-9

Daan Wieman  
Da's een strop  
*Kostuum* 1991, 11-17  
English summary 46

Birthe Weijkamp  
Een vrouw, een stijl, een leven  
De garderobe van Germaine Brusse-Urtebise in het Rijksmuseum  
*Kostuum* 2018, 60-71  
English summary 84

Sytske Wille-Engelsma  
Verslag van een inleiding over de Hindelooper streekdracht  
*Nieuwsbrief* 6

Sytske I.E. Wille-Engelsma  
Breiwerk in Friesland en in de textielcollectie van het Fries Museum  
*Kostuum* 1992-1993, 9-49  
English summary 95

Sytske I.E. Wille-Engelsma  
Nederlandse folklore als inspiratiebron voor Nederlandse mode  
*Kostuum* 1998, 23-28  
English summary 192

Sytske I.E. Wille-Engelsma  
Hindeloopen of Hindoestan?  
Een klederdracht met Oosterse allure  
*Kostuum* 2000, 76-90  
English summary 221

Jolande Withuis  
Patchwork en politiek: De nationale feestrok 1946-1948  
*Kostuum* 1991, 2-6  
English summary 46



Dick Woertman  
Cornetmuts - Knipmuts  
*Nieuwsbrief* 2

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

## **Z**

Bonica Zijlstra  
De bloeiende boom op 18e eeuwse  
Voorindische sitsen  
*Nieuwsbrief* 6

Hanna Zimmerman  
Breiwerkfondsten uit de 16<sup>de</sup> eeuw  
*Kostuum* 2015, 24-27

Sanny de Zoete  
Pronken met andermans lakens  
*Kostuum* 2001, 17-23  
English summary 66

Hanneke van Zuthem  
Kledingontwerpen door kunstenaars  
*Kostuum* 1984, 12-17

Hanneke van Zuthem  
Sits, oost-west relaties in textiel  
*Kostuum* 1987, 49-52

Hanneke van Zuthem  
"Het kleurrijk kleed, getuigende van  
volkseigen smaak en vinding"  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Nederlands Openluchtmuseum  
*Kostuum* 1995, 91-107

Hanneke van Zuthem  
Nationale klederdrachten van Harer  
Majesteits onderdanen  
De geschiedenis van de collectie en de  
presentaties in het Nederlands  
Openluchtmuseum  
*Kostuum* 1998, 132-146  
English summary 200

Puck v.d. Zwan  
De Noordwijkse klederdrachten  
*Kostuum* 1985, 25-27

Bettie Zwartjes-van Spanje  
Een verhaal over een ceintuurgesp  
*Kostuum* 1985, 28

Bettie Zwartjes  
Wie het kleine niet eert...  
Over kalenderboekjes en parfumkaartjes  
*Kostuum* 2002, 55-59  
English summary 90

Betty Zwartjes-van Spanje  
Flacons met een bijzondere vorm  
*Kostuum* 2008, 39-45  
English summary 74

René Zwartjes  
Zicht op het geheel  
*Kostuum* 1985, 21-23

René Zwartjes  
Je ziet wat je weet  
*Kostuum* 1987,5-7

T.T. Zweers-van Giffen  
De ontwikkeling van het kostuum vanaf de  
vroegere middeleeuwen tot de 16de eeuw in  
West-Europa, met de nadruk op het  
vrouwenkostuum  
*Kostuum* 1994, 19-31  
English summary 58

## Onderwerpenregister

### Accessoires/Accessories

Joke van der Aar

"Oprichter van het waaierkabinet Felix Tal"

De verzameling Tal op Museum Beeckesteijn

*Kostuum* 1995, 143-150

Betty Aardewerk

Parfileren

Onschuldig tijdverdrijf of toch diefstal?

*Kostuum* 2003, 5-10

English summary 75

Hanneke Adriaans

Sieraad met Wedgwood cameetjes

De halsketting van Hyke Mulder

*Kostuum* 2011, 40-47

English summary 120

Mieke Albers

Het dateren van een haarkam

*Kostuum* 2018, 52-59

English summary 83

Gieneke Arnolli

Inlandse, uitlandse en gespreinkelde kousen

Harlingse kousenwinkels in de zeventiende eeuw

*Kostuum* 2020, 18-29

English summary 124

Cora van Beek

Verloren en teruggevonden

*Kostuum* 1991, 42-45

English summary 48

Th. Benden

Weet, waar je aan begint!

*Kostuum* 1988, 18-21

Inge Bosman

Van wantjes, mofjes en mitaines uit de

Zaanstreek en het Zaan Museum

*Kostuum* 2015, 28-37

English summary 136

Marian Conrads

Bijzondere Oranjesouvenirs

*Kostuum* 1998, 93-97

English summary 197

Fransje van Eijsden

"Alles tot een reedelijke prys"

het gebruik van de waaier in Nederland, de waaierfabricage en waaierverkoop in de 17de en 18de eeuw

*Kostuum* 1994, 32-38

English summary 59

Anke en Connie Grevers

Gebreide kralentassen

*Kostuum* 2015 98-103

English summary 140

Jacco Hooikammer

'Het kost je een halve koe, maar dan heb je alles wel weer op orde'

De mutsenmaaksters in Staphorst en

Rouveen, 1900 tot heden

*Kostuum* 2020, 30-45

English summary 119

Fransje Hovinga

Een Franse waaiermakersfamilie in de

Republiek

*Kostuum* 2009, 6

English summary 70

Wielent Harms

De nieuwe aanwinst

Het leed eener verzamelaar, voor ulieden

opgeteekent tot leering ende vermaeck

*Kostuum* 2009, 69

English summary 92

Sigrid Ivo

Zichtbaar of verborgen

Het tuigje, de beugeltas en dijzakken in mode en streekdracht

*Kostuum* 2000, 146-162

English summary 223

Sigrid Ivo

Een ode aan de tas

Van verzamelwoede tot tassenmuseum

*Kostuum* 2005, 72-82

English summary 93

Andréa Kroon

Het schootsvel van de vrijmetselaar, 1735-1835

Een kennismaking met een ritueel

kledingstuk

*Kostuum* 1997, 63-73

English summary 77

Geeske Kruseman, Isis Sturtewagen en Jane

Malcolm-Davies

Erasmus' muts

*Kostuum* 2016, 73-89

English summary 93

Ileen Montijn

Een leven in juwelen

Portret van Martijn Akkerman

*Kostuum* 2020, 72-81

English summary 121

Catherine Regout

Spiegeltje, Spiegeltje in mijn hand...

De opkomst van de vanity case in Nederland

*Kostuum* 2016 36-45

English summary 91

Trudie Rosa de Carvalho

De hoeden van Beatrix

*Kostuum* 2017, 22-31

English summary 91

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Sjoukje Telleman  
Weer op eigen benen  
De restauratie van een kanten vouwvaaier  
uit 1870-1890  
*Kostuum* 2018, 72-81  
English summary 84

Vivianne Veenemans  
Een Engelse smaak voor (Nederlandse)  
streeksieraden  
*Kostuum* 2011, 32-39  
English summary 120

Daan Wieman  
Da's een strop – De geschiedenis van de das  
*Kostuum* 1991, 11-17  
English summary 46

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

Bettie Zwartjes-van Spanje  
Een verhaal over een ceintuurgesp  
*Kostuum* 1985, 28

Betty Zwartjes  
Wie het kleine niet eert...  
Over kalenderboekjes en parfumkaartjes  
*Kostuum* 55-59  
English summary 90

Betty Zwartjes-van Spanje  
Flacons met een bijzondere vorm  
*Kostuum* 2008, 39-45  
English summary 73

### **Ambacht/Crafts**

Geneke Arnolli  
Inlandse, uitlandse en gesprinkelde kousen  
Harlingse kousenwinkels in de zeventiende  
eeuw  
*Kostuum* 2020, 18-29  
English summary 124

Nelly de Bruin en Simone Coppieters  
Kant voor Nederland  
Beverse kant: de maakwijze, de diversiteit,  
de kantwerksters  
*Kostuum* 2021, 12-135  
English summary 139

Marijke de Bruijne  
Het gevaar van water  
*Kostuum* 2020, 104-117  
English summary 123

Fransje van Eijdsen  
"Alles tot een reedelijke prys"  
Het gebruik van de waaier in Nederland, de  
waaierfabricage en waaierverkoop in de 17de  
en 18de eeuw  
*Kostuum* 1994, 32-38  
English summary 59

Mayke Groffen  
Hoedenmaker ben ik van stiel  
*Kostuum* 2005, 5-18  
English summary 91

Fransje Hovinga  
Een Franse waaiermakersfamilie in de  
Republiek  
*Kostuum* 2009, 6  
English summary 70

Tina Hammer-Stroeve  
De sociale stijging van het naaistersberoep  
(circa 1900-1970) en het belang van de  
*Studio de Coupe* van Mevrouw Six  
*Kostuum* 2011, 106-119  
English summary 124

Wielent Harms  
De nieuwe aanwinst  
Het leed eener verzamelaar, voor ulieden  
opgeteekent tot leering ende vermaeck  
*Kostuum* 2009, 69  
English summary 92

Jacco Hooikammer  
'Het kost je een halve koe, maar dan heb je  
alles wel weer op orde'  
De mutsenmaaksters in Staphorst en  
Rouveen, 1900 tot heden  
*Kostuum* 2020, 30-45  
English summary 119

Tony de Kaper-van Aalst  
Tamboereren  
Soms om de achterkant, soms op de  
voorkant  
*Kostuum* 2016, 60-71  
English summary 92

Ileen Montijn  
'Wat God niet geeft, geeft Joosse'  
Het verhaal van een couturier in licentie  
*Kostuum* 2018, 28-35  
English summary 82

Hyke en Sytze Pilat  
Op het lijf gesneden  
Over het maken van replica kostuums  
*Kostuum* 2002, 14-25  
English summary 87

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw leven'  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

Inge Specht  
Van de hak en de leest  
Symmetrie in de schoenmode  
*Kostuum* 2019, 19-27  
English summary 90

Roy Verschuren  
Een Fransch coupesysteem aan een Haagsche mode-academie  
*Kostuum* 2021, 106-121  
English summary 138

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

### **Archeologie/Archaeology**

Cora van Beek  
Verloren en teruggevonden  
*Kostuum* 1991, 42-45  
English summary 48

Marijke de Bruijne en Sjoukje Telleman  
Textielschat uit zee  
*Kostuum* 2016, 9-19  
English summary 20

Sandra Y. Comis  
De kleding van de 'prinses van Zweeloo'  
*Kostuum* 1996, 43-48  
English summary 64

Olaf Goubitz  
De schoen als bodemvondst voor het voetlicht  
*Kostuum* 1986, 17-19

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg  
De houppelande van Maria van Gelre  
Een reconstructie door Het Woud der Verwachting  
*Kostuum* 2019, 6-17  
English summary 90

Karin van Nes  
De geschiedenis van een 18e eeuws mannenvest met lange mouwen  
*Kostuum* 1990, 5  
English summary 41

Dorothee Olthof  
Van berenvel tot brandnetelrok  
Kleding van textiel uit de steentijd  
*Kostuum* 2020, 6-17  
English summary 118

Inge Specht  
Van de hak en de leest  
Symmetrie in de schoenmode  
*Kostuum* 2019, 19-27  
English summary 90

Sjoukje Telleman  
Weer op eigen benen  
De restauratie van een kanten vouwwaaier uit 1870-1890  
*Kostuum* 2018, 72  
English summary 84

S.Y. Vons-Comis  
Zeventiende en achttiende eeuwse kledingresten van Spitsbergen  
*Kostuum* 1984, 32-36

Hanna Zimmerman  
Breiwerkvondsten uit de 16<sup>de</sup> eeuw  
*Kostuum* 2015, 24-27

### **Breiwerk/Knitting**

Gieneke Arnolli  
De mythe van 'Fries' kantbreiwerk  
*Kostuum* 2015, 64-71  
English summary 138

Gieneke Arnolli  
Inlandse, uitlandse en gesprinkelde kousen  
Harlingse kousenwinkels in de zeventiende eeuw  
*Kostuum* 2020, 18-29  
English summary 124

Inge Bosman  
Van wantjes, mofjes en mitaines uit de Zaanstreek en het Zaans Museum  
*Kostuum* 2015, 28-37  
English summary 136

Charlotte Corstanje  
Op de kruising van ambacht, ergoed en mode  
Breien, een verkenning van de relatie tussen de traditionele en hedendaagse ontwerppraktijk  
*Kostuum* 2015 130-135  
English summary 141

Anke en Connie Grevers  
Gebreide kralentassen  
*Kostuum* 2015 98-103  
English summary 140

Jacco Hooikammer  
't Lijkt wel of ze truien aanhebben'  
Gebreide vesten in de Staphorster  
streekdracht, 1950-2015  
*Kostuum* 2015, 104-117  
English summary 140

Stefanie Huijbregtse en Anja Geldof  
Truien bij de vleet  
Vergeten breigoed van Zeeuwse vissers  
*Kostuum* 205, 38-49  
English summary 136  
Jacoba de Jonge  
Hoe tricokleding in de mode kwam  
*Kostuum* 2015, 72-87  
English summary 138

Marta Kargól  
'Zulke kleren zijn niet te vinden in onze  
winkels'  
Breicultuur in communistisch Polen  
*Kostuum* 2015 118-129  
English summary 140

Erika Keijser-Hedeman  
Breien, een nuttig handwerk  
*Kostuum* 1992-1993, 50-55  
English summary 95

Geeske Kruseman  
Zeven eeuwen breiwerk, zeven millennia  
naaldbinding  
*Kostuum* 2015, 4-23  
English summary 136

Trijnie van Spanning  
Geschiedenis van het breien in het  
handwerkonderwijs  
*Kostuum* 2015, 50-63  
English summary 137

Sytske I.E. Wille-Engelsma  
Breiwerk in Friesland en in de textielcollectie  
van het Fries Museum  
*Kostuum* 1992-1993, 9-49  
English summary 95

Sytske I.E. Wille-Engelsma  
Van écharpe tot tetière  
Brei- en haakwerk in *De Gracieuse*  
*Kostuum* 2015, 88-97  
English summary 139

Hanna Zimmerman  
Breiwerkvondsten uit de 16<sup>de</sup> eeuw  
*Kostuum* 2015, 24-27

### **Feestkleding/Festive and evening dress**

Els de Baan  
Verkleed als Nederlander naar een fancy  
dress feest  
*Kostuum* 2000, 191-201  
English summary 225

Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Adriana Brunsting  
Koninginnedag rondom de Zuiderzee  
*Kostuum* 1998, 88-92  
English summary 197

Ietse Mey en Jan Schierbeek  
Dansmuziek en avondkleding in de 20e eeuw  
*Kostuum* 1988, 46-56

Anne-Marie Segeren  
'Maar het is leuk om te hebben, plezierig voor  
als je het eens nodig hebt'  
Kledingstukken van voormalig costumier en  
verhuurbedrijf Gerlach in het Fries Museum  
*Kostuum* 2021, 18-29  
English summary 136

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw  
leven'  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de  
Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

Jolande Withuis  
Patchwork en politiek: De nationale feestrok  
1946-1948  
*Kostuum* 1991, 2-6  
English summary 46

### **Gelegenheidskleding/Formal dress**

Hanneke Adriaans  
Koninklijke kant in het Centraal Museum  
Utrecht  
*Kostuum* 1992-1993, 20-25  
English summary 94

Margaret Breukink-Peeze  
'Haar dicke buijcken...'  
Mode en zwangerschapskleding van de 15de  
tot en met het begin van de 20ste eeuw  
*Kostuum* 2002, 67-86  
English summary 92

Adriana Brunsting  
Koninginnedag rondom de Zuiderzee  
*Kostuum* 1998, 88-92  
English summary 197

Madelief Hohé  
Dooptkleding van Marken in relatie tot de  
mode  
*Kostuum* 2000, 163-173  
English summary 224

Jacoba de Jonge  
In de wolven: trouwen en dopen in het wit  
*Kostuum* 2004, 45-56  
English summary 84

Hanneke Koolen  
Zwoegen in een wolk van tule.  
De geschiedenis van de tutu  
*Kostuum* 2011, 58-73  
English summary 120

T.T. Korsjoenova  
Galajaponnen van het Russische hof in de 19<sup>e</sup>  
eeuw en het begin van de 20<sup>e</sup> eeuw uit de  
collectie van de Hermitage  
*Kostuum* 1992-1993, 6-11  
English summary 93

C.J.M. Kramers  
Nederlandse civiele ambtskostuums  
*Kostuum* 1991, 22-29  
English summary 47

Ileen Montijn  
Louis Couperus en de mode  
*Kostuum* 2021, 42-51  
English summary 137

Corina Platteschorre-Weurman  
De peignoir  
*Kostuum* 2008, 17-28  
English summary 71

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

H. Roza  
Communie in Volendam: Het Kostuum van  
'mie anneme'  
*Kostuum* 1992-1993, 83-88  
English summary 98

Carin Schnitger  
Een bijzondere Brielse bruidsjaon  
*Kostuum* 2004, 5-14  
English summary 81

Christa Scholten Meilink Lenferink  
Bijzonder goed. De verkleedkist  
Het erfgoed van vrouwe Trijntje Looxma  
(1844-1907)  
*Kostuum* 2009, 48  
English summary 73

Anne-Marie Segeren  
'Maar het is leuk om te hebben, plezierig voor  
als je het eens nodig hebt'  
Kledingstukken van voormalig costumier en  
verhuurbedrijf Gerlach in het Fries Museum  
*Kostuum* 2021, 18-29  
English summary 136

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

### **Gender**

Geeske Kruseman en Letja Feis  
De kleren van de vrouw in manskleren ca.  
1610  
*Kostuum* 2014, 18-37

### **Haardracht/Hair style**

Mieke Albers  
Het dateren van een haarkam  
*Kostuum* 2018, 52-59  
English summary 83

Hilderie Jurriëns-van Ouwkerk  
Henk van Dreumel, over haarstijlen en make-  
up  
*Kostuum* 1984, 11-12

### **Handwerken/Needlework**

Betty Aardewerk  
Parfileren  
Onschuldig tijdverdrijf of toch diefstal?  
*Kostuum* 2003, 5-10  
English summary 75

Marlies Caron  
Het borduurwerk van de Maagden van den  
Hoeck (ca. 1600-1675)  
*Kostuum* 1987, 30-33

Ferdinand Ex  
Op zoek naar S B  
*Kostuum* 1992-1993, 37-38  
English summary 95

Erika Keijser-Hedeman  
Breien, een nuttig handwerk  
*Kostuum* 1992-1993, 50-55  
English summary 95

Vimal Korstjens  
Baukje Jelles  
Een begrip in de wereld van het handwerken  
*Kostuum* 2009, 60  
English summary 75

Clementine Kutt Schrütter  
Een vergeten techniek  
*Kostuum* 1988, 34-35

M.G.A. Schipper- van Lottum  
Borduurwerk op kleding uit de zestiende  
eeuw  
*Kostuum* 1987, 36-43

M.G.A. Schipper-van Lottum  
Het dateren van merklappen  
*Kostuum* 1992-1993, 26-36  
English summary 94

Tina Hammer-Stroeve  
De sociale stijging van het naaistersberoep  
(circa 1900-1970) en het belang van de  
*Studio de Coupe* van Mevrouw Six  
*Kostuum* 2011, 106-119  
English summary 124

Emmy van Vrijberghe de Coningh  
Marker akertjes  
*Kostuum* 1988, 14

Sytske I.E. Wille-Engelsma  
Breiwerk in Friesland en in de textielcollectie  
van het Fries Museum  
*Kostuum* 1992-1993, 39-49  
English summary 95

Jolande Withuis  
Patchwork en politiek: De nationale feestrok  
1946-1948  
*Kostuum* 1991, 2-6  
English summary 46

### **Hergebruik/Reuse**

Carin Schnitger  
Leven als in de jaren dertig  
Een interview met nostalgiste juffrouw Jo  
Teeuwisse  
*Kostuum* 2008, 29-31  
English summary 72

Jacoba de Jonge  
De schaar in de stof?  
Vermaken van kleding in de 18de en 19de  
eeuw  
*Kostuum* 2002, 5-13  
English summary 87

Leontine Kuijvenhoven-Groeneweg  
Van oude en nieuwe kleerkopers  
Een geschiedenis van tweedehands kleding in  
Amsterdam  
*Kostuum* 2006, 21-30

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw  
leven'  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de  
Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

### **Hoeden en mutsen/Hats and caps**

Gieneke Arnolli  
Het gebruik van kant in de Friese hoofdtooi  
*Kostuum* 1986, 2-6

Gieneke Arnolli  
"...als ze maar niet tot hovardij gebruikt  
worden."  
Hoofdbedekking in mode en streekdracht:  
hoofdzaak  
*Kostuum* 2000, 91-108  
English summary 221

Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Ans van den Bosch-van Dillen  
Brabant goed gemutst  
*Kostuum* 1983, 2-8

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'En de lelijkste mutsen lieten we daar achter'  
Staphorster vrouwen op zoek naar kant,  
1960-1990  
*Kostuum* 2009, 59  
English summary 91

Nelly de Bruin en Simone Coppieters  
Kant voor Nederland  
Beverse kant: de maakwijze, de diversiteit,  
de kantwerksters  
*Kostuum* 2021, 12-135  
English summary 139

Marian Conrads  
Hoed op, hoed af  
*Kostuum* 1984, 2-5

Greet van Duijn  
De lange muts in Katwijk aan Zee en Katwijk  
aan de Rijn  
*Kostuum* 1991, 7-10  
English summary 46

A.J.M. van den Eijnden-van Raaij  
De Westbrabantse muts  
*Kostuum* 1989, 21-28  
English summary 53

Maaïke Feitsma  
Max Heymans: de man die de Nederlandse  
haute couture op de kaart zette  
*Kostuum* 2007, 49-60  
English summary 90  
Jankees Goud  
De kaphoed van Zuid-Beveland  
*Kostuum* 2006, 63-70  
English summary 85

Jankees Goud  
Protestantse plooiën en katholieke kralen  
Religieuze verschillen in de streekdracht van  
Zuid-Beveland en elders  
*Kostuum* 2021, 30-41  
English summary 136

- Mayke Groffen  
Hoedenmaker ben ik van stiel  
*Kostuum* 2005, 5-18  
English summary 91
- Ingrid Grunnill  
Van tulbanddoek tot tulband-toque  
Op zoek naar de tulband in de vrouwenmode  
*Kostuum* 2002, 26-45  
English summary 88
- Ingrid Grunnill  
Zondags gaat zij naar de kerk  
De cornet in kerk en mode in de 18de en 19de eeuw  
*Kostuum* 2005, 43-71  
English summary 92
- T. Hesselink-van der Riet  
Het 'zwart-witte' beeld van de Overijsselse klederdrachten vanaf circa 1880 en van hullen, calotten en cornetten  
*Kostuum* 1987, 2-4
- T. Hesselink-van der Riet  
Enkele opmerkingen over de streekdracht in Noord-Trento (Almelo, gemeente Tubbergen, Denekamp, Weerselo en Ootmarsum)  
*Nieuwsbrief* 4
- T. Hesselink-van der Riet  
Over kapers en kuifmutsen in Twente  
*Kostuum* 1988, 11-13
- Jacco Hooikammer  
De Brabantse lol  
Een veldwerkrapport uit 1943 opnieuw gepresenteerd  
*Kostuum* 2018, 20-27  
English summary 82
- Jacco Hooikammer  
'Het kost je een halve koe, maar dan heb je alles wel weer op orde'  
De mutsenmaaksters in Staphorst en Rouveen, 1900 tot heden  
*Kostuum* 2020, 30-45  
English summary 119
- Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg  
De houppelande van Maria van Gelre  
Een reconstructie door Het Woud der Verwachting  
*Kostuum* 2019, 6-17  
English summary 90
- Geeske Kruseman, Isis Sturtewagen en Jane Malcolm-Davies  
Erasmus' muts  
*Kostuum* 2016, 73-89  
English summary 93
- Anki Lankhorst-van der Kamp  
Tekeningen  
*Kostuum* 1983, 8-9
- H. Linskens  
De Toer  
*Kostuum* 1991, 18-21  
English summary, 47
- Dirk-Jan List  
De ontwikkeling van het ijzer en de muts in Scheveningen, in de periode circa 1800-1900  
*Kostuum* 1989, 38-45  
English summary 55
- Fea Livestro-Nieuwenhuis  
De Duitse muts: what's in a name?  
*Kostuum* 1983, 10-15
- Fea Livestro - Nieuwenhuis  
De hoed in volks- en streekdracht  
*Kostuum* 1984, 9-11
- Dorothee Olthof  
Van berenvel tot brandnetelrok  
Kleding van textiel uit de steentijd  
*Kostuum* 2020, 6-17  
English summary 118
- Annabella Meddens  
Rokken van het Rijk  
De kleding van criminele vrouwen aan het einde van de negentiende eeuw  
*Kostuum* 2021, 6-17  
English summary 136
- Tine Oosterbaan  
Eenmalig geklost...  
Een Friese floddermuts met bijzondere kant  
*Kostuum* 2008, 33-38  
English summary 73
- Henny Roelofsen  
De boeren streekdracht van de omgeving Lochem  
*Kostuum* 1985, 29-33
- Henny Roelofsen  
Staphorster drachten: Momentopnamen uit een lange geschiedenis  
*Kostuum* 1986, 29-36
- Henny Roelofsen  
De gevarieerde drachten van Nunspeet  
*Kostuum* 1988, 56-63
- Herman Roza  
De zeven drachten van Vlaardingingen  
*Kostuum* 1991, 30-36  
English summary 48



S. de Ruiter-v.d. Ley  
Mutsenverzamelaarster Eva de Kam-de  
Feyter  
*Kostuum* 1985, 23-25

Sietske de Ruiter-van der Ley  
D'n Driedonk: 'Iemand alleen kan niet weten  
wat wij samen weten'  
*Kostuum* 1986, 9-11

Rosalie Sloof  
Meer dan een veredelde verkleedpartij  
Kostuums en kant voor de Leidse  
studentenmaskerade van 1910  
*Kostuum* 2021, 68-81  
English summary 138

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Adriaan Voskamp  
Het Markizaatskroontje  
*Kostuum* 2001, 31-34  
English summary 67

Daan Wieman  
Herenhoeden  
*Kostuum* 1984, 6-9

Dick Woertman  
Cornetmuts - Knipmuts  
*Nieuwsbrief* 2

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

### **Hofkleding/Court dress**

Elizabeth Davis  
In dienst van Koningin Elizabeth. Identiteit en  
aanpassing in een 16de-eeuwse hofjapon  
*Kostuum* 2011, 18-31  
English summary 120

Irene Groeneweg  
Veranderingen in de herenmode omstreeks  
1660 Enkele historische gegevens over de  
introductie van de rhingrave, innocent en  
justaucorps  
*Kostuum* 2009, 5  
English summary 89

Bas Kist  
"Alle klederen, dewelke dezen vorst  
aanhadde"  
Relikwieën van het Huis van Oranje in de  
historische afdeling van het Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 33-42

T.T. Korsjoenova  
Galajaponnen van het Russische hof in de  
19de eeuw en in het begin van de 20ste  
eeuw uit de collectie van de Hermitage  
*Kostuum* 1992-1993, 6-11  
English summary 93

Trudie Rosa de Carvalho en Madelief Hohé  
Vorstelijk gekleed aan het Haagse hof  
*Kostuum* 2014, 57

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

Wieke Schultink  
Het bontwerk aan de mantel van prinses  
Isolde in de Tristan-roman, bont van  
Gottfried von Strassburg, versregels 10885-  
11020  
*Kostuum* 2005, 83-90  
English summary 94

Rosalie Sloof  
Meer dan een veredelde verkleedpartij  
Kostuums en kant voor de Leidse  
studentenmaskerade van 1910  
*Kostuum* 2021, 68-81  
English summary 138

### **Kant/Lace**

Hanneke Adriaans  
Koninklijke kant in het Centraal Museum  
Utrecht  
*Kostuum* 1992-1993, 20-25  
English summary 94

Gieneke Arnolli  
Het gebruik van kant in de Friese hoofdtooi  
*Kostuum* 1986, 2-6

Paula van Astenrode  
's Gravenmoerse kant  
*Kostuum* 2002, 60-66  
English summary 91

Els Bartelink  
Veertig jaar kant verzamelen  
*Kostuum* 2007, 5-12  
English summary 87

Gré Boerlage-Laan  
Eenvoudige kanten aan 18<sup>de</sup>-eeuwse mutsen  
*Kostuum* 2017, 42-55  
English summary 92

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'En de lelijkste mutsen lieten we daar achter'  
Staphorster vrouwen op zoek naar kant,  
1960-1990  
*Kostuum* 2009, 59  
English summary 91

Nelly de Bruin en Simone Coppieters  
Kant voor Nederland  
Beverse kant: de maakwijze, de diversiteit,  
de kantwerksters  
*Kostuum* 2021, 12-135  
English summary 139

M. Cools-Wachters  
'Kant voor Nederland'  
*Kostuum* 1986, 6-8

A.J.M. van den Eijnden-van Raaij  
De Westbrabantse muts  
*Kostuum* 1989, 21-28  
English summary 53

Ebeltje Hartkamp-Jonxis  
Een beeld van kant  
Bij het werk van Grinling Gibbons en Paul  
Beckman  
*Kostuum* 2001, 35-42  
English summary 68

Madelief Hohé  
Ontwikkelingen in experimentele kantkunst  
Ontwerpen van Els Teeuwsen en  
Kunstenaarscollectief ED  
*Kostuum* 2001, 43-53  
English summary 69

De 'kantstudiegroep'  
Kant in de kerk  
Een onderzoek geïnspireerd door 17de-  
eeuwse portretten in de kerk van Dwingeloo  
*Kostuum* 2007, 13-20  
English summary 88

Eva Lassing  
Voor zichzelf en anderen: het kantwerk van  
Elsje Rappard-Broese van Gronou  
*Kostuum* 2012, 28  
English summary 79

Tine Oosterbaan  
Eenmalig geklost...  
Een Friese floddermuts met bijzondere kant  
*Kostuum* 2008, 33-38  
English summary 73

Annekatrien Pereira en Ingrid Grunnill  
'Vierkanten en linnen garens hebben mijn  
voorkeur'  
Origineel kantwerk van Toos de Klerk  
*Kostuum* 2012, 56  
English summary 80

Rosalie Sloof  
Meer dan een veredelde verkleedpartij  
Kostuums en kant voor de Leidse  
studentenmaskerade van 1910  
*Kostuum* 2021, 68-81  
English summary 138

Ivanka Sonderman  
Kantkamer Singraven  
Licht op een onderbelichte collectie  
*Kostuum* 2001, 24-30  
English summary 67

Frieda Sorber  
La Campinoise  
*Kostuum* 2001, 54-65  
English summary 68

Marianne Stang  
Chantilly kant  
*Kostuum* 2004, 57-64  
English summary 86  
Sjoukje Telleman  
Weer op eigen benen  
De restauratie van een kanten vouwwaaijer  
uit 1870-1890  
*Kostuum* 2018, 72-81  
English summary 84

Ad Timmermans  
Kant uit Mechelen  
*Kostuum* 2014, 39

Heather Toomer  
Decoratieve babyjurken in het Verenigd  
Koninkrijk  
*Kostuum* 2006, 47-54  
English summary 84

Adriaan Voskamp  
Het Markizaatskroontje  
*Kostuum* 2001, 31-34  
English summary 67

Elly de Vries  
War lace  
Belgische kant voor het vaderland  
*Kostuum* 2014, 87

Patricia Wardle  
"De belangstelling voor kant wakker te  
roepen en te onderhouden"  
De vorming van de kantcollectie van het  
Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 56-64

Patricia Wardle  
De kanten van Anna Paulovna  
*Kostuum* 2001, 5-16  
English summary 66

Patrica Wardle  
"De eerste internationale tentoonstelling van  
moderne kant die in ons land plaats vindt"  
De tentoonstelling van 1912 op de  
Rotterdamse Kunstkring  
*Kostuum* 2004, 15-30  
English summary 82

Patricia Wardle  
De Weduwe Trosselier, 'Koopvrouw in kanten'  
*Kostuum* 2006, 31-46  
English summary 83

Dick Woertman  
Cornetmuts - Knipmuts  
*Nieuwsbrief* 2

Sanny de Zoete  
Pronken met andermans lakens  
*Kostuum* 2001, 17-23  
English summary 66

### **Kinderkleding/Children's dress**

Madelief Hohé  
Dooptkleding van Marken in relatie tot de mode  
*Kostuum* 2000, 163-173  
English summary 224

Jacco Hooikammer  
Zo ging dat, je had niks te vertellen  
Dooptkleding en doopgebruiken in Staphorst en Rouveen  
*Kostuum* 2008, 47-58  
English summary 74

Jacco Hooikammer  
'Maar het blijft toch een kraamkind'  
Rouwen in Staphorst bij levenloos geboren en ongedoopt gestorven kinderen, circa 1900-heden  
*Kostuum* 2017, 8-21  
English summary 91

Anja Krajenbrink  
De invloed van Rousseau op het kinderkostuum in Frankrijk  
*Kostuum* 1983, 20-22

Saskia Kuus  
Rokkekinderen in de Nederlanden 1560-1660  
Een onderzoek naar het verschil in kleding tussen meisjes en jongens in rokken  
*Kostuum* 1994, 6-13  
English summary 57

Saskia Kuus  
Drie aperoeken van tieren taj en ander kindergoed uit het rekeningenboek van Wendela Bicker, 1655-1668  
*Kostuum* 1997, 45-62  
English summary 76

Ietse Meij  
Enkele caesuren uit de ontwikkeling van de kinderkleding  
*Kostuum* 1983, 17-20

Gerrie Otten  
De kinderdracht in Huizen  
*Kostuum* 1990, 14  
English summary 42

Ivanka Pfeil  
Over kinderondergoed in de 19de eeuw  
*Kostuum* 1989, 29-32  
English summary 53-54

Henny Roelofsen  
Kleine kinderen worden groot  
*Kostuum* 1984, 28-31

H. Roza  
Communie in Volendam: Het kostuum van 'mie anneme'  
*Kostuum* 1992-1993, 83-88  
English summary 98

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Ad Timmermans  
'En ootje hèt me annetrökken.'  
De bakerkleding van Bunschoten-Spakenburg  
*Kostuum* 2011, 90-105  
English summary 120

Heather Toomer  
Decoratieve babyjurken in het Verenigd Koninkrijk  
*Kostuum* 2006, 47-54  
English summary 84

### **Klerikale kleding en textiel/Clerical dress and textile**

Marlies Caron  
Het borduurwerk van de Maagden van den Hoeck (ca. 1600-1675)  
*Kostuum* 1987, 30-33

Chr. Fr. L. Singewald  
De kazuifel  
*Kostuum* 1988, 15-18

### **Knopen/Buttons**

Dirk Kok  
Knoopsluitingen in Staphorst  
*Kostuum* 1987, 15-18

E.M. Smilda  
Van Horen tot knoop  
Het ontstaan van de hoornverwerkende industrie te Aalten  
*Kostuum* 1990, 37  
English summary 44

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Emmy van Vrijberghe de Coningh  
Knopen en knoopsgaten  
*Kostuum* 1989, 4-12  
English summary 52

### **Kostuumprenten/Costume prints**

Stans Brouwers  
Kostuumprenten, modeplaten en  
modefotografie  
*Kostuum* 1987, 11-15

Marjan Conrads  
Lucas d'Heere (1543-1584) en zijn 'Theatre...'  
*Kostuum* 2003, 23-46  
English summary 76

Elda Gantner  
Rondom hals en decolleté  
De ontwikkeling van de kraag tussen 1895 en  
de Eerste Wereldoorlog  
*Kostuum* 2004, 71-80  
English summary 88

Ingrid Grunnill  
Kabinet van Mode en Smaak en Magazijn der  
Modes en Vertellingen  
*Kostuum* 1992-1993, 64-82  
English summary 97

Ingrid Grunnill  
Dracht in prent, Nederlandse  
Klederdrachtplaten 1770-1870  
*Kostuum* 2000, 174-190  
English summary 225

Ingrid Grunnill  
Elegantia of tijdschrift van mode, luxe en  
smaak voor dames  
*Kostuum* 2017, 66-91  
English summary 93

Saskia Kuus  
Een boer en boerin uit Saardamen andere  
prenten door Pieter Van den Berge  
*Kostuum* 2005, 27-42  
English summary 92

Saskia Kuus  
Snikken achter de sluier  
Rouwkleding in de tijd van Eline Vere  
*Kostuum* 2011, 74-89  
English summary 120

Dirk-Jan List  
Hollandse almanak uit 1784  
Gallerie des Modes et Costumes français  
beïnvloedt Nederlandse mode  
*Kostuum* 2009, 19  
English summary 89

Ileen Montijn  
Louis Couperus en de mode  
*Kostuum* 2021, 42-51  
English summary 137

### **Kostuumshows/Costume shows**

10 Jaar Kostuumvereniging  
*Kostuum* 1990, 2  
English summary 41

Dorine Bakker-Stijkel  
"De mode is het spiegelbeeld van een tijd"  
Bespiegelingen over Eline Canter Cremers-  
van der Does  
*Kostuum* 1995, 135-142

Ans van den Bosch-van Dillen  
Brabant goed gemutst  
*Kostuum* 1983, 2-8

Marian Conrads  
"Van nature bezeten zijnde met een felle  
liefde voor  
historische costumes"  
Herinneringen van Cruys Voorbergh  
*Kostuum* 1995, 129-134

### **Mannenkleding/Men's dress**

S.Y. Vons-Comis  
Zeventiende en achttiende eeuwse  
kledingresten van Spitsbergen  
*Kostuum* 1984, 32-36

Irene Groeneweg  
Heren en Boeren  
Overwegingen bij mode en streekdracht in  
het kostuum van de Nederlandse man  
*Kostuum* 2000, 28-56  
English summary 219

Irene Groeneweg  
Veranderingen in de herenmode omstreeks  
1660 Enkele historische gegevens over de  
introdactie van de rlingrave, innocent en  
justaucorps  
*Kostuum* 2009, 5  
English summary 89

Mayke Groffen  
Hoedenmaker ben ik van stiel  
*Kostuum* 2005, 5-18  
English summary 91

T. Hesselink-v.d. Riet  
Enkele opmerkingen over de streekdracht in Noord-Twente (Almelo, gemeente Tubbergen, Denekamp, Weerselo en Ootmarsum)  
*Nieuwsbrief* 4

Madelief Hohé  
Mode in kleur  
De snelste modetentoonstelling ooit gemaakt in het Kunstmuseum Den Haag  
*Kostuum* 2021, 52-67  
English summary 137

Stefanie Huijbregtse en Anja Geldof  
Truien bij de vleet  
Vergeten breigoed van Zeeuwse vissers  
*Kostuum* 205, 39-49  
English summary 136

Catharina de Jong  
De betekenis van het kostuum in de portretten van Wybrand de Geest  
*Kostuum* 2013, 6  
English summary 86

C.J.M. Kramers  
Nederlandse civiele ambtskostuums  
*Kostuum* 1991, 22-29  
English summary 47

Geeske M. Kruseman  
De ene spleet is de andere niet, kleermakerskunst 1460-1660  
*Kostuum* 2018, 8-19  
English summary 82

Ileen Montijn  
Louis Couperus en de mode  
*Kostuum* 2021, 42-51  
English summary 137

Bianca du Mortier  
Inleiding op de ontwikkeling van de herenkleding, 1700-1850  
*Kostuum* 1985, 2-12

Karin van Nes  
De geschiedenis van een 18e eeuwse mannenvest met lange mouwen  
*Kostuum* 1990, 5  
English summary 41

Jolanda de Pater  
Op z'n Urkers lopen  
Ontwikkeling en overzicht van de mannendracht van Urk  
*Kostuum* 1994, 39-56  
English summary 59

Henny Roelofsen  
Staphorster drachten: Momentopnamen uit een lange geschiedenis  
*Kostuum* 1986, 29-36

Mariken J.H. van Rooijen-Buchwaldt  
De livreeën op kasteel Middachten  
De kledingcollectie van kasteel Middachten  
*Kostuum* 1999, 34-47  
English summary 61

Betty Rozema Früchnicht en Gieneke Arnolli  
De nalatenschap van Jan Douwes, kleermaker te Leeuwarden  
Een archiefstuk uit 1560  
*Kostuum* 2006, 5-20  
English summary 83

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Daan Wieman  
Da's een strop – De geschiedenis van de das  
*Kostuum* 1991, 11-17  
English summary 46

#### **Merklappen/Samplers**

Ferdinand Ex  
Op zoek naar S B  
*Kostuum* 1992-1993, 37  
English summary 95

M.G.A. Schipper-van Lottum  
Het dateren van merklappen  
*Kostuum* 1992-1993, 26-36  
English summary 94

#### **Modefotografie/Fashion photography**

Irma van Bommel  
Modefotografie in Nederland  
*Kostuum* 2012, 68  
English summary 81

Madelief Hohé  
Mode in kleur  
De snelste modetentoonstelling ooit gemaakt in het Kunstmuseum Den Haag  
*Kostuum* 2021, 52-67  
English summary 137

Martine Lemmens  
De invloed van het surrealisme op de modefotografie  
"Inspiratie, niet informatie is de kracht die al de creatieve daden bindt"  
*Kostuum* 1999, 48-58  
English summary 61

Hans Lemmerman  
SPKNBRG, limited edition: Super-Cool!  
*Kostuum* 2009, 78  
English summary 93

### **Modetijdschriften/Fashion Magazines**

Ingrid Grunnill  
Kabinet van Mode en Smaak en Magazijn der  
Modes en Vertellingen  
*Kostuum* 1992-1993, 64-82  
English summary 97

Ingrid Grunnill  
Elegantia of tijdschrift van mode, luxe en  
smaak voor dames  
*Kostuum* 2017, 66-91  
English summary 93

### **Mode 20ste eeuw/20th-century fashion**

Maaïke Feitsma  
Max Heymans: de man die de Nederlandse  
haute couture op de kaart zette  
*Kostuum* 2007, 49-60  
English summary 90

Louis Peter Grijp  
Rock op klompen  
Kleding en regionale muziek  
*Kostuum* 1998, 157-162  
English summary 202

Ingrid Grunnill  
Mode en de Titanic  
*Kostuum* 1999, 13-19  
English summary 59

Madelief Hohé  
Ontwikkelingen in experimentele kantkunst  
Ontwerpen van Els Teeuwsen en  
Kunstenaarscollectief ED  
*Kostuum* 2001, 43-53  
English summary 69

Madelief Hohé  
Ietse Meij: Vier decennia werkzaam in Mode  
en *Kostuum*, een inspirerend levenswerk  
Een gesprek met de oud-conservator Mode  
van het Gemeentemuseum Den Haag  
*Kostuum* 2003, 59-74  
English summary 78

Madelief Hohé  
Mode van mixers  
Nederlandse mode aan de start van een  
nieuw millenium  
*Kostuum* 2006, 71-82  
English summary 86

Madelief Hohé  
Mode in kleur  
De snelste modetentoonstelling ooit gemaakt  
in het Kunstmuseum Den Haag  
*Kostuum* 2021, 52-67  
English summary 137

Sjouk Hoitsma  
Doe eens bloemen in je haar  
Het kleedgedrag van hippies in Nederland,  
1967-1970  
*Kostuum* 1998, 44-48  
English summary 193

Ileen Montijn  
'Wat God niet geeft, geeft Joosse'  
Het verhaal van een couturier in licentie  
*Kostuum* 2018, 28-35  
English summary 82

Trudie Rosa de Carvalho  
De hoeden van Beatrix  
*Kostuum* 2017, 2-31  
English summary 91

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

Carin Schnitger  
Berichten van het thuisfront  
Kledingschaarste in Engeland, Frankrijk en  
Amerika tijdens de Tweede Wereldoorlog  
*Kostuum* 1997, 24-37  
English summary 75

Carin Schnitger  
Een bijzondere Brielse bruidsjaпон  
*Kostuum* 2004, 5-14  
English summary 81

Carin Schnitger  
Leven als in de jaren dertig  
Een interview met nostalgische juffrouw Jo  
Teeuwisse  
*Kostuum* 2008, 29-31  
English summary 72

Gertjan van Schoonhoven  
Punk ingeburgerd  
Ritsen, spetters en Duitse herders  
*Kostuum* 1998, 61-64  
English summary 194

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw  
leven'  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de  
Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

Roy Verschuren  
Een Fransch coupesysteem aan een Haagsche  
mode-academie  
*Kostuum* 2021, 106-121  
English summary 138

Birthe Weijkamp  
Een vrouw, een stijl, een leven  
De garderobe van Germaine Brusse-Urtebise  
in het Rijksmuseum  
*Kostuum* 2018, 60-71  
English summary 84

### **Mode 21<sup>e</sup> eeuw/21st-century fashion**

Fleur Dingen  
Pas de deux à la Mode  
Het Nationale Ballet danst met Nederlandse  
modeontwerpers  
*Kostuum* 2019, 68-79  
English summary 92

Els de Baan  
Modehuis Worth is terug!  
*Kostuum* 2014, 95

### **Niet-Nederlandse kleding en textiel/Non-Dutch dress and textile**

Geneke Arnolli  
Inlandse, uitlandse en gespreinkelde kousen  
Harlingse kousenwinkels in de zeventiende  
eeuw  
*Kostuum* 2020, 18-29  
English summary 124

Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Sara van Dijk  
De lenzuolo: een mantel voor huwbare  
meisjes, huisvrouwen en heiligen  
*Kostuum* 2008, 5-15  
English summary 71

Sasja Kelbs en Gilian Vogelsang-Eastwood  
Anders dan anders?  
Marokkaanse kleding in Nederland  
*Kostuum* 1998, 49-60  
English summary 194

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg  
De houppelande van Maria van Gelre  
Een reconstructie door Het Woud der  
Verwachting  
*Kostuum* 2019, 6-17  
English summary 90

Dorothee Olthof  
Van berenvel tot brandnetelrok  
Kleding van textiel uit de steentijd  
*Kostuum* 2020, 6-17  
English summary 118

Louise Rahardjo  
Batik Belanda  
Vrouwen aan het hoofd in Nederlands-Indië  
*Kostuum* 2013, 38  
English summary 87

Constance Scholten  
Van baard en hoed en vlek  
Kledingvoorschriften voor de joodse  
bevolking van Europa  
*Kostuum* 1996, 12-27  
English summary 62

Tjitske Sijtsma-Oma  
Vorstelijk gekleed in het kostuum van het  
volk  
De nationale dracht als politiek statement?  
*Kostuum* 2009, 37  
English summary 90

Galina Vlasova  
"Wij zullen de wereld, wij zullen onze wereld  
opbouwen!"  
Bladzijden uit de geschiedenis van de  
Sovjettexiel  
*Kostuum* 1999, 5-12  
English summary 59

Adriaan Voskamp  
De draperieën van Tunesië  
*Kostuum* 1992-1993, 89-92  
English summary 98

### **Onderkleding/Underwear**

Sjouk Hoitsma  
Geen last van zwaartekracht  
Het ideale lichaam van etalagepoppen  
*Kostuum* 2007, 37-48  
English summary 89

Mary C. de Jong  
Onderkleding en het modesylhouet van de  
vrouw  
*Kostuum* 1988, 22-29

F. van der Laken  
Pijn in balein  
*Kostuum* 1988, 30-33

Dirk-Jan List  
De fardegalijs: circa 1470-1670, een beknopt  
kritisch literatuuronderzoek  
*Kostuum* 1988, 2-8

Dirk-Jan List  
De stalen crinoline (ca. 1956-1870)  
Vorm en functie van een hoepelrok  
*Kostuum* 1990, 31  
English summary 44

Annabella Meddens  
Rokken van het Rijk  
De kleding van criminele vrouwen aan het  
einde van de negentiende eeuw  
*Kostuum* 2021, 6-17  
English summary 136

Ivanka Pfeil  
Over kinderondergoed in de 19e eeuw  
*Kostuum* 1989, 29-32  
English summary 53-54

Carin Schnitger  
Weg met het corset, leve het Wilhelminalijfje  
Nieuwe kleren voor nieuwe vrouwen  
*Kostuum* 1998, 41-43  
English summary 193

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Roy Verschuren  
Een Fransch coupesysteem aan een Haagsche  
mode-academie  
*Kostuum* 2021, 106-121  
English summary 138

### **Onderwijs/Education**

Nelly de Bruin en Simone Coppieters  
Kant voor Nederland  
Beverse kant: de maakwijze, de diversiteit,  
de kantwerksters  
*Kostuum* 2021, 12-135  
English summary 139

Erika Keijser-Hedeman  
Breien, een nuttig handwerk  
*Kostuum* 1992-1993, 50-55  
English summary 95

Trijnie van Spanning  
Geschiedenis van het breien in het  
handwerkonderwijs  
*Kostuum* 2015, 50-63  
English summary 137

### **Ontwerpers/Designers**

Helen Boterenbrood  
Kledingstoffen van weverij De Ploeg  
uitgebracht in de jaren vijftig  
*Kostuum* 1989, 46-49  
English summary 56

F. Bruël  
Wat is Haute Couture  
*Kostuum* 1988, 35-38  
Marian Conrads-de Bruin  
Experimentele vormgeving  
*Kostuum* 1983, 26-28

Fleur Dingen  
Pas de deux à la Mode  
Het Nationale Ballet danst met Nederlandse  
modeontwerpers  
*Kostuum* 2019, 68-79  
English summary 92

Hans van Emmerik  
Gallenga  
*Kostuum* 1984, 22  
Maaïke Feitsma  
Max Heymans: de man die de Nederlandse  
haute couture op de kaart zette  
*Kostuum* 2007, 49-60  
English summary 90

Madelief Hohé  
Mode van mixers  
Nederlandse mode aan de start van een  
nieuw millenium  
*Kostuum* 2006, 71-82  
English summary 86

Madelief Hohé  
Mode in kleur  
De snelste modetentoonstelling ooit gemaakt  
in het Kunstmuseum Den Haag  
*Kostuum* 2021, 52-67  
English summary 137

Anne-Karlijn van Kesteren  
Goed ontwerp voor iedereen  
Moderne sieraden verzameld door de  
overheid  
*Kostuum* 2019, 28-39  
English summary 90

Tamara Korsjoenova  
Het verzameld werk van Charles Frederick  
Worth  
in de Hermitage in St. Petersburg  
*Kostuum* 1996, 5-11  
English summary 62

Ietse Meij  
Relaties: Mode en Streekdracht  
*Kostuum* 2000, 7-27  
English summary 219  
Ileen Montijn  
Een leven in juwelen  
Portret van Martijn Akkerman  
*Kostuum* 2020, 72-81  
English summary 121

Anna Christien Piebenga  
Kunst, mode en Fong Leng  
*Kostuum* 1984, 23-26

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

Carin Schnitger  
Reformkleding in Europa, 1860-1910  
*Kostuum* 1984, 18-21



Carin Schnitger  
Zwarte kant en wilde kleuren  
Streekdrachten in het werk van  
modeontwerpers en stylisten  
*Kostuum* 2000, 202-210  
English summary 226

Roy Verschuren  
Een Fransch coupesysteem aan een Haagsche  
mode-academie  
*Kostuum* 2021, 106-121  
English summary 138

Tirza Westland  
Van Scherpenzeel-Kahn: Confectie en  
Couture in de negentiende eeuw  
*Kostuum* 2019, 81-89  
English summary 92

Hanneke van Zuthem  
Kledingontwerpen door kunstenaars  
*Kostuum* 1984, 12-17

### **Oorijzers/Headdress frames**

Gieneke Arnolli  
"...als ze maar niet tot hovardij gebruikt  
worden."  
Hoofdbedekking in mode en streekdracht:  
hoofdzaak  
*Kostuum* 2000, 91-108  
English summary 221

Marjan Blomjous  
Naar glanzende ijzers  
Ontwikkelingen in de vorm van Nederlandse  
oorijzers  
*Kostuum* 2003, 11-22  
English summary 75

Greet van Duijn  
De lange muts in Katwijk aan Zee en Katwijk  
aan de Rijn  
*Kostuum* 1991, 7-10  
English summary 46

Pierre Eijgenraam  
De gouden kap van opoe Driessen  
*Kostuum* 2012, 6  
English summary 78

Jankees Goud  
Protestantse plooiën en katholieke kralen  
Religieuze verschillen in de streekdracht van  
Zuid-Beveland en elders  
*Kostuum* 2021, 30-41  
English summary 136

Dirk-Jan List  
De ontwikkeling van het ijzer en de muts  
in Scheveningen, in de periode circa 1800-  
1900  
*Kostuum* 1989, 38-45  
English summary 55

Henny Roelofsen  
Staphorster drachten: Momentopnamen uit  
een lange geschiedenis  
*Kostuum* 1986, 29-36

Herman Roza  
De zeven drachten van Vlaardingen  
*Kostuum* 1991, 30-36  
English summary 48

Vivianne Veenemans  
Een Engelse smaak voor (Nederlandse)  
streeksieraden  
*Kostuum* 2011, 20-39  
English summary 120

### **Oranje**

Hanneke Adriaans  
Koninklijke kant in het Centraal Museum  
Utrecht  
*Kostuum* 1992-1993, 20-25  
English summary 94

Adriana Brunsting  
Koninginnedag rondom de Zuiderzee  
*Kostuum* 1998, 88-92  
English summary 197

Marian Conrads  
Bijzondere Oranjesouvenirs  
*Kostuum* 1998, 93-97  
English summary 197

Bas Kist  
"Alle klederen, dewelke dezen vorst  
aanhadde"  
Relikwieën van het Huis van Oranje in de  
historische afdeling van het Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 33-42

Anna Christien Piebenga  
Us keninginnen yn 'e pronk  
*Kostuum* 1998, 83-87  
English summary 196

Trudie Rosa de Carvalho  
Koninginnen in streekdracht  
*Kostuum* 2013, 22  
English summary 87

Trudie Rosa de Carvalho en Madelief Hohé  
Vorstelijk gekleed aan het Haagse hof  
*Kostuum* 2014, 57

Trudie Rosa de Carvalho  
De hoeden van Beatrix  
*Kostuum* 2017, 22-31  
English summary 91

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

Tjitske Sijtsma-Oma  
Vorstelijk gekleed in het kostuum van het  
volk  
De nationale dracht als politiek statement?  
*Kostuum* 2009, 37  
English summary 90

### **Poppen/Dolls**

Rudolf Ebeling  
Poppen, kinderen en hun kleding  
*Kostuum* 1983, 24-26

Sjouk Hoitsma  
Geen last van zwaartekracht  
Het ideale lichaam van etalagepoppen  
*Kostuum* 2007, 37-48  
English summary 89

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

### **Portretten/Portraits**

Hanneke Adriaans  
Het portret van Olga Borski-Sillem  
Poseerde zij met haar huwelijksgeschenken?  
*Kostuum* 1996, 28-42  
English summary 63

Ezra Böhm  
Verkleed in dracht  
De foto's van Ezra Böhm  
*Kostuum* 2021, 82-105

Elizabeth Davis  
In dienst van Koningin Elizabeth. Identiteit en  
aanpassing in een 16de-eeuwse hofjapon  
*Kostuum* 2011, 18-31  
English summary 129

Jankees Goud  
Tussen Kats en Kamperland  
Streekdracht in Noord-Beveland in de 19de  
eeuw  
*Kostuum* 2008, 59-70  
English summary 74

Irene Groeneweg  
Portretkostuums  
Kanttekeningen bij een 18de-eeuws  
Nederlands vrouwenportret in 'antique  
kleding'  
*Kostuum* 1997, 5-23  
English summary 74

Rozemarijn Hoekstra  
Mode of fantasie in de 17de eeuw  
*Kostuum* 1991, 37-41  
English summary 48

Simon Honig  
Het Zaans vrouwenkostuum; realiteit of  
fantasie?  
*Kostuum* 1994, 14-18  
English summary 58

Catharina de Jong  
De betekenis van het kostuum in de  
portretten van Wybrand de Geest  
*Kostuum* 2013, 6  
English summary 86

De kantstudiegroep  
Kant in de kerk  
Een onderzoek geïnspireerd door 17de-  
eeuwse portretten in de kerk van Dwingeloo  
*Kostuum* 2007, 13-20  
English summary 88

Annabella Meddens  
Rokken van het Rijk  
De kleding van criminele vrouwen aan het  
einde van de negentiende eeuw  
*Kostuum* 2021, 6-17  
English summary 136

S.J. van der Molen  
Nederlandse streekdracht in de 16e en  
vroeg 17e eeuw  
*Kostuum* 1987, 34-36

Ileen Montijn  
Louis Couperus en de mode  
*Kostuum* 2021, 42-51  
English summary 137

Anna Christien Piebenga  
Kijk en vergelijk: driemaal Mechtild  
*Kostuum* 1990, 11  
English summary 42

Rosalie Sloof  
Meer dan een veredelde verkleedpartij  
Kostuums en kant voor de Leidse  
studentenmaskerade van 1910  
*Kostuum* 2021, 68-81  
English summary 138

### **Reformkleding/Lebensreform dress**

Carin Schnitger  
Weg met het corset, leve het Wilhelminalijsje  
Nieuwe kleren voor nieuwe vrouwen  
*Kostuum* 1998, 41-43  
English summary 193

Carin Schnitger  
Een bijzondere Brielse bruidsjaпон  
*Kostuum* 2004, 5-14  
English summary 81

Leonie Sterenborg  
'Het loshangende gewaad met lange lijn'  
Henry van de Velde en de Nederlandse  
reformbeweging  
*Kostuum* 2012, 18  
English summary 78

**Relaties mode en streekdracht/Relations  
between fashion and regional costume**

Geneke Arnolli  
Fleur en kracht  
Een poging tot streekdrachtherleving  
*Kostuum* 1998, 147-156  
English summary 201

Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Louis Peter Grijp  
Rock op klompen  
Kleding en regionale muziek  
*Kostuum* 1998, 157-162  
English summary 202

Irene Groeneweg  
Heren en Boeren  
Overwegingen bij mode en streekdracht in  
het kostuum van de Nederlandse man  
*Kostuum* 2000, 28-56  
English summary 219

Ietse Meij  
Relaties: Mode en Streekdracht  
*Kostuum* 2000, 7-27  
English summary 219

Carin Schnitger  
Zwarte kant en wilde kleuren  
Streekdrachten in het werk van  
modeontwerpers en stylisten  
*Kostuum* 2000, 202-210  
English summary 226

Dolly Verhoeven  
Kostuum en keuze  
*Kostuum* 1998, 9-10  
English summary 190

Dolly Verhoeven  
Kostuum en natie  
*Kostuum* 1998, 65-66  
English summary 194

Dolly Verhoeven  
Kostuum en folklore  
*Kostuum* 1998, 109-110  
English summary 198

Sytske I.E. Engelsma  
Nederlandse folklore als inspiratiebron voor  
Nederlandse mode  
*Kostuum* 1998, 23-28  
English summary 192

Marlies Caron  
Het borduurwerk van de Maagden van den  
Hoeck (ca. 1600-1675)  
*Kostuum* 1987, 30-33

Chr. Fr. L. Singewald  
De kazuifel  
*Kostuum* 1988, 15-18

**Replica's**

Sylvia van Dam Merrett  
Geknipt of gevouwen?  
Jakken van de Walcherse streekdracht  
*Kostuum* 2009, 30  
English summary 71

Hyke en Sytze Pilat  
Op het lijf gesneden  
Over het maken van replica kostuums  
*Kostuum* 2002, 14-25  
English summary 87

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg  
De houppelende van Maria van Gelre  
Een reconstructie door Het Woud der  
Verwachting  
*Kostuum* 2019, 6-17  
English summary 90

Rosalie Sloof  
Meer dan een veredelde verkleedpartij  
Kostuums en kant voor de Leidse  
studentenmaskerade van 1910  
*Kostuum* 2021, 68-81  
English summary 138

**Rituele kleding/Ritual dress**

Madelief Hohé  
Doopkleding van Marken in relatie tot de  
mode  
*Kostuum* 2000, 163-173  
English summary 224

Jacco Hooikammer  
Zo ging dat, je had niks te vertellen  
Doopkleding en doopgebruiken in Staphorst  
en Rouveen  
*Kostuum* 2008, 47-58  
English summary 74

Jacoba de Jonge  
In de wolken: trouwen en dopen in het wit  
*Kostuum* 2004, 45-56  
English summary 84

Andréa Kroon  
Het schootsvel van de vrijmetselaar, 1735-1835  
Een kennismaking met een ritueel kledingstuk  
*Kostuum* 1997, 63-73  
English summary 77

Saskia Kuus  
Snikken achter de sluier.  
Rouwkleding in de tijd van Eline Vere  
*Kostuum* 2011,  
English summary

H. Roza  
Communie in Volendam: Het Kostuum van 'mie anneme'  
*Kostuum* 1992-1993, 83-88  
English summary 98

Constance Scholten  
Van baard en hoed en vlek  
Kledingvoorschriften voor de joodse bevolking van Europa  
*Kostuum* 1996, 12-27

Elke Tetterode Ravestein-Winkelman  
Rouw en afrouw in de streekdracht van de Noord-Veluwe, 1800-1950  
*Kostuum* 1997, 38-44  
English summary 75

Ad Timmermans  
'En ootje hèt me annetrökken.'  
De bakerkleding van Bunschoten-Spakenburg  
*Kostuum* 2011, 90-105  
English summary 120

### **Schilderkunst/Painting**

Geneke Arnolli  
Inlandse, uitlandse en gesprekelde kousen  
Harlingse kousenwinkels in de zeventiende eeuw  
*Kostuum* 2020, 18-29  
English summary 124

Truus Braaksma  
Artist kom binne  
De aantrekkingskracht van Volendam op kunstenaars, ca. 1875-1930  
*Kostuum* 1998, 126-131  
English summary 200

Elizabeth Davis  
In dienst van Koningin Elizabeth. Identiteit en aanpassing in een 16de-eeuwse hofjapon  
*Kostuum* 2011, 18-31  
English summary 120

Sara van Dijk  
De lenzuolo: een mantel voor huwbare meisjes, huisvrouwen en heiligen  
*Kostuum* 2008, 5-15  
English summary 71

Emilie Gordenker  
"En rafelkraagen, die hy schilderachtig vond"  
Was Rembrandt een voddenraper?  
*Kostuum* 1995, 21-32

Rozemarijn Hoekstra  
Mode of fantasie in de 17de eeuw  
*Kostuum* 1991, 37-41  
English summary, 48

S. Honig Jz.  
Twee portretten door Berend Kunst nader bekeken  
*Kostuum* 1989, 50-51  
English summary 56

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg  
De houppelande van Maria van Gelre  
Een reconstructie door Het Woud der Verwachting  
*Kostuum* 2019, 6-17  
English summary 90

Roelie Koobs  
De cledinge der weeszkynderen  
Nederlandse weeshuisuniformen door de eeuwen heen  
*Kostuum* 2018, 36-51  
English summary 83

Geeske M. Kruseman  
De ene spleet is de andere niet,  
kleermakerskunst 1460-1660  
*Kostuum* 2018, 8-19  
English summary 82

Geeske M. Kruseman  
Een huik met een snavel, een huik met een hoed  
*Kostuum* 2019, 40-59  
English summary 91

Rein Lotterman  
Het verhaal van enkele pastels uit het Hoogeveense  
*Kostuum* 2009, 40  
English summary 73

Corina Platteschorre-Weurman  
De peignoir  
*Kostuum* 2008, 17-28  
English summary 71  
Inge Specht  
Van de hak en de leest  
Symmetrie in de schoenmode  
*Kostuum* 2019, 19-27  
English summary 90

Peter Thoben  
Streekdracht in de Nederlandse schilderkunst  
van de negentiende en twintigste eeuw  
Van authentiek tot stereotiep beeld  
*Kostuum* 1998, 111-127  
English summary 199

### **Schoeisel/Footwear**

Carol van Driel-Murray  
Romeins schoeisel praktisch gezien  
*Kostuum* 1987, 27-29

Olaf Goubitz  
De schoen als bodemvondst voor het  
voetlicht  
*Kostuum* 1986,17-19

O. Goubitz  
Versierd schoeisel  
*Kostuum* 1987, 19-27

Dorothee Olthof  
Van berenvel tot brandnetelrok  
Kleding van textiel uit de steentijd  
*Kostuum* 2020, 6-17  
English summary 118

Rosalie Sloof  
Meer dan een veredelde verkleedpartij  
Kostuums en kant voor de Leidse  
studentenmaskerade van 1910  
*Kostuum* 2021, 68-81  
English summary 138

Inge Specht  
Van de hak en de leest  
Symmetrie in de schoenmode  
*Kostuum* 2019, 19-27  
English summary 90

June Swann  
The history of shoe fashions  
*Kostuum* 1986, 20-21

### **Sieraden/Jewellery**

Hanneke Adriaans  
Het portret van Olga Borski-Sillem  
Poseerde zij met haar huwelijksgeschenken?  
*Kostuum* 1996, 28-42  
English summary 63

Hanneke Adriaans  
De armbanden van 1826  
*Kostuum* 2007, 21-36  
English summary 88

Hanneke Adriaans  
Sieraad met Wedgwood cameetjes  
De halsketting van Hyke Mulder  
*Kostuum* 2011, 40-57  
English summary 120

Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Truus Braaksma  
Sieraden  
Burgerpracht en boerenpronk  
*Kostuum* 2000, 128-145  
English summary 223

Pierre Eijgenraam  
De gouden kap van opoe Driessen  
*Kostuum* 2012, 6  
English summary 78

Lenie van der Hoek  
Peerlen an golt geset  
De inventarislijst van juwelen en kleinoden  
van gravin Jacoba van Beieren  
*Kostuum* 2014, 7

S. Honig  
De Pinksterbloem  
*Kostuum* 1990, 25  
English summary 43

Rein Lotterman  
Het verhaal van enkele pastels uit het  
Hoogeveense  
*Kostuum* 2009, 40  
English summary 73

Anne-Karlijn van Kesteren  
Goed ontwerp voor iedereen  
Moderne sieraden verzameld door de  
overheid  
*Kostuum* 2019, 28-39  
English summary 90

Ileen Montijn  
Een leven in juwelen  
Portret van Martijn Akkerman  
*Kostuum* 2020, 72-81  
English summary 121

Vivianne Veenemans  
Een Engelse smaak voor (Nederlandse)  
streeksieraden  
*Kostuum* 2011, 32-39  
English summary 120

René Zwartjes  
Je ziet wat je weet  
*Kostuum* 1987, 5-7

### **Sits/Chintz**

Sits in Bunschoten-Spakenburg  
*Nieuwsbrief* 6

Margaret Breukink  
Sitshandel en aspecten van sits in mode en  
streekdracht  
*Kostuum* 2000, 57-75  
English summary 220

Eva Geene  
In volle bloei  
Een onderzoek naar het gebruik van  
realistische bloemmotieven in de mode van  
de 18de eeuw in Nederland  
*Kostuum* 2009, 14  
English summary 71

Jankees Goud  
Protestantse plooiën en katholieke kralen  
Religieuze verschillen in de streekdracht van  
Zuid-Beveland en elders  
*Kostuum* 2021, 30-41  
English summary 136

Ebeltje Hartkamp-Jonxis  
Samenvatting lezing 'Sitsen en hun betekenis  
in het interieur'  
*Nieuwsbrief* 6

Jacoba de Jonge  
Verborgene schoonheid  
Een uitzonderlijke sitsen japon  
*Kostuum* 2005, 19-26  
English summary 91

Fred v.d. Laken  
Enkele notities bij sits in de modekleding  
*Nieuwsbrief* 6

Margaret Peeze  
Over het toepassen van sits in kleding in  
Nederland (17/19e eeuw)  
*Kostuum* 1986, 22-24

Margaret Peeze  
Wat van ver komt...Sits als chinoiserie  
*Nieuwsbrief* 6

Bix Schipper-van Lottum  
De keerzijde van 'sits'  
*Nieuwsbrief* 6

Aafje Wesseldijk-de Jong  
Sits-handel  
*Nieuwsbrief* 6

Sytske Wille-Engelsma  
Verslag van een inleiding over Hindelooper  
streekdracht  
*Nieuwsbrief* 6

Hanneke van Zuthem  
Sits, oost-west relaties in textiel  
*Kostuum* 1987, 49-52

Bonica Zijlstra  
De bloeiende boom op 18e eeuwse  
Voorindische sitsen  
*Nieuwsbrief* 6

### **Streekdracht algemeen/Regional costume in general**

10 Jaar Kostuumvereniging  
*Kostuum* 1990, 2  
English summary 41

Gieneke Arnolli  
"...als ze maar niet tot hovardij gebruikt  
worden."  
Hoofdbedekking in mode en streekdracht:  
hoofdzaak  
*Kostuum* 2000, 91-108  
English summary 221

Marjan Blomjous  
Naar glanzende ijzers  
Ontwikkelingen in de vorm van Nederlandse  
oorijzers  
*Kostuum* 2003, 11-22  
English summary 75

Truus Braaksma  
Sieraden  
Burgerpracht en boerenpronk  
*Kostuum* 2000, 128-145  
English summary 223

Pauline Broekema  
In burger voel ik me zo leeg  
De laatste vrouwen in klederdracht  
*Kostuum* 1998, 163-172  
English summary 202

Nelly de Bruin en Simone Coppieters  
Kant voor Nederland  
Beverse kant: de maakwijze, de diversiteit,  
de kantwerksters  
*Kostuum* 2021, 12-135  
English summary 139

Adriana Brunsting  
Doeken, hals en schouders bedekt  
*Kostuum* 2000, 109-127  
English summary 222

Irene Groeneweg  
Heren en Boeren  
Overwegingen bij mode en streekdracht in  
het kostuum van de Nederlandse man  
*Kostuum* 2000, 28-56  
English summary 219

Ingrid Grunnill  
Kabinet van Mode en Smaak en Magazijn der  
Modes en Vertellingen  
*Kostuum* 1992-1993, 64-82  
English summary 97

Ingrid Grunnill  
Zondags gaat zij naar de kerk  
De cornet in kerk en mode in de 18de en  
19de eeuw  
*Kostuum* 2005, 43-71  
English summary 92

Wielent Harms  
Opkomen, blinken en verzinken  
Het verdwijnen van de streekdracht  
*Kostuum* 1998, 29-39  
English summary 192

S. Honig  
De Pinksterbloem  
*Kostuum* 1990, 25  
English summary 43

Sigrid Ivo  
Zichtbaar of verborgen  
Het tuigje, de beugeltas en dijzakken in mode  
en streekdracht  
*Kostuum* 2000, 146-162  
English summary 223

Ad de Jong  
Dracht en eendracht  
De politieke dimensie van klederdrachten,  
1850-1920  
*Kostuum* 1998, 67-82  
English summary 195

Saskia Kuus  
Een boer en boerin uit Saardamen andere  
prenten door Pieter Van den Berge  
*Kostuum* 2005, 27-42  
English summary 92

Ietse Meij  
Relaties: Mode en Streekdracht  
*Kostuum* 2000, 7-27  
English summary 219

S.J. van der Molen  
Nederlandse streekdracht in de 16e en  
vroege 17e eeuw  
*Kostuum* 1987, 34-36

Hyke en Sytze Pilat  
Op het lijf gesneden  
Over het maken van replica kostuums  
*Kostuum* 2002, 14-25  
English summary 87

Henny Roelofsen  
Kleine kinderen worden groot  
*Kostuum* 1984, 28-31

Gerard Rooijackers  
Klederdracht en reclame  
Van Volendam naar Hollands meisje  
*Kostuum* 1998, 104-108  
English summary 198

Gerard Rooijackers  
Dragers van traditie?  
Klederdracht als culturele constructie  
*Kostuum* 1998, 173-188  
English summary 202

Trudie Rosa de Carvalho  
Koninginnen in streekdracht  
*Kostuum* 2013, 22  
English summary 87

Sietske de Ruiter-van der Ley  
D'n Driedonk: 'Iemand alleen kan niet weten  
wat wij samen weten'  
*Kostuum* 1986, 9-11

Sietske de Ruiter-van der Ley  
Mutsenverzamelaar Eva de Kam-de Feyer  
*Kostuum* 1985, 23-25  
Peter Thoben  
Streekdracht in de Nederlandse schilderkunst  
van de negentiende en twintigste eeuw  
Van authentiek tot stereotiep beeld  
*Kostuum* 1998, 111-125  
English summary 199

Vivianne Veenemans  
Een Engelse smaak voor (Nederlandse)  
streeksieraden  
*Kostuum* 2011, 32-39  
English summary 120

Dolly Verhoeven  
Kostuum en keuze  
*Kostuum* 1998, 9-10  
English summary 190

Dolly Verhoeven  
Kostuum en natie  
*Kostuum* 1998, 65-66  
English summary 194

Dolly Verhoeven  
Kostuum en folklore  
*Kostuum* 1998, 109-110  
English summary 198

Aafje Wesseldijk-de Jong  
Sits-handel  
*Nieuwsbrief* 6  
Hanneke van Zuthem  
Sits, oost-west relaties in textiel  
*Kostuum* 1987, 49-52

Hanneke van Zuthem  
"Het kleurrijk kleed, getuigende van  
volkseigen smaak en vinding"  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Nederlands Openluchtmuseum  
*Kostuum* 1995, 91-107

René Zwartjes  
Je ziet wat je weet  
*Kostuum* 1987, 5-7

### **Streekdrachtenonderzoek/Study of regional costume**

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'Vraag eens aan de buurvrouw wat ze tegenwoordig aan hebben'  
Belijdenisdrachten in Staphorst en Rouveen, 1900-2005  
*Kostuum* 2012, 38  
English summary 79

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'k Denk wel eens: wie heeft dat toch zo bedacht?  
De zwartbonte rouwdracht van Staphorst en Rouveen  
*Kostuum* 2014, 105

Sylvia van Dam Merrett-van Lynden  
Beukjes: pareltjes van de Walcherse dracht  
*Kostuum* 2016, 20-35  
English summary 90

Jankees Goud  
Tussen Kats en Kamperland  
Streekdracht in Noord-Beveland in de 19de eeuw  
*Kostuum* 2008, 59-70  
English summary 74

Jankees Goud  
Je eigen pakkie-an:  
Zeeuwse vrouwen en de invloed van verhuizen op hun streekdracht  
*Kostuum* 2013, 54  
English summary 88

Jankees Goud  
Protestantse plooiën en katholieke kralen  
Religieuze verschillen in de streekdracht van Zuid-Beveland en elders  
*Kostuum* 2021, 30-41  
English summary 136

Jacco Hooikammer  
Zo ging dat, je had niks te vertellen  
Dooptkleding en doopgebruiken in Staphorst en Rouveen  
*Kostuum* 2008, 47-58  
English summary 74

Jacco Hooikammer  
't Lijkt wel of ze truien aanhebben'  
Gebreide vesten in de Staphorster streekdracht, 1950-2015  
*Kostuum* 2015, 104-117  
English summary 140

Jacco Hooikammer  
De Brabantse lol  
Een veldwerkrapport uit 1943 opnieuw gepresenteerd  
*Kostuum* 2018, 20-27  
English summary 82

Jacco Hooikammer  
'Het kost je een halve koe, maar dan heb je alles wel weer op orde'  
De mutsenmaaksters in Staphorst en Rouveen, 1900 tot heden  
*Kostuum* 2020, 30-45  
English summary 119

Fea Livestro-Nieuwenhuis  
Beknopt overzicht van de geschiedenis van het klederdrachtenonderzoek in Nederland  
*Kostuum* 1987, 46-48

Jolanda de Pater  
Op z'n Urkers lopen  
Ontwikkeling en overzicht van de mannendracht van Urk  
*Kostuum* 1994, 39-56  
English summary 59

Jolanda de Pater  
"Die der vrouwen schoeit al mede op deeze leest"  
Ontwikkeling van de vrouwendracht van Urk  
*Kostuum* 1996, 49-61  
English summary 65

Betty Rozema Früchnicht en Gieneke Arnolli  
De nalatenschap van Jan Douwes, kleermaker te Leeuwarden  
Een archiefstuk uit 1560  
*Kostuum* 2006, 5-20  
English summary 83

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Ad Timmermans  
'En ootje hèt me annetrökken.'  
De bakerkleding van Bunschoten-Spakenburg  
*Kostuum* 2011, 90-105  
English summary 120

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

**Streekdracht per plaats of region/Regional dress per city or region**  
Sits in Bunschoten-Spakenburg  
*Nieuwsbrief* 6

Gieneke Arnolli  
Het gebruik van kant in de Friese hoofdtooi  
*Kostuum* 1986, 2-6



Gieneke Arnolli  
Hindelooper en Harlinger bontjes  
*Kostuum* 1992-1993, 12-19  
English summary 93

Gieneke Arnolli  
Altijd is Kortjakje...  
Bijzondere Noord-Nederlands jakken uit de  
17de en 18de eeuw  
*Kostuum* 2004, 31-44  
English summary 83

Paula van Astenrode  
's Gravenmoerse kant  
*Kostuum* 2002, 60-66  
English summary 91

Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Ezra Böhm  
Verkleed in dracht  
De foto's van Ezra Böhm  
*Kostuum* 2021, 82-105

Ans van den Bosch-van Dillen  
Brabant goed gemutst  
*Kostuum* 1983, 2-8

Truus Braaksma  
Artist kom binne  
De aantrekkingskracht van Volendam op  
kunstenaars, ca. 1875-1930  
*Kostuum* 1998, 126-131  
English summary 200

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'En de lelijkste mutsen lieten we daar achter'  
Staphorster vrouwen op zoek naar kant,  
1960-1990  
*Kostuum* 2009, 59  
English summary 91

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'Vraag eens aan de buurvrouw wat ze  
tegenwoordig aan hebben'  
Belijdenisdrachten in Staphorst en Rouveen,  
1900-2005  
*Kostuum* 2012, 38  
English summary 79

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'k Denk wel eens: wie heeft dat toch zo  
bedacht?  
De zwartbonte rouwdracht van Staphorst en  
Rouveen  
*Kostuum* 2014, 105

Adriana Brunsting  
Koninginnedag rondom de Zuiderzee  
*Kostuum* 1998, 88-92  
English summary 197

Hilde Cammel  
Scheveningen nu  
Een gesprek met Piet Spaans  
*Kostuum* 2000, 211-218  
English summary 226

Sylvia van Dam Merrett  
Geknipt of gevouwen?  
Jakken van de Walcherse streekdracht  
*Kostuum* 2009, 30  
English summary 71

Sylvia van Dam Merrett-van Lynden  
Beukjes: pareltjes van de Walcherse dracht  
*Kostuum* 2016, 20-35  
English summary 90

Greet van Duijn  
De lange muts in Katwijk aan Zee en Katwijk  
aan de Rijn  
*Kostuum* 1991, 7-10  
English summary 46

Greet van Duijn  
Het Enkhuizer vrouwenkostuum 1550-1650  
*Kostuum* 2004, 65-70  
English summary 87

Pierre Eijgenraam  
De gouden kap van opoe Driessen  
*Kostuum* 2012, 6  
English summary 78

A.J.M. van den Eijnden-van Raaij  
De Westbrabantse muts  
*Kostuum* 1989, 21-28  
English summary 53

Jankees Goud  
De kaphoed van Zuid-Beveland  
*Kostuum* 2006, 63-70  
English summary 85

Jankees Goud  
Tussen Kats en Kamperland  
Streekdracht in Noord-Beveland in de 19de  
eeuw  
*Kostuum* 2008, 59-70  
English summary 74

Jankees Goud  
Protestantse plooiën en katholieke kralen  
Religieuze verschillen in de streekdracht van  
Zuid-Beveland en elders  
*Kostuum* 2021, 30-41  
English summary 136

Wielent Harms  
Opkomen, blinken en verzinken  
Het verdwijnen van de streekdracht  
*Kostuum* 1998, 29-39  
English summary, 192

Wielent Harms  
In de gezegende ouderdom van 103 jaar  
Streekdrachtkleding uit de nalatenschap van  
Gerridina Nijenhuis-Steen  
*Kostuum* 2007, 69-86  
English summary 92

Wielent Harms  
De nieuwe aanwinst  
Het leed eener verzamelaar, voor ulieden  
opgeteekent tot leering ende vermaeck  
*Kostuum* 2009, 69  
English summary 92

T. Hesselink-van der Riet  
Het 'zwart-witte' beeld van de Overijsselse  
klederdrachten vanaf circa 1880 en van  
hullen, calotten en cornetten  
*Kostuum* 1987, 2-4

T. Hesselink-van der Riet  
Enkele opmerkingen over de streekdracht in  
Noord-Twente (Almelo, gemeente Tubbergen,  
Denekamp, Weerstelo en Ootmarsum)  
*Nieuwsbrief* 4

T. Hesselink-van der Riet  
Een vergelijking tussen de 17e en eind 19e  
eeuwse vrouwenkleding in Twente  
*Kostuum* 1985, 15-18

Tilly Hesselink-van der Riet  
Bekijk het van beide kanten  
*Kostuum* 1992-1993, 56-63  
English summary 96

Vincent Hofman  
Het land van Cadzand  
*Kostuum* 1999, 20-25  
English summary 60

Madelief Hohé  
Doopekleding van Marken in relatie tot de  
mode  
*Kostuum* 2000, 163-173  
English summary 224

Jacco Hooikammer  
Zo ging dat, je had niks te vertellen  
Doopekleding en doopgebruiken in Staphorst  
en Rouveen  
*Kostuum* 2008, 47-58  
English summary 74

Jacco Hooikammer  
't Lijkt wel of ze truien aanhebben'  
Gebreide vesten in de Staphorster  
streekdracht, 1950-2015  
*Kostuum* 2015, 104-117  
English summary 140

Jacco Hooikammer  
'Maar het blijft toch een kraamkind'  
Rouwen in Staphorst bij levenloos geboren en  
ongedoopt gestorven kinderen, circa 1900-  
heden  
*Kostuum* 2017, 8-21  
English summary 91

Jacco Hooikammer  
De Brabantse lol  
Een veldwerkrapport uit 1943 opnieuw  
gepresenteerd  
*Kostuum* 2018, 20-27  
English summary 82

Jacco Hooikammer  
'Het kost je een halve koe, maar dan heb je  
alles wel weer op orde'  
De mutsenmaaksters in Staphorst en  
Rouveen, 1900 tot heden  
*Kostuum* 2020, 30-45  
English summary 119

Dirk Kok  
Knoopsluitingen in Staphorst  
*Kostuum* 1987, 15-18

Dirk Kok  
Kledingveilingen in Staphorst  
*Kostuum* 2007, 61-68  
English summary 91

Hans Lemmerman  
SPKNBRG, limited edition: Super-Cool!  
*Kostuum* 2009, 78  
English summary 93

Dirk-Jan List  
De ontwikkeling van het ijzer en de muts in  
Scheveningen, in de periode circa 1800-1900  
*Kostuum* 1989, 38-45  
English summary 55

H. Linskens  
De toer  
*Kostuum* 1991, 18-21  
English summary 47

Fea Livestro-Nieuwenhuis  
De hoed in volks- en streekdracht  
*Kostuum* 1984, 9-11

Rein Lotterman  
Het verhaal van enkele pastels uit het  
Hoogeveense  
*Kostuum* 2009, 40  
English summary 73

Rein Lotterman  
De streekdrachten van Hierden  
Het kostuum van de vrouw  
*Kostuum* 2013, 70  
English summary 89

- An Moonen  
Linnen voor de uitzet  
De laatste huishijverheid, opgetekend in  
Markeloën omgeving  
*Kostuum* 2002, p 46-54  
English summary 89
- Tine Oosterbaan  
Eenmalig geklost...  
Een Friese floddermuts met bijzondere kant  
*Kostuum* 2008, 33-38  
English summary 73
- Gerrie Otten  
De kinderdracht in Huizen  
*Kostuum* 1990, 14  
English summary 42
- Jolanda de Pater  
Op z'n Urkers lopen  
Ontwikkeling en overzicht van de  
mannendracht van Urk  
*Kostuum* 1994, 39-56  
English summary 59
- Jolanda de Pater  
"Die der vrouwen schoeit al mede op deeze  
leest"  
Ontwikkeling van de vrouwendracht van Urk  
*Kostuum* 1996, 49-61  
English summary 65
- Anna Christien Piebenga  
Us keninginnen yn 'e pronk  
*Kostuum* 1998, 83-87  
English summary 196
- Henny Roelofsen  
De boeren streekdracht van de omgeving  
Lochem  
*Kostuum* 1985, 29-33
- Henny Roelofsen  
Het gebruik van handgeweven stoffen in  
Staphorst en Rouveen  
*Kostuum* 1985, 33-36
- Henny Roelofsen  
Staphorster drachten: Momentopnamen uit  
een lange geschiedenis  
*Kostuum* 1986, 29-36
- Henny Roelofsen  
De gevarieerde drachten van Nunspeet  
*Kostuum* 1988, 56-63  
Herman Roza  
De zeven drachten van Vlaardingen  
*Kostuum* 1991, 30-36  
English summary 48
- H.H. Roza en A. Steur-Sombroek  
200 Jaar haven Volendam  
*Kostuum* 1984, 27-28
- H. Roza  
Communie in Volendam: Het *Kostuum* van  
'mie anneme'  
*Kostuum* 1992-1993, 83-88  
English summary 98
- Tjitske Sijtsma-Oma  
Vorstelijk gekleed in het kostuum van het  
volk  
De nationale dracht als politiek statement?  
*Kostuum* 2009, 37  
English summary 90
- Steur-Sombroek en H.H. Roza:  
zie H.H. Roza
- Aaf Steur-Sombroek  
Het Volendammer jak  
Een onderzoek naar de herkomst van de stof  
*Kostuum* 2003, 47-58  
English summary 77
- Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71
- Elke Tetterode Ravestein-Winkelman  
Rouw en afrouw in de streekdracht van de  
Noord-Veluwe, 1800-1950  
*Kostuum* 1997, 38-44  
English summary 75
- Ad Timmermans  
'En ootje hêt me annetrökken.'  
De bakerkleding van Bunschoten-Spakenburg  
*Kostuum* 2011, 90-105  
English summary 120
- Adriaan Voskamp  
Het Markizaatskroontje  
*Kostuum* 2001, 31-34  
English summary 67
- Emmy van Vrijberghe de Coningh  
Marker akertjes  
*Kostuum* 1988, 14
- Sytske Wille-Engelsma  
Verslag van een inleiding over de Hindelooper  
streekdracht  
*Nieuwsbrief* 6
- Sytske I.E. Wille-Engelsma  
Hindeloopen of Hindoestan?  
Een klederdracht met oosterse allure  
*Kostuum* 2000, 76-90  
English summary 221

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

Puck v.d. Zwan  
De Noordwijkse klederdrachten  
*Kostuum* 1985, 25-27

### **Strijkijzers/Clothes' irons**

D.B.-S.  
Strijkijzers en plooiachines: geliefde  
verzamelobjecten  
*Kostuum* 1983, 15-17

### **Tekeningen/Drawings**

Tekeningen van Anki Lankhorst-van der  
Kamp  
*Kostuum* 1983, 8-9

Roy Verschuren  
Een Fransch coupesysteem aan een Haagsche  
mode-academie  
*Kostuum* 2021, 106-121  
English summary 138

### **Textiel/Textile**

Gieneke Arnolli  
Hindelooier en Harlinger bontjes  
*Kostuum* 1992-1993, 12-19  
English summary 93

Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Helen Boterenbrood  
Kledingstoffen van Weverij De Ploeg  
uitgebracht in de jaren vijftig  
*Kostuum* 1989, 46-49  
English summary 56

Margaret Breukink  
Sitshandel en aspecten van sits in mode en  
streekdracht  
*Kostuum* 2000, 57-75  
English summary 220

Cecile Kanteman  
Over de ontwikkeling van de Nederlandse en  
vooral Twentse textielindustrie na de Tweede  
Wereldoorlog  
(Samenvatting van haar lezing door de  
redactie) *Kostuum* 1989, 2-3  
English summary 52

Dorothee Olthof  
Van berenvel tot brandnetelrok  
Kleding van textiel uit de steentijd  
*Kostuum* 2020, 6-17  
English summary 118

Henny Roelofsen  
Het gebruik van handgeweven stoffen in  
Staphorst en Rouveen  
*Kostuum* 1985, 33-36

Henny Roelofsen  
Kennis en Kunde  
*Kostuum* 1987, .8-11

Mienke Simon Thomas  
Vlakornament  
*Kostuum* 1989, 33-37  
English summary 54

Rosalie Sloof  
Meer dan een veredelde verkleedpartij  
Kostuums en kant voor de Leidse  
studentenmaskerade van 1910  
*Kostuum* 2021, 68-81  
English summary 138

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw  
leven'  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de  
Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

Galina Vlasova  
"Wij zullen de wereld, wij zullen onze wereld  
opbouwen!"  
Bladzijden uit de geschiedenis van de  
Sovjettexiel  
*Kostuum* 1999, 5-12  
English summary 59

### **Textielonderzoek/Textile research**

Sandra Y. Comis  
De kleding van de prinses van 'Zweeloo'  
*Kostuum* 1996, 43-48  
English summary 64

Ferdinand Ex  
Op zoek naar S B  
*Kostuum* 1992-1993, 37-38  
English summary 95

Eva Geene  
In volle bloei  
Een onderzoek naar het gebruik van  
realistische bloemmotieven in de mode van  
de 18de eeuw in Nederland  
*Kostuum* 2009, 14  
English summary 71

Hans Lemmerman  
SPKNBRG, limited edition: Super-Cool!  
*Kostuum* 2009, 78  
English summary 93

An Moonen  
Linnen voor de uitzet  
De laatste huishijverheid, opgetekend in  
Markeloën omgeving  
*Kostuum* 2002, p 46-54  
English summary 89

Karin van Nes  
De geschiedenis van een 18e eeuwse  
mannenvest met lange mouwen  
*Kostuum* 1990, 5.  
English summary 41

Dorothee Olthof  
Van berenvel tot brandnetelrok  
Kleding van textiel uit de steentijd  
*Kostuum* 2020, 6-17  
English summary 118

Tine Oosterbaan  
Eenmalig geklost...  
Een Friese floddermuts met bijzondere kant  
*Kostuum* 2008, 33-38  
English summary 73

M.G.A. Schipper-van Lottum  
Het dateren van merklappen  
*Kostuum* 1992-1993, 26-36  
English summary 94

Hillie Smit en Marijke de Weerdt  
Een gloedvolle japon met een tragische  
historie  
Restauratie en geschiedenis van een japon in  
het Amsterdams Historisch Museum  
*Kostuum* 2009, 47  
English summary 91

Aaf Steur-Sombroek  
Het Volendammer jak  
Een onderzoek naar de herkomst van de stof  
*Kostuum* 2003, 47-58  
English summary 77

S.Y. Vons-Comis  
Zeventiende en achttiende eeuwse  
kledingresten van Spitsbergen  
*Kostuum* 1984, 32-36

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

Sanny de Zoete  
Pronken met andermans lakens  
*Kostuum* 2001, 17-23  
English summary 66

#### **Textielrestauratie/Textile restoration**

Louise Bosschaert  
Restauratieverslag  
*Kostuum* 1986, 15-16

Marijke de Bruijne  
Het gevaar van water  
*Kostuum* 2020, 104-117  
English summary 123

Henny Roelofsen  
Kennis en Kunde  
*Kostuum* 1987, 8-11

Hillie Smit en Marijke de Weerdt  
Een gloedvolle japon met een tragische  
historie  
Restauratie en geschiedenis van een japon in  
het  
Amsterdams Historisch Museum  
*Kostuum* 2009, 47  
English summary 91

Sjoukje Telleman  
Weer op eigen benen  
De restauratie van een kanten vouwvaaier  
uit 1870-1890  
*Kostuum* 2018, 72-81  
English summary 84

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

#### **Toegepaste kunst/Applied arts**

Ebeltje Hartkamp-Jonxis  
Een beeld van kant  
Bij het werk van Grinling Gibbons en Paul  
Beckman  
*Kostuum* 2001, 35-42  
English summary 68

Anne-Karlijn van Kesteren  
Goed ontwerp voor iedereen  
Moderne sieraden verzameld door de  
overheid  
*Kostuum* 2019, 28-39  
English summary 90

Vimal Korstjens  
Baukje Jelles  
Een begrip in de wereld van het handwerken  
*Kostuum* 2009, 60  
English summary 75

Ileen Montijn  
Een leven in juwelen  
Portret van Martijn Akkerman  
*Kostuum* 2020, 72-81  
English summary 121

Annekatrien Pereira en Ingrid Grunnill  
'Vierkanten en linnen garens hebben mijn  
voorkeur'  
Origineel kantwerk van Toos de Klerk  
*Kostuum* 2012, 56  
English summary 80

Hans Lemmerman  
SPKNBRG, limited edition: Super-Cool!  
*Kostuum* 2009, 78  
English summary 93

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw leven'  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

### **Uniformen/Uniforms**

Bas de Groot  
Enkele notities over het gebruik van het uniform van een dienstplichtige bij de vesting-artillerie (1887-1889)  
*Kostuum* 1986, 11-14

Koos Havelaar  
Het postuniform  
Van nationale uitstraling tot corporate identity  
*Kostuum* 1998, 98-103  
English summary 197

Roelie Koobs  
De cleding der weeszkynderen  
Nederlandse weeshuisuniformen door de eeuwen heen  
*Kostuum* 2018, 36-51  
English summary 83  
C.J.M. Kramers  
Nederlandse civiele ambtskostuums  
*Kostuum* 1991, 22-29  
English summary 47

Mariken J.H. van Rooijen-Buchwaldt  
De livreen op kasteel Middachten  
De kledingcollectie van kasteel Middachten  
*Kostuum* 1999, 34-47  
English summary 61

Adriaan Voskamp  
Waar komt de matrozenkraag vandaan?  
*Kostuum* 1985, 12-14

Adriaan Voskamp  
Daar komen de schutters wat hebben ze aan?  
*Kostuum* 1986, 24-29

Adriaan Voskamp  
Zuster, oh zuster  
*Kostuum* 1988, 38-46

Adriaan Voskamp  
'La Cantinière du Regiment'  
*Kostuum* 1989, 13-20  
English summary 53

### **Verzamelingen/Musea/Collections and museums**

D.B.-S.  
Strijkijzers en ploimachines: geliefde verzamelobjecten  
*Kostuum* 1983, 15-17

Joke van der Aar  
"Oprichter van het waaierkabinet Felix Tal"  
De verzameling Tal op Museum Beeckesteijn  
*Kostuum* 1995, 143-150

Hanneke Adriaans  
"Zoo menig japon als cultuurhistorisch document"  
De geschiedenis van de Kostuumverzameling van het Centraal Museum Utrecht  
*Kostuum* 1995, 78-90

Mieke Albers  
Het dateren van een haarkam  
*Kostuum* 2018, 52-59  
English summary 83

Gieneke Arnolli  
"Gedenkstukken aan de tanden des tijds ontruikt"  
De geschiedenis van de *Kostuumverzameling* van het Fries Museum  
*Kostuum* 1995, 65-77

Gieneke Arnolli  
Fleur en kracht  
Een poging tot streekdrachtherleving  
*Kostuum* 1998, 147-156  
English summary 201

Dorine Bakker-Stijkel  
"De mode is het spiegelbeeld van een tijd"  
Bespiegelingen over Eline Canter Cremers-van der Does  
*Kostuum* 1995, 135-142

Els Bartelink  
Veertig jaar kant verzamelen  
*Kostuum* 2007, 5-12  
English summary 87  
Th. Bendien  
Weet, waar je aan begint!  
*Kostuum* 1988, 18

E. Bosch-van der Kolk  
40 jaar kledingactiviteiten van de Stichting Nederlandse Volksklederdrachten 'Collectie Koningin Wilhelmina'  
*Kostuum* 1987, 43-45

Inge Bosman  
Van wantjes, mofjes en mitaines uit de Zaanstreek en het Zaanse Museum  
*Kostuum* 2015, 28-37  
English summary 136

Marijke de Bruijne  
Het gevaar van water  
*Kostuum* 2020, 104-117  
English summary 123

Marian Conrads  
"Van nature bezeten zijnde met een felle  
liefde voor historische costumes"  
Herinneringen van Cruys Voorbergh  
*Kostuum* 1995, 129-134

Fleur Dingen  
Pas de deux à la Mode  
Het Nationale Ballet danst met Nederlandse  
modeontwerpers  
*Kostuum* 2019, 68-79  
English summary 92

Emilie Gordenker  
"En rafelkraagen, die hy schilderachtig vond"  
Was Rembrandt een voddendraper?  
*Kostuum* 1995, 21-32

Wielent Harms  
In de gezegende ouderdom van 103 jaar  
Streekdrachtkleding uit de nalatenschap van  
Gerridina Nijenhuis-Steen  
*Kostuum* 2007, 69-86  
English summary 92

Wielent Harms  
De nieuwe aanwinst  
Het leed eener verzamelaar, voor ulieden  
opgeteekent tot leering ende vermaeck  
*Kostuum* 2009, 69  
English summary 92

Madelief Hohé  
Ietse Meij: Vier decennia werkzaam in Mode  
en Kostuum, een inspirerend levenswerk  
Een gesprek met de oud-conservator Mode  
van het Gemeentemuseum Den Haag  
*Kostuum* 2003, 59-74  
English summary 78

Madelief Hohé  
Mode in kleur  
De snelste modetentoonstelling ooit gemaakt  
in het Kunstmuseum Den Haag  
*Kostuum* 2021, 52-67  
English summary 137

M. ten Heuvel-Roukema  
'Stêdhüs sleat', het ontstaan van het Slotens  
Museum  
*Kostuum* 1985, 19-21

Sigrid Ivo  
Een ode aan de tas  
Van verzamelwoede tot tassenmuseum  
*Kostuum* 2005, 72-82  
English summary 93

Anne-Karlijn van Kesteren  
Goed ontwerp voor iedereen  
Moderne sieraden verzameld door de  
overheid  
*Kostuum* 2019, 28-39  
English summary 90

Bas Kist  
"Alle klederen, dewelke dezen vorst  
aanhadde"  
Relikwieën van het Huis van Oranje in de  
historische afdeling van het Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 33-42

Ietse Meij  
Het Nederlands Kostuummuseum/Kabinet  
van Mode en Smaak  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Haags Gemeentemuseum  
*Kostuum* 1995, 108-128

Ileen Montijn  
Een leven in juwelen  
Portret van Martijn Akkerman  
*Kostuum* 2020, 72-81  
English summary 121

Bianca du Mortier  
"Om haar eigen artistieke waarde"  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 43-55

Dorothee Olthof  
Van berenvel tot brandnetelrok  
Kleding van textiel uit de steentijd  
*Kostuum* 2020, 6-17  
English summary 118

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

Sietske de Ruiter-van der Ley  
Mutsenverzamelaarster Eva de Kam-de  
Feyter  
*Kostuum* 1985, 23-25

Sietske de Ruiter-van der Ley  
D'n Driedonk: 'Iemand alleen kan niet weten  
wat wij samen weten'  
*Kostuum* 1986, 9-11

Mr. K. Schoemaker  
Enige fiscale en juridische aspecten van het  
verzamelen  
*Kostuum* 1985, 17-18

Anne-Marie Segeren  
‘Maar het is leuk om te hebben, plezierig voor  
als je het eens nodig hebt’  
Kledingstukken van voormalig costumier en  
verhuurbedrijf Gerlach in het Fries Museum  
*Kostuum* 2021, 18-29  
English summary 136

Rosalie Sloof  
Welgesteld en goedgekleed  
Een kijkje in de garderobe van Cornelia  
Elisabeth Schimmelpenninckvan der Oye-van  
Heemstra  
*Kostuum* 2006,55-62  
English summary 85

Rosalie Sloof  
Meer dan een veredelde verkleedpartij  
Kostuums en kant voor de Leidse  
studentenmaskerade van 1910  
*Kostuum* 2021, 68-81  
English summary 138

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in ‘het patroon van uw  
leven’  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de  
Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

Ivanka Sonderman  
Kantkamer Singraven  
Licht op een onderbelichte collectie  
*Kostuum* 2001, 24-30  
English summary 67

Inge Specht  
Van de hak en de leest  
Symmetrie in de schoenmode  
*Kostuum* 2019, 19-27  
English summary 90

Tuuk Stam  
“Men sall uch thonen een hemels cleet”  
Relieken van textiel in kerkelijke  
verzamelingen  
*Kostuum* 1995, 13-20

Sjoukje Telleman  
Weer op eigen benen  
De restauratie van een kanten vouwaaier  
uit 1870-1890  
*Kostuum* 2018, 72-81  
English summary 84

Roy Verschuren  
Een Fransch coupesysteem aan een Haagsche  
mode-academie  
*Kostuum* 2021, 106-121  
English summary 138

Patricia Wardle  
“De belangstelling voor kant wakker te  
roepen en te onderhouden”  
De vorming van de kantcollectie van het  
Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 56-64

Patrica Wardle  
“De eerste internationale tentoonstelling van  
moderne kant die in ons land plaats vindt”  
De tentoonstelling van 1912 op de  
Rotterdamse Kunstkring  
*Kostuum* 2004, 15-30  
English summary 82

Birthe Weijkamp  
Een vrouw, een stijl, een leven  
De garderobe van Germaine Brusse-Urtebise  
in het Rijksmuseum  
*Kostuum* 2018, 60-71  
English summary 84

Tirza Westland  
Van Scherpenzeel-Kahn: Confectie en  
Couture in de negentiende eeuw  
*Kostuum* 2019, 81-89  
English summary 92

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

Hanneke van Zuthem  
“Het kleurrijk kleed, getuigende van  
volkseigen smaak en vinding”  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Nederlands Openluchtmuseum  
*Kostuum* 1995, 91-107

Hanneke van Zuthem  
Nationale Kleederdrachten van Harer  
Majesteits onderdanen  
De geschiedenis van de collectie en de  
presentaties in het Nederlands  
Openluchtmuseum  
*Kostuum* 1998, 132-146  
English summary 200

René Zwartjes  
Zicht op het geheel  
*Kostuum* 1985, 21-23

### **Vrouwenkleding/Women's dress**

Hanneke Adriaans  
Het portret van Olga Borski-Sillem  
Poseerde zij met haar huwelijksgeschenken?  
*Kostuum* 1996, 28-42  
English summary 63



Gieneke Arnolli  
Altijd is Kortjakje...  
Bijzondere Noord-Nederlands jakken uit de  
17de en 18de eeuw  
*Kostuum* 2004, 31-44  
English summary 83

Els de Baan  
Modehuis Worth is terug!  
*Kostuum* 2014, 95  
Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Margaret Breukink-Peeze  
"In de Turksche smaak..."  
*Kostuum* 1990, 18  
English summary 43

Margaret Breukink-Peeze  
'Haar dicke buijcken...'  
Mode en zwangerschapskleding van de 15de  
tot en met het begin van de 20ste eeuw  
*Kostuum* 2002, 67-86  
English summary 92

Pauline Broekema  
In burger voel ik me zo leeg  
De laatste vrouwen in klederdracht  
*Kostuum* 1998, 163-172  
English summary 202

Marijke de Bruijne  
Het gevaar van water  
*Kostuum* 2020, 104-117  
English summary 123

Sandra Y. Comis  
De kleding van de prinses van 'Zweeloo'  
*Kostuum* 1996, 43-48  
English summary 64

Elizabeth Davis  
In dienst van Koningin Elizabeth. Identiteit en  
aanpassing in een 16de-eeuwse hofjapon  
*Kostuum* 2011, 18-31  
English summary 120

Sara van Dijk  
De lenzuolo: een mantel voor huwbare  
meisjes, huisvrouwen en heiligen  
*Kostuum* 2008, 5-15  
English summary 71

Greet van Duijn  
Het Enkhuizer vrouwenkostuum 1550-1650  
*Kostuum* 2004, 65-70  
English summary 87

Maaïke Feitsma  
Max Heymans: de man die de Nederlandse  
haute couture op de kaart zette  
*Kostuum* 2007, 49-60  
English summary 90

Eva Geene  
In volle bloei  
Een onderzoek naar het gebruik van  
realistische bloemmotieven in de mode van  
de 18de eeuw in Nederland  
*Kostuum* 2009, 14  
English summary 71

Elda Gantner  
Rondom hals en décolleté  
De ontwikkeling van de kraag tussen 1895 en  
de Eerste Wereldoorlog  
*Kostuum* 2004, 71-80  
English summary 88

Jankees Goud  
Protestantse plooiën en katholieke kralen  
Religieuze verschillen in de streekdracht van  
Zuid-Beveland en elders  
*Kostuum* 2021, 30-41  
English summary 136

Irene Groeneweg  
Portretkostuums  
Kanttekeningen bij een 18de-eeuws  
Nederlands  
vrouwenportret in 'antique kleding'  
*Kostuum* 1997, 5-23  
English summary 74

Mayke Groffen  
Hoedenmaker ben ik van stiel  
*Kostuum* 2005, 5-18  
English summary 91

Ingrid Grunnill  
Mode en de Titanic  
*Kostuum* 1999, 13-19  
English summary 59

Ingrid Grunnill  
Van tulbanddoek tot tulband-toque  
Op zoek naar de tulband in de vrouwenmode  
*Kostuum* 2002, 26-45  
English summary 88

Ingrid Grunnill  
Zondags gaat zij naar de kerk  
De cornet in kerk en mode in de 18de en  
19de eeuw  
*Kostuum* 2005, 43-71  
English summary 92

T. Hesselink-v.d. Riet  
Een vergelijking tussen de 17e- en eind 19e-  
eeuwse vrouwenkleding in Twente  
*Kostuum* 1985, 14-17

Madelief Hohé  
Mode in kleur  
De snelste modetentoonstelling ooit gemaakt  
in het Kunstmuseum Den Haag  
*Kostuum* 2021, 52-67  
English summary 137

Simon Honig  
Het Zaans vrouwenkostuum; realiteit of  
fantasie?  
*Kostuum* 1994, 14-18  
English summary 58

Rozemarijn Hoekstra  
Mode of fantasie in de 17de eeuw  
*Kostuum* 1991, 37-41  
English summary 48

Jacco Hooikammer  
'Het kost je een halve koe, maar dan heb je  
alles wel weer op orde'  
De mutsenmaaksters in Staphorst en  
Rouveen, 1900 tot heden  
*Kostuum* 2020, 30-45  
English summary 119

Jacoba de Jonge  
Het geheim van de zak  
*Kostuum* 1999, 26-33  
English summary 60

Jacoba de Jonge  
De schaar in de stof?  
Vermaken van kleding in de 18de en 19de  
eeuw  
*Kostuum* 2002, 5-13  
English summary 87

Jacoba de Jonge  
Verborgene schoonheid  
Een uitzonderlijke sitsen japon  
*Kostuum* 2005, 19-26  
English summary 91

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg  
De houppelande van Maria van Gelre  
Een reconstructie door Het Woud der  
Verwachting  
*Kostuum* 2019, 6-17  
English summary 90

Hanneke Koolen  
Zwoegen in een wolk van tule.  
De geschiedenis van de tutu  
*Kostuum* 2011, 58-73  
English summary 120

T.T. Korsjoenova  
Galajaponnen van het Russische hof in de 19<sup>e</sup>  
eeuw en het begin van de 20<sup>e</sup> eeuw uit de  
collectie van de Hermitage  
*Kostuum* 1992-1993, 6-11  
English summary 93

Tamara Korsjoenova  
Het verzameld werk van Charles Frederick  
Worth in de Hermitage in St. Petersburg  
*Kostuum* 1996, 5-11  
English summary 62

Geeske Kruseman en Letja Feis  
De kleren van de vrouw in manskleren ca.  
1610  
*Kostuum* 2014, 18-37  
English summary 120

Geeske M. Kruseman  
Een huik met een snavel, een huik met een  
hoed  
*Kostuum* 2019, 40-59  
English summary 91

Ileen Montijn  
Louis Couperus en de mode  
*Kostuum* 2021, 42-51  
English summary 137

Dirk-Jan List  
Hollandse almanak uit 1784  
Gallerie des Modes et Costumes français  
beïnvloedt  
Nederlandse mode  
*Kostuum* 2009, 19  
English summary 89

Ileen Montijn  
'Wat God niet geeft, geeft Joosse'  
Het verhaal van een couturier in licentie  
*Kostuum* 2018, 28-35  
English summary 82

Jolanda de Pater  
"Die der vrouwen schoeit al mede op deeze  
leest"  
Ontwikkeling van de vrouwendracht van Urk  
*Kostuum* 1996, 49-61  
English summary 65

Anna Christien Piebenga  
Kijk en vergelijk: driemaal Mechtild  
*Kostuum* 1990, 11  
English summary 42

Corina Platteschorre-Weurman  
De peignoir  
*Kostuum* 2008, 17-28  
English summary 71

Louise Rahardjo  
Batik Belanda  
Vrouwen aan het hoofd in Nederlands-Indië  
*Kostuum* 2013, 38  
English summary 87

Henny Roelofsen  
De boeren streekdracht van de omgeving  
Lochem  
*Kostuum* 1985, 29-33

Henny Roelofsen  
Staphorster drachten: Momentopnamen uit  
een lange geschiedenis  
*Kostuum* 1986, 29-36

Henny Roelofsen  
De gevarieerde drachten van Nunspeet  
*Kostuum* 1988, 56-63

Trudie Rosa de Carvalho en Madelief Hohé  
Vorstelijk gekleed aan het Haagse hof  
*Kostuum* 2014, 57-86

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

Betty Rozema Früchnicht en Gieneke Arnolli  
De nalatenschap van Jan Douwes,  
kleermaker te Leeuwarden  
Een archiefstuk uit 1560  
*Kostuum* 2006, 5-20  
English summary 83

Carin Schnitger  
Berichten van het thuisfront  
Kledingschaarste in Engeland, Frankrijk en  
Amerika tijdens de Tweede Wereldoorlog  
*Kostuum* 1997, 24-37  
English summary 75

Carin Schnitger  
Een bijzondere Brielse bruidsjaon  
*Kostuum* 2004, 5-14  
English summary 81

Carin Schnitger  
Leven als in de jaren dertig  
Een interview met nostalgische juffrouw Jo  
Teeuwisse  
*Kostuum* 2008, 29-31  
English summary 72

Christa Scholten Meilink Lenferink  
Bijzonder goed. De verkleedkist  
Het erfgoed van vrouwe Trijntje Looxma  
(1844-1907)  
*Kostuum* 2009, 48  
English summary 73

Wieke Schultink  
Het bontwerk aan de mantel van prinses  
Isolde in de Tristan-roman van Gottfried von  
Strassburg, versregels 10885-11020  
*Kostuum* 2005, 83-90  
English summary 94

Rosalie Sloof  
Welgesteld en goedgekleed  
Een kijkje in de garderobe van Cornelia  
Elisabeth Schimmelpenninckvan der Oye-van  
Heemstra  
*Kostuum* 2006, 55-62  
English summary 85

Hillie Smit en Marijke de Weerdt  
Een gloedvolle japon met een tragische  
historie  
Restauratie en geschiedenis van een japon in  
het Amsterdams Historisch Museum  
*Kostuum* 2009, 47  
English summary 91

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw  
leven'  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de  
Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

Leonie Sterenborg  
'Het loshangende gewaad met lange lijn'  
Henry van de Velde en de Nederlandse  
reformbeweging  
*Kostuum* 2012, 18  
English summary 78

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Adriaan Voskamp  
Zuster, oh zuster!  
*Kostuum* 1988, 38-46

Adriaan Voskamp  
'La Cantinière du Regiment'  
*Kostuum* 1989, 13-20  
English summary 53

Emmy van Vrijberghe de Coningh  
Fietskleding voor de vrouw  
*Kostuum* 1988, 9-10

Patricia Wardle  
De kanten van Anna Paulovna  
*Kostuum* 2001, 5-16  
English summary 66

Birthe Weijkamp  
Een vrouw, een stijl, een leven  
De garderobe van Germaine Brusse-Urtebise  
in het Rijksmuseum  
*Kostuum* 2018, 60-71  
English summary 84

Tirza Westland  
Van Scherpenzeel-Kahn: Confectie en  
Couture in de negentiende eeuw  
*Kostuum* 2019, 81-89  
English summary 92

Sytske I.E. Wille-Engelsma  
Nederlandse folklore als inspiratiebron voor  
Nederlandse mode  
*Kostuum* 1998, 23-28  
English summary 192

Jolande Withuis  
Patchwork en politiek: De nationale feestrok  
1946-1948  
*Kostuum* 1991, 2-6  
English summary 46

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

T.T. Zweers-van Giffen  
De ontwikkeling van het kostuum vanaf de  
vroegste middeleeuwen tot de 16de eeuw in  
West-Europa, met de nadruk op het  
vrouwenkostuum  
*Kostuum* 1994, 19-31  
English summary 58

### **Werkkleding/Work clothes**

Hanneke Koolen  
Zwoegen in een wolk van tule.  
De geschiedenis van de tutu  
*Kostuum* 2011, 58-73  
English summary 120

Koos Havelaar  
Het postuniform  
Van nationale uitstraling tot corporate  
identity  
*Kostuum* 1998, 98-103  
English summary 197

Jolanda de Pater  
Op z'n Urkers lopen  
Ontwikkeling en overzicht van de  
mannendracht van Urk  
*Kostuum* 1994, 39-56  
English summary 59

Mariken J.H. van Rooijen-Buchwaldt  
De livrees op kasteel Middachten  
De kledingcollectie van kasteel Middachten  
*Kostuum* 1999, 34-47  
English summary 61

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Adriaan Voskamp  
Zuster, oh zuster  
*Kostuum* 1988, 38-46

Adriaan Voskamp  
'La Cantinière du Regiment'  
*Kostuum* 1989, 13-20  
English summary 53