

# **REGISTER**

## **KOSTUUM 1983 – 2020**

**(waarin opgenomen enkele artikelen uit  
de Nieuwsbrieven 1980-1982)**



## Alfabetisch register op Auteursnaam

### A

Joke van der Aar  
"Oprichter van het waaierkabinet Felix Tal"  
De verzameling Tal op Museum Beeckesteijn  
*Kostuum* 1995, 143-150

Betty Aardewerk  
Parfileren  
Onschuldig tijdverdrijf of toch diefstal?  
*Kostuum* 2003, 5-10  
English summary 75

Hanneke Adriaans  
Koninklijke kant in het Centraal Museum  
Utrecht  
*Kostuum* 1992-1993, 20-25  
English summary 94

Hanneke Adriaans  
"Zoo menig japon als cultuurhistorisch  
document"  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Centraal Museum Utrecht  
*Kostuum* 1995, 78-90

Hanneke Adriaans  
Het portret van Olga Borski-Sillem  
Poseerde zij met haar huwelijksgeschenken?  
*Kostuum* 1996, 28-42  
English summary 63

Hanneke Adriaans  
De armbanden van 1826  
*Kostuum* 2007, 21-36  
English summary 88

Hanneke Adriaans  
Sieraad met Wedgwood cameetjes  
De halsketting van Hyke Mulder  
*Kostuum* 2011, 40-57  
English summary 120

Mieke Albers  
Het dateren van een haarkam  
*Kostuum* 2018, 52-59  
English summary 83

Gieneke Arnolli  
Het gebruik van kant in de Friese hoofdtooi  
*Kostuum* 1986, 2-6

Gieneke Arnolli  
Hindelooper en Harlinger bontjes  
*Kostuum* 1992-1993, 2-19  
English summary 93

Gieneke Arnolli  
"Gedenkstukken aan de tanden des tijds  
ontruikt"  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Fries Museum  
*Kostuum* 1995, 65-77

Gieneke Arnolli  
Fleur en kracht  
Een poging tot streekdrachtherleving  
*Kostuum* 1998, 147-156  
English summary 201

Gieneke Arnolli  
'...als ze maar niet tot hovaardij gebruikt  
worden.'  
Hoofdbedekking in mode en streekdracht:  
hoofdzaak  
*Kostuum* 2000, 91-108  
English summary 221

Gieneke Arnolli  
Altijd is Kortjakje...  
Bijzondere Noord-Nederlandse jassen uit de  
17de en 18de eeuw  
*Kostuum* 2004, 31-44  
English summary 83

Gieneke Arnolli  
De mythe van 'Fries' kantbreiwerk  
*Kostuum* 2015, 64-71  
English summary 138

Gieneke Arnolli  
Inlandse, uitlandse en gesprinkelde kousen  
Harlingse kousenwinkels in de zeventiende  
eeuw  
*Kostuum* 2020, 18-29  
English summary 124

Gieneke Arnolli en Betty Rozema-Frühnicht  
Zie: Betty Rozema en Gieneke Arnolli

Paula van Astenrode  
's Gravenmoerse kant  
*Kostuum* 2002, 60-66  
English summary 91

### B

D.B.-S.  
Strijkijzers en plooiachines: geliefde  
verzamelobjecten  
*Kostuum* 1983, 15-17  
Els de Baan  
Modehuis Worth is terug!  
*Kostuum* 2014, 95

Els de Baan  
Verkleed als Nederlander naar een fancy  
dress feest  
*Kostuum* 2000, 191-201  
English summary 225

Dorine Bakker-Stijkel  
"De mode is het spiegelbeeld van een tijd"  
Bespiegelingen over Eline Canter Cremers-  
van der Does  
*Kostuum*, 1995, 135-142

Els Bartelink  
Veertig jaar kant verzamelen  
*Kostuum* 2007, 5-12  
English summary 87

Cora van Beek  
Verloren en teruggevonden  
*Kostuum* 1991, 42-45  
English summary 48

Th. Bendien  
Weet, waar je aan begint!  
*Kostuum* 1988, 18-21

Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Marjan Blomjous  
Naar glanzende ijzers  
Ontwikkelingen in de vorm van Nederlandse  
oorijzers  
*Kostuum* 2003, 11-22  
English summary 75

Gré Boerlage-Laan  
Eenvoudige kanten aan 18<sup>de</sup>-eeuwse mutsen  
*Kostuum* 2017, 42-55  
English summary 92

Irma van Bommel  
Modedefotografie in Nederland  
*Kostuum* 2012, 68  
English summary 81

Ans van den Bosch-van Dillen  
Brabant goed gemutst  
*Kostuum* 1983, 2-8

E. Bosch-v.d. Kolk  
40 Jaar kledingactiviteiten van de Stichting  
Nederlandse Volksklederdrachten 'Collectie  
Koningin Wilhelmina'  
*Kostuum* 1987, 3-45

Inge Bosman  
Van wantjes, mofjes en mitaines uit de  
Zaanstreek en het Zaanse Museum  
*Kostuum* 2015, 28-37  
English summary 136

Louise Bosschaert  
Restauratie verslag  
*Kostuum* 1986, 14-16

Helen Boterenbrood  
Kledingstoffen van weverij De Ploeg  
uitgebracht in de jaren vijftig  
*Kostuum* 1989, 46-49  
English summary 56

Truus Braaksma  
Artist kom binne  
De aantrekkingskracht van Volendam op  
kunstenaars, ca. 1875-1930  
*Kostuum* 1998, 126-131  
English summary 200

Truus Braaksma  
Sieraden  
Burgerpracht en boerenpronk  
*Kostuum* 2000, 128-145  
English summary 223

Margaret Breukink-Peeze  
'In de Turksche smaak...'  
*Kostuum* 1990, 18  
English summary 43

Margaret Breukink  
Sitshandel en aspecten van sits in mode en  
streekdracht  
*Kostuum* 2000, 57-75  
English summary 220

Margaret Breukink-Peeze  
'Haar dicke buijcken...'  
Mode en zwangerschapskleding van de 15de  
tot het begin van de 20ste eeuw  
*Kostuum* 2002, 67-86  
English summary 92

Pauline Broekema  
In burger voel ik me zo leeg  
De laatste vrouwen in klederdracht  
*Kostuum* 1998, 163-172  
English summary 202

Stans Brouwers  
Kostuumprenten, modeplaten en  
modedefotografie  
*Kostuum* 1987, 11-15

F. Bruël  
Wat is Haute-Couture  
*Kostuum* 1988, 5-38

Johan de Bruijn  
Bernhard F. Eilers: fotograaf van de nieuwe  
tijd  
Een visueel essay  
*Kostuum* 2017, 32-41

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'En de lelijkste mutsen lieten we daar achter'  
Staphorster vrouwen op zoek naar kant,  
1960-1990  
*Kostuum* 2009, 59  
English summary 91

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'Vraag eens aan de buurvrouw wat ze  
tegenwoordig aan hebben'  
Belijdenisdrachten in Staphorst en Rouveen,  
1900-2005  
*Kostuum* 2012, 38  
English summary 79

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'k Denk wel eens: wie heeft dat toch zo  
bedacht?  
De zwartbonte rouwdracht van Staphorst en  
Rouveen  
*Kostuum* 2014, 105

Marijke de Bruijne en Sjoukje Telleman  
Textielschat uit zee  
*Kostuum* 2016, 9-19  
English summary 90  
Adriana Brunsting  
Koninginnedag rondom de Zuiderzee  
*Kostuum* 1998, 88-92  
English summary 197

Marijke de Bruijne  
Het gevaar van water  
*Kostuum* 2020, 104-117  
English summary 123

Adriana Brunsting  
Doeken, hals en schouders bedekt  
*Kostuum* 2000, 109-127  
English summary 222

## C

Hilde Cammel  
Scheveningen nu  
Een gesprek met Piet Spaans  
*Kostuum* 2000, 211-218  
English summary 226

Marlies Caron  
Het borduurwerk van de Maagden van den  
Hoeck (ca. 1600-1675)  
*Kostuum* 1987, 30-33

Sandra Y. Comis  
De kleding van de prinses van 'Zweeloo'  
*Kostuum* 1996, 43-48  
English summary 64

Marian Conrads-de Bruin  
Experimentele vormgeving  
*Kostuum* 1983, 6-28

Marian Conrads  
Hoed op, hoed af  
*Kostuum* 1984, 2-5

Marian Conrads  
"Van nature bezeten zijnde met een felle  
liefde voor historische costumes"  
Herinneringen van Cruys Voorbergh  
*Kostuum* 1995, 129-134

Marian Conrads  
Bijzondere Oranjesouvenirs  
*Kostuum* 1998, 93-97  
English summary 197

Marian Conrads  
Lucas d'Heere (1543-1584) en zijn 'Theatre...'  
Kostuumboek of kleedgedragboek?  
*Kostuum* 2003, 23-46  
English summary 76

Charlotte Corstanje  
Op de kruising van ambacht, ergoed en mode  
Breien, een verkenning van de relatie tussen  
de traditionele en hedendaagse  
ontwerppraktijk  
*Kostuum* 2015 130-135  
English summary 141

M. Cools-Wachters  
'Kant voor Nederland'  
*Kostuum* 1986, 6-8

## D

Sylvia van Dam Merrett  
Geknipt of gevouwen?  
Jakken van de Walcherse streekdracht  
*Kostuum* 2009, 30  
English summary 71

Sylvia van Dam Merrett-van Lynden  
Beukjes: pareltjes van de Walcherse dracht  
*Kostuum* 2016, 20-35  
English summary 90

Elizabeth Davis  
In dienst van Koningin Elizabeth. Identiteit en  
aanpassing in een 16de-eeuwse hofjapon  
*Kostuum* 2011, 18-31  
English summary 120

Sara van Dijk  
De lenzuolo: een mantel voor huwbare  
meisjes, huisvrouwen en heiligen  
*Kostuum* 2008, 5-15  
English summary 71

Fleur Dingen  
Pas de deux à la Mode  
Het Nationale Ballet danst met Nederlandse  
modeontwerpers  
*Kostuum* 2019, 68-79  
English summary 92

Carol van Driel-Murray  
Romeins schoeisel praktisch gezien  
*Kostuum* 1987, 27-29

Greet van Duijn  
De lange muts in Katwijk aan Zee en Katwijk  
aan de Rijn  
*Kostuum* 1991, 7-10  
English summary 46

Greet van Duijn  
Het Enkhuizer vrouwenkostuum 1550-1650  
*Kostuum* 2004, 65-70  
English summary 87

## E

Rudolf Ebeling  
Poppen, kinderen en hun kleding  
*Kostuum* 1983, 24-26

Pierre Eijgenraam  
De gouden kap van opoe Driessen  
*Kostuum* 2012, 6  
English summary 78

A.J.M. van den Eijnden-van Raaij  
De Westbrabantse muts  
*Kostuum* 1989, 21-28  
English summary 53

Fransje van Eijsden  
"Alles tot een reedelijke prijs"  
Het gebruik van de waaijer in Nederland, de  
waaijerfabricage en waaijerkoop in de 17de  
en 18de eeuw  
*Kostuum* 1994, 32-38  
English summary 59

Hans van Emmerik  
Gallenga  
*Kostuum* 1984, 22

Ferdinand Ex  
Op zoek naar S B  
*Kostuum* 1992-1993, 7-38  
English summary 95

## F

Maaïke Feitsma  
Max Heymans: de man die de Nederlandse  
haute couture op de kaart zette  
*Kostuum* 2007, 49-60  
English summary 90

Letja Feis en Geeske Kruseman  
Zie: Geeske Kruseman en Letja Feis

## G

Elda Gantner  
Rondom hals en decolleté  
De ontwikkeling van de kraag tussen 1895 en  
de Eerste Wereldoorlog  
*Kostuum* 2004, 71-80  
English summary 88

Eva Geene  
In volle bloei  
Een onderzoek naar het gebruik van  
realistische bloemmotieven  
in de mode van de 18de eeuw in Nederland  
*Kostuum* 2009, 14  
English summary 71

Emilie Gordenker  
"En rafelkraagen, die hy schilderachtig vond"  
Was Rembrandt een voddendraper?  
*Kostuum*, 1995, 1-32

Olaf Goubitz  
De schoen als bodemvondst voor het  
voetlicht  
*Kostuum* 1986, 16-19

O. Goubitz  
Versierd schoeisel  
*Kostuum* 1987, 19-27

Jankees Goud  
De kaphoed van Zuid-Beveland  
*Kostuum* 2006, 63-70  
English summary 85

Jankees Goud  
Tussen Kats en Kamperland  
Streekdracht in Noord-Beveland in de 19de  
eeuw  
*Kostuum* 2008, 59-70  
English summary 74

Jankees Goud  
Je eigen pakkie-an:  
Zeeuwse vrouwen en de invloed van  
verhuizen op hun streekdracht  
*Kostuum* 2013, 54  
English summary 88

Louis Peter Grijp  
Rock op klompen  
Kleding en regionale muziek  
*Kostuum* 1998, 157-162  
English summary 202

Irene Groeneweg  
Portretkostuums  
Kanttekeningen bij een 18de-eeuws  
Nederlands vrouwenportret in 'antique  
kleding'  
*Kostuum* 1997, 5-23  
English summary 74

Irene Groeneweg  
Heren en Boeren  
Overwegingen bij mode en streekdracht in  
het kostuum van de Nederlandse man  
*Kostuum* 2000, 28-56  
English summary 219

Irene Groeneweg  
Veranderingen in de herenmode omstreeks  
1660  
Enkele historische gegevens over de  
introdunctie van de rhingrave, innocent en  
justaucorps  
*Kostuum* 2009, 5  
English summary 89

Mayke Groffen  
Hoedenmaker ben ik van stiel  
*Kostuum* 2005, 5-18  
English summary 91

Bas de Groot  
Enkele notities over het gebruik van het  
uniform van een dienstplichtige bij de  
vestingartillerie (1887-1889)  
*Kostuum* 1986, 11-14

Ingrid Grunnill  
Kabinet van Mode en Smaak en Magazijn der  
Modes en Vertellingen  
*Kostuum* 1992-1993, 64-82  
English summary 97

Ingrid Grunnill  
Mode en de Titanic  
*Kostuum* 1999, 13-19  
English summary 59  
Ingrid Grunnill  
Dracht in prent, Nederlandse  
klederdrachtplaten 1770-1870  
*Kostuum* 2000, 174-190  
English summary 225

Ingrid Grunnill  
Van tulbanddoek tot turban-toque  
Op zoek naar de tulband in de vrouwenmode  
*Kostuum* 2002, 26-45  
English summary 88

Ingrid Grunnill  
Zondags gaat zij naar de kerk  
De cornet in kerk en mode in de 18de en  
19de eeuw  
*Kostuum* 2005, 43-71  
English summary 92

Ingrid Grunnill  
Toos de Klerk (1934-2011)  
Presidente van het Kantsalet  
*Kostuum* 2011, 14-17  
English summary 120

Ingrid Grunnill  
Elegantia of tijdschrift van mode, luxe en  
smaak voor dames  
*Kostuum* 2017, 66-91  
English summary 93

Ingrid Grunnill en Annekatrien Pereira  
Zie: Annekatrien Pereira en Ingrid Grunnill

## H

Tina Hammer-Stroeve  
De sociale stijging van het naaistersberoep  
(circa 1900-1970) en het belang van de  
*Studio de Coupe* van Mevrouw Six  
*Kostuum* 2011, 106-119  
English summary 124

Wielent Harms  
Opkomen, blinken en verzinken  
Het verdwijnen van de streekdracht  
*Kostuum* 1998, 29-40  
English summary 192

Wielent Harms  
In de gezegende leeftijd van 103 jaar  
Streekdrachtkleding uit de nalatenschap van  
Gerridina Nijenhuis-Steen  
*Kostuum* 2007, 69-86  
English summary 92

Wielent Harms  
De nieuwe aanwinst  
Het leed eener verzamelaar, voor ulieden  
opgeteekent  
tot leering ende vermaeck  
*Kostuum* 2009, 69  
English summary 92

Ebeltje Hartkamp-Jonxis  
Samenvatting lezing 'Sitsen en hun betekenis  
in het interieur'  
*Nieuwsbrief* 6

Ebeltje Hartkamp-Jonxis  
Een beeld van kant  
Bij het werk van Grinling Gibbons en Paul  
Beckman *Kostuum* 2001, 35-42  
English summary 68

Koos Havelaar  
Het postuniform  
Van nationale uitstraling tot corporate  
identity  
*Kostuum* 1998, 98-103  
English summary 197

T. Hesselink-van der Riet  
Het 'zwart-witte' beeld van de Overijsselse  
klederdrachten vanaf circa 1880 en van  
hullen, calotten en cornetten  
*Kostuum* 1987, 2-4

T. Hesselink-van der Riet  
Enkele opmerkingen over de streekdracht in Noord-Twente (Almelo, gemeente Tubbergen, Denekamp, Weerselo, Ootmarsum)  
*Nieuwsbrief* 4

T. Hesselink-van der Riet  
Een vergelijking tussen de 17de en eind 19de eeuwse vrouwenkleding in Twente  
*Kostuum* 1985, 14-17

T. Hesselink-van der Riet  
Over kapers en kuifmutsen in Twente  
*Kostuum* 1988, 11-13

Tilly Hesselink-van der Riet  
Bekijk het van beide kanten  
*Kostuum* 1992-1993, 56-63  
English summary 96

M. ten Heuvel-Roukema  
'Stêdhûs sleat', het ontstaan van het Slotens Museum  
*Kostuum* 1985, 19-21

Lenie van der Hoek  
Peerlen an golt geset  
De inventarislijst van juwelen en kleinoden van gravin Jacoba van Beieren  
*Kostuum* 2014, 7

Rozemarijn Hoekstra  
Mode of fantasie in de 17de eeuw  
*Kostuum* 1991, 37-41  
English summary 48

Vincent Hofman  
Het land van Cadzand  
*Kostuum* 1999, 20-25  
English summary 60

Madelief Hohé  
Doopekleding van Marken in relatie tot de mode  
*Kostuum* 2000, 163-173  
English summary 224

Madelief Hohé  
Ontwikkelingen in experimentele kantkunst

Ontwerpen van Els Teeuwsen en Kunstenaarscollectief ED  
*Kostuum* 2001, 43-53  
English summary 69

Madelief Hohé  
Ietse Meij: Vier decennia werkzaam in Mode en Kostuum, een inspirerend levenswerk. Een gesprek met de oud-conservator Mode van het Gemeentemuseum Den Haag  
*Kostuum* 2003, 59-74  
English summary 78

Madelief Hohé  
Mode van Mixers  
Nederlandse Mode aan de start van een nieuw millennium  
*Kostuum* 2006, 71-82  
English summary 86

Sjouk Hoitsma  
Doe eens bloemen in je haar  
Het kleedgedrag van hippies in Nederland, 1967-1970  
*Kostuum* 1998, 44-48  
English summary 193

Sjouk Hoitsma  
Geen last van zwaartekracht  
Het ideale lichaam van etalagepoppen  
*Kostuum* 2007, 37-48  
English summary 89

S. Honig Jz.  
Twee portretten door Berend Kunst nader bekeken  
*Kostuum* 1989, 50-51

S. Honig  
De Pinksterbloem  
*Kostuum* 1990, 25  
English summary 43

Simon Honig  
Het Zaans vrouwenkostuum; realiteit of fantasie?  
*Kostuum* 1994, 14-18  
English summary 5

Jacco Hooikammer  
'Zo ging dat, je had niks te vertellen'  
Doopekleding en doopgebruiken in Staphorst  
*Kostuum* 2008, 47-58  
English summary 74

Jacco Hooikammer  
't Lijkt wel of ze truien aanhebben'  
Gebreide vesten in de Staphorster streekdracht, 1950-2015  
*Kostuum* 2015, 104-117  
English summary 140

Jacco Hooikammer  
'Maar het blijft toch een kraamkind'  
Rouwen in Staphorst bij levenloos geboren en ongedoopt gestorven kinderen, circa 1900-heden  
*Kostuum* 2017, 8-21  
English summary 91

Jacco Hooikammer  
De Brabantse lol  
Een veldwerkrapport uit 1943 opnieuw gepresenteerd  
*Kostuum* 2018, 20-27  
English summary 82

Jacco Hooikammer  
'Het kost je een halve koe, maar dan heb je  
alles wel weer op orde'  
De mutsenmaaksters in Staphorst en  
Rouveen, 1900 tot heden  
*Kostuum* 2020, 30-45  
English summary 119

Jacco Hooikammer en Johan de Bruijn  
Zie Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer

Fransje Hovinga  
Een Franse waaiermakersfamilie in de  
Republiek  
*Kostuum* 2009, 6  
English summary 70  
Stefanie Huijbregtse en Anja Geldof  
Truien bij de vleet  
Vergeten breigoed van Zeeuwse vissers  
*Kostuum* 205, 39-49  
English summary 136

## I

Sigrid Ivo  
Zichtbaar of verborgen  
Het tuigje, de beugeltas en dijzakken in mode  
en streekdracht  
*Kostuum* 2000, 146-162  
English summary 223

Sigrid Ivo  
Een ode aan de tas  
Van verzamelwoede tot tassenmuseum  
*Kostuum* 2005, 72-82  
English summary 93

## J

Ad de Jong  
Dracht en eendracht  
De politieke dimensie van klederdrachten,  
1850-1920  
*Kostuum* 1998, 67-82  
English summary 195

Catharina de Jong  
De betekenis van het kostuum in de  
portretten van Wybrand de Geest  
*Kostuum* 2013, 6  
English summary 86  
Mary C. de Jong  
Onderkleding en het modesylhouet van de  
vrouw  
*Kostuum* 1988, 22-29

Jacoba de Jonge  
Het geheim van de zak  
*Kostuum* 1999, 26-33  
English summary 60

Jacoba de Jonge  
De schaar in de stof?  
Vermaken van kleding in de 18de en 19de  
eeuw  
*Kostuum* 2002, 5-13  
English summary 87

Jacoba de Jonge  
In de wolken: trouwen en dopen in het wit  
*Kostuum* 2004, 45-56  
English summary 84

Jacoba de Jonge  
Verborgen schoonheid  
Een uitzonderlijke sitsen japon  
*Kostuum* 2005, 19-26  
English summary 91

Jacoba de Jonge  
Hoe tricotkleding in de mode kwam  
*Kostuum* 2015, 72-87  
English summary 138

Hilderie Jurriëns-van Ouwerkerk  
Henk van Dreumel, over haarstijlen en make-  
up  
*Kostuum* 1984, 11-12

## K

Cecile Kanteman  
Over de ontwikkeling van de Nederlandse en  
vooral Twentse textielindustrie na de Tweede  
Wereldoorlog (Samenvatting van haar lezing  
door de redactie)  
*Kostuum* 1989, 2-3  
English summary 52

Tony de Kaper-van Aalst  
Tamboereren  
Soms om de achterkant, soms op de  
voorkant  
*Kostuum* 2016 60-71  
English summary 92

De 'kantstudiegroep'  
Kant in de kerk  
Een onderzoek geïnspireerd door 17de-  
eeuwse portretten in de kerk van Dwingeloo  
*Kostuum* 2007, 13-20  
English summary 88

Marta Kargól  
'Zulke kleren zijn niet te vinden in onze  
winkels'  
Breicultuur in communistisch Polen  
*Kostuum* 2015 118-129  
English summary 140

Erika Keijser-Hedeman  
Breien, een nuttig handwerk  
*Kostuum* 1992-1993, 50-55  
English summary 95



Sasja Kelbs en Gilian Vogelsang-Eastwood  
Anders dan anders?  
Marokkaanse kleding in Nederland  
*Kostuum* 1998, 49-60  
English summary 194

Anne-Karlijn van Kesteren  
Goed ontwerp voor iedereen  
Moderne sieraden verzameld door de  
overheid  
*Kostuum* 2019, 28-39  
English summary 90

Bas Kist  
"Alle klederen, dewelke dezen vorst  
aanhadde"  
Relikwieën van het Huis van Oranje in de  
historische afdeling van het Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 33-42

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg  
De houppelande van Maria van Gelre  
Een reconstructie door Het Woud der  
Verwachting  
*Kostuum* 2019, 6-17  
English summary 90

Marjolein Koek  
Over steun en silhouet  
Costume mounting in een museale omgeving  
*Kostuum* 2017, 56-65  
English summary 92

Dirk Kok  
Knoopsluitingen in Staphorst  
*Kostuum* 1987, 15-18

Dirk Kok  
Kledingveilingen in Staphorst  
*Kostuum* 2007, 6168  
English summary 91

Roelie Koobs  
De cledinge der weeszkynderen  
Nederlandse weeshuisuniformen door de  
eeuwen heen  
*Kostuum* 2018, 36-51  
English summary 83

Hanneke Koolen  
Zwoegen in een wolk van tule.  
De geschiedenis van de tutu  
*Kostuum* 2011, 58-73  
English summary 120

T.T. Korsjoenova  
Galajaponnen van het Russische hof in de  
19de eeuw en in het begin van de 20ste  
eeuw uit de collectie van de Hermitage  
*Kostuum* 1992-1993, 6-11  
English summary 93

Tamara Korsjoenova  
Het verzameld werk van Charles Frederick  
Worth in de Hermitage in St. Petersburg  
*Kostuum* 1996, 5-11  
English summary 62

Vimal Korstjens  
Baukje Jelles  
Een begrip in de wereld van het handwerken  
*Kostuum* 2009, 60  
English summary 75

Anja Krajenbrink  
De invloed van Rousseau op het  
kinderkostuum in Frankrijk  
*Kostuum* 1983, 20-22

C.J.M. Kramers  
Nederlandse civiele ambtskostuums  
*Kostuum* 1991, 22-29  
English summary 47

Andréa Kroon  
Het schootsvel van de vrijmetselaar, 1735-  
1835  
Een kennismaking met een ritueel  
kledingstuk  
*Kostuum* 1997, 63-73  
English summary 77

Geeske Kruseman en Letja Feis  
De kleren van de vrouw in manskleren ca.  
1610  
*Kostuum* 2014, 18-37

Geeske Kruseman  
Zeven eeuwen breiwerk, zeven millennia  
naaldbinding  
*Kostuum* 2015, 4-23  
English summary 136

Geeske Kruseman, Isis Sturtewagen en Jane  
Malcolm-Davies  
Erasmus' muts  
*Kostuum* 2016, 73-89  
English summary 93

Geeske M. Kruseman  
De ene spleet is de andere niet,  
kleermakerskunst 1460-1660  
*Kostuum* 2018, 8-19  
English summary 82

Geeske M. Kruseman  
Een huik met een snavel, een huik met een  
hoed  
*Kostuum* 2019, 40-59  
English summary 91

Geeske M. Kruseman,  
Leontine Kuijvenhoven-Groeneweg  
Van oude en nieuwe kleerkopers  
Een geschiedenis van tweedehands kleding in  
Amsterdam  
*Kostuum* 2006, 21-30

Clementine Kuttschrütter  
Een vergeten techniek  
*Kostuum* 1988, 34-35

Saskia Kuus  
Rokkekinderen in de Nederlanden 1560-1669  
Een onderzoek naar het verschil in kleding  
tussen meisjes en jongens in rokken  
*Kostuum* 1994, 6-13  
English summary 57

Saskia Kuus  
Drie aperocken van tieren taj en ander  
kindergoed uit het rekeningenboek van  
Wendela Bicker,  
1655-1668  
*Kostuum* 1997, 45-62  
English summary 76

Saskia Kuus  
Een boer en boerin uit Saardam en andere  
prenten door Pieter Van den Berge  
*Kostuum* 2005, 27-42  
English summary 92

Saskia Kuus  
Snikken achter de sluier  
Rouwkleding in de tijd van Eline Vere  
*Kostuum* 2011, 74-89  
English summary 120

## L

Fred v.d. Laken  
Enkele notities bij sits in de modekleding  
*Nieuwsbrief* 6

F. van der Laken  
Pijn in balein  
*Kostuum* 1988, 30-33

Anki Lankhorst-van der Kamp  
Tekeningen  
*Kostuum* 1983, 8-9

Eva Lassing  
Voor zichzelf en anderen: het kantwerk van  
Elsje Rappard-Broese van Gronou  
*Kostuum* 2012, 28  
English summary 79

Kitty de Leeuw  
Voorschrift, verandering en variatie in  
streekdracht  
*Kostuum* 1998, 11-22  
English summary 191

Martine Lemmens  
De invloed van het surrealisme op de  
modefotografie  
"Inspiratie, niet informatie is de kracht die al  
de creatieve daden bindt"  
*Kostuum* 1999, 48-58  
English summary 61

Hans Lemmerman  
SPKNBRG, limited edition: Super-Cool!  
*Kostuum* 2009, 78  
English summary 93

H. Linskens  
De Toer  
*Kostuum* 1991, 18-21  
English summary 47

Dirk-Jan List  
De fardegalijs: circa 1470-1670, een beknopt  
kritisch literatuuronderzoek  
*Kostuum* 1988, 2-8

Dirk-Jan List  
De ontwikkeling van het ijzer en de muts in  
Scheveningen, in de periode circa 1800-1900  
*Kostuum* 1989, 38-45  
English summary 55

Dirk-Jan List  
De stalen crinoline (ca. 1856-1870)  
Vorm en functie van een hoepelrok  
*Kostuum* 1990, 31  
English summary 44

Dirk-Jan List  
Hollandse almanak uit 1784  
Gallerie des Modes et Costumes français  
beïnvloedt  
Nederlandse mode  
*Kostuum* 2009, 19  
English summary 89

Fea Livestro-Nieuwenhuis  
De Duitse muts: what's in a name?  
*Kostuum* 1983, 10-15

Fea Livestro-Nieuwenhuis  
De hoed in volks- en streekdracht  
*Kostuum* 1984, 9-11

Fea Livestro-Nieuwenhuis  
Beknopt overzicht van de geschiedenis van  
het klederdrachtonderzoek in Nederland  
*Kostuum* 1987, 46-47

Rein Lotterman  
Het verhaal van enkele pastels uit het  
Hoogeveense  
*Kostuum* 2009, 40  
English summary 73

Rein Lotterman  
De streekdrachten van Hierden  
Het kostuum van de vrouw  
*Kostuum* 2013, 70  
English summary 89

## M

Jane Malcolm Davies  
Zie: Geeske Kruseman, Isis Sturtewagen en  
Jane Malcolm Davies

Ietse Mey  
Enkele caesuren uit de ontwikkeling van de  
kinderkleding  
*Kostuum* 1983, 17-20

Ietse Mey en Jan Schierbeek  
Dansmuziek en avondkleding in de 20e eeuw  
*Kostuum* 1988, 46-56

Ietse Meij  
Het Nederlandse Kostuummuseum/Kabinet  
van Mode en Smaak  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Haags Gemeentemuseum  
*Kostuum* 1995, 108-128

Ietse Meij  
Relaties: Mode en Streekdracht  
*Kostuum* 2000, 7-27  
English summary 219

S.J. van der Molen  
Nederlandse streekdracht in de 16e en  
vroege 17e eeuw  
*Kostuum* 1987, 34-36

Ileen Montijn  
'Wat God niet geeft, geeft Joesse'  
Het verhaal van een couturier in licentie  
*Kostuum* 2018, 28-35  
English summary 82

Ileen Montijn  
Een leven in juwelen  
Portret van Martijn Akkerman  
*Kostuum* 2020, 72-81  
English summary 121

An Moonen  
Linnen voor de uitzet  
De laatste huisnijverheid, opgetekend in  
Markelo en omgeving  
*Kostuum* 2002, 46-54  
English summary 89

Bianca du Mortier  
Inleiding op de ontwikkeling van de  
herenkleding 1700-1850  
*Kostuum* 1985, 2-12

Bianca du Mortier  
"Om haar eigen artistieke waarde"  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 43-55

## N

Karin van Nes  
De geschiedenis van een 18e eeuws  
mannenvest met lange mouwen  
*Kostuum* 1990, 5  
English summary 41

## O

Dorothee Olthof  
Van berenvel tot brandnetelrok  
Kleding van textiel uit de steentijd  
*Kostuum* 2020, 6-17  
English summary 118

Gerrie Otten  
De kinderdracht in Huizen  
*Kostuum* 1990, 14  
English summary 42

Tine Oosterbaan  
Eenmalig geklost...  
Een Friese floddermuts met bijzondere kant  
*Kostuum* 2008, 33-38  
English summary 73

## P

Jolanda de Pater  
Op z'n Urkers lopen  
Ontwikkeling en overzicht van de  
mannendracht van Urk  
*Kostuum* 1994, 39-56  
English summary 59

Jolanda de Pater  
"Die der vrouwen schoeit al mede op deeze  
leest"  
Ontwikkeling van de vrouwendracht van Urk  
*Kostuum* 1996, 49-61  
English summary 65

Margaret Peeze  
Wat van ver komt... Sits als chinoiserie  
*Nieuwsbrief* 6

Margaret Peeze  
Over het toepassen van sits in kleding in  
Nederland (17/19e eeuw)  
*Kostuum* 1986, 22-24

Annekatrien Pereira en Ingrid Grunnill  
'Vierkanten en linnen garens hebben mijn  
voorkeur'  
Origineel kantwerk van Toos de Klerk  
*Kostuum* 2012, 56  
English summary 80

Ivanka Pfeil  
Enige aantekeningen bij modeprenten  
*Kostuum* 1983, 22-23

Ivanka Pfeil  
Over kinderondergoed in de 19e eeuw  
*Kostuum* 1989, 29-32  
English summary 53-54

Anna Christien Piebenga  
Us keninginnen yn 'e pronk  
*Kostuum* 1998, 83-87  
English summary 196

Anna Christien Piebenga  
Kunst, mode en Fong Leng  
*Kostuum* 1984, 23-26

Anna Christien Piebenga  
Kijk en vergelijk: driemaal Mechtild  
*Kostuum* 1990, 11  
English summary 42

Hyke en Sytze Pilat  
Op het lijf gesneden  
Over het maken van replica kostuums  
*Kostuum* 2002, 14-25  
English summary 87

Corina Platteschorre-Weurman  
De peignoir  
*Kostuum* 2008, 17-28  
English summary 71

## **R**

Louise Rahardjo  
Batik Belanda  
Vrouwen aan het hoofd in Nederlands-Indië  
*Kostuum* 2013, 38  
English summary 87

Catherine Regout  
Spiegelkje, Spiegelkje in mijn hand...  
De opkomst van de vanity case in Nederland  
*Kostuum* 2016 36-45  
English summary 91

Henny Roelofsen  
Kleine kinderen worden groot  
*Kostuum* 1984, 28-31

Henny Roelofsen  
De boeren streekdracht van de omgeving  
Lochem  
*Kostuum* 1985, 29-33

Henny Roelofsen  
Het gebruik van handgeweven stoffen in  
Staphorst en Rouveen  
*Kostuum* 1985, 33-36

Henny Roelofsen  
Staphorster drachten: Momentopnamen uit  
een lange geschiedenis  
*Kostuum* 1986, 29-36

Henny Roelofsen  
Kennissen en Kunde  
*Kostuum* 1987, 8-11

Henny Roelofsen  
De gevarieerde drachten van Nunspeet  
*Kostuum* 1988, 56-63

Gerard Rooijackers  
Klederdracht en reclame  
Van Volendam naar Hollands meisje  
*Kostuum* 1998, 104-108  
English summary 198

Gerard Rooijackers  
Dragers van traditie?  
Klederdracht als culturele constructie  
*Kostuum* 1998, 173-188  
English summary 202

Mariken J.H. van Rooijen-Buchwaldt  
De livreeën van kasteel Middachten  
De kledingcollectie van kasteel Middachten  
*Kostuum* 1999, 34-47  
English summary 61

Trudie Rosa de Carvalho  
Koninginnen in streekdracht  
*Kostuum* 2013, 22  
English summary 87

Trudie Rosa de Carvalho  
De hoeden van Beatrix  
*Kostuum* 2017, 22-31  
English summary 91

Trudie Rosa de Carvalho en Madelief Hohé  
Vorstellijk gekleed aan het Haagse hof  
*Kostuum* 2014, 57

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

H.H. Roza en A. Steur-Sombroek  
200 Jaar haven Volendam  
*Kostuum* 1984, 27-28

Herman Roza  
De zeven drachten van Vlaardingen  
*Kostuum* 1991, 30-36  
English summary 48

H. Roza  
Communie in Volendam: Het Kostuum van  
'mie anneme'  
*Kostuum* 1992-1993, 83-88  
English summary 98

Betty Rozema-Fruchticht en Gieneke Arnolli  
De nalatenschap van Jan Douwes,  
kleermaker te Leeuwarden  
Een archiefstuk uit 1560  
*Kostuum* 2006, 5-20  
English summary 83

S. de Ruiter-v.d. Ley  
Mutsenverzamelaarster Eva de Kam-de  
Feyter  
*Kostuum* 1985, 23-25

Sietske de Ruiter-van der Ley  
D'n Driedonk: 'Iemand alleen kan niet weten  
wat wij samen weten'  
*Kostuum* 1986, 9-11

## **S**

Jan Schierbeek en Ietse Mey  
Dansmuziek en avondkleding in de 20e eeuw  
*Kostuum* 1988, 46-56

Bix Schipper-van Lottum  
De keerzijde van 'sits'  
*Nieuwsbrief* 6

M.G.A. Schipper-van Lottum  
Borduurwerk op kleding uit de zestiende  
eeuw  
*Kostuum* 1987, 36-43

M.G.A. Schipper-van Lottum  
Het dateren van merklappen  
*Kostuum* 1992-1993, 26-36  
English summary 94

Carin Schnitger  
Reformkleding in Europa, 1860-1910  
*Kostuum* 1984, 18-21

Carin Schnitger  
Berichten van het thuisfront  
Kledingschaarste in Engeland, Frankrijk en  
Amerika tijdens de Tweede Wereldoorlog  
*Kostuum* 1997, 24-37  
English summary 75

Carin Schnitger  
Weg met het corset, leve het Wilhelminalijfje  
Nieuwe kleren voor nieuwe vrouwen  
*Kostuum* 1998, 41-43  
English summary 193  
Carin Schnitger  
Zwarte kant en wilde kleuren  
Streekdrachten in het werk van  
modeontwerpers en stylisten  
*Kostuum* 2000, 202-210  
English summary 226

Carin Schnitger  
Een bijzondere Brielse bruidsjaon  
*Kostuum* 2004, 5-14  
English summary 81

Carin Schnitger  
Leven als in de jaren dertig  
Een interview met nostalgische juffrouw Jo  
Teeuwisse  
*Kostuum* 2008, 29-32  
English summary 72

Christa Scholten Meilink Lenferink  
Bijzonder goed. De verkleedkist  
Het erfgoed van vrouwe Trijntje Looxma  
(1844-1907)  
*Kostuum* 2009, 48  
English summary 73

Mr. K. Schoemaker  
Enige fiscale en juridische aspecten van het  
verzamelen  
*Kostuum* 1985, 17-18

Constance Scholten  
Van baard en hoed en vlek  
Kledingvoorschriften voor de joodse  
bevolking van Europa  
*Kostuum* 1996, 12-27  
English summary 62

Gertjan van Schoonhoven  
Punk ingeburgerd  
Ritsen, spetters en Duitse herders  
*Kostuum* 1998, 61-64  
English summary 194

Klaarke Schuiringa  
Dorine Stijkl  
PR-vrouw vanaf het eerste uur  
*Kostuum* 2011, 10-13  
English summary 120

Wieke Schultink  
Het bontwerk aan de mantel van prinses  
Isolde in de Tristan-roman bont van  
Gottfried von Strassburg, versregels 10885-  
11020  
*Kostuum* 2005, 83-90  
English summary 94

Mienke Simon Thomas  
Vlakornament  
*Kostuum* 1989, 33-37  
English summary 54

Chr. Fr. L. Singewald  
De kazuifel  
*Kostuum* 1988, 15-18

Rosalie Sloof  
Welgesteld en Goedgekleed  
Een kijkje in de garderobe van Cornelia  
Elisabeth Schimmelpenninck van der Oije-van  
Heemstra (1867-1901)  
*Kostuum* 2006, 55-62  
English summary 85

Rosalie Sloof  
Een leven lang *Kostuum*  
Jacoba de Jonge, erelid van de  
Kostuumvereniging  
*Kostuum* 2011, 6-17  
English summary 120

E.M. Smilda  
Van Horen tot knoo Het ontstaan van de  
hoornverwerkende industrie te Aalten  
*Kostuum* 1990, 37  
English summary 44

Hillie Smit en Marijke de Weerdt  
Een gloedvolle japon met een tragische  
historie  
Restauratie en geschiedenis van een japon in  
het  
Amsterdams Historisch Museum  
*Kostuum* 2009, 47  
English summary 91

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw  
leven'  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de  
Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

Ivanka Sonderman  
Kantkamer Singraven  
Licht op een onderbelichte collectie  
*Kostuum* 2001, 24-30  
English summary 67

Frieda Sorber  
La Campinoise  
Een kanthandel te Turnhout  
*Kostuum* 2001, 54-65  
English summary 70

Trijnien van Spanning  
Geschiedenis van het breien in het  
handwerkonderwijs  
*Kostuum* 2015, 50-63  
English summary 137

Inge Specht  
Van de hak en de leest  
Symmetrie in de schoenmode  
*Kostuum* 2019, 19-27  
English summary 90

Tuuk Stam  
"Men sall uch thonen een hemels cleet"  
Relieken van textiel in kerkelijke  
verzamelingen  
*Kostuum* 1995, 13-20

Marianne Stang  
Chantilly kant  
*Kostuum* 2004, 57-64  
English summary 86

Leonie Sterenberg  
'Het loshangende gewaad met lange lijn'  
Henry van de Velde en de Nederlandse  
reformbeweging  
*Kostuum* 2012, 18  
English summary 78

A. Steur-Sombroek en H.H. Roza  
200 Jaar haven Volendam  
*Kostuum* 1984, 27-28

Aaf Steur-Sombroek  
Het Volendammer jak  
Een onderzoek naar de herkomst van de stof  
*Kostuum* 2003, 47-58  
English summary 77

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Isis Sturtewagen  
Zie: Geeske Kruseman, Isis Sturtewagen en  
Jane Malcolm Davies  
June Swann  
The history of shoe fashions  
*Kostuum* 1986, 20-21

Tjitske Sijtsma-Oma  
Vorstellijk gekleed in het kostuum van het  
volk  
De nationale dracht als politiek statement?  
*Kostuum* 2009, 37  
English summary 90

## T

Sjoukje Telleman  
Zie Marijke de Bruijne en Sjoukje Telleman  
Elke Tetterode Ravestein-Winkelman  
Rouw en afrouw in de streekdracht van de  
Noord-Veluwe, 1800-1950  
*Kostuum* 1997, 38-44  
English summary 75

Sjoukje Telleman  
Weer op eigen benen  
De restauratie van een kanten vouwvaaier  
uit 1870-1890  
*Kostuum* 2018, 72-81  
English summary 84

Peter Thoben  
Streekdracht in de Nederlandse schilderkunst  
van de negentiende en twintigste eeuw  
Van authentiek tot stereotiep beeld  
*Kostuum* 1998, 111-127  
English summary 199

Ad Timmermans  
'En ootje hèt me annetrökken.'  
De bakerkleding van Bunschoten-Spakenburg  
*Kostuum* 2011, 90-105  
English summary 120

Ad Timmermans  
Kant uit Mechelen  
*Kostuum* 2014, 39

Heather Toomer  
Decoratieve babyjurken in het Verenigd  
Koninkrijk  
*Kostuum* 2006, 47-54  
English summary 84

Jacobus Trijsburg en Rianet Knevel: zie  
Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg

## **V**

Vivianne Veenemans  
Een Engelse smaak voor (Nederlandse)  
streeksieraden  
*Kostuum* 2011, 32-39  
English summary 120

Dolly Verhoeven  
Kostuum en keuze  
*Kostuum* 1998, 9-10  
English summary 190

Dolly Verhoeven  
Kostuum en natie  
*Kostuum* 1998, 65-66  
English summary 1944

Dolly Verhoeven  
Kostuum en folklore  
*Kostuum* 1998, 109-110  
English summary 198

Glasina Vlasova  
"Wij zullen de wereld, wij zullen de wereld  
opbouwen!"  
Bladzijden uit de geschiedenis van de  
Sovjettexiel  
*Kostuum* 1999, 5-12  
English summary 59

S.Y. Vons-Comis  
Zeventiende en achttiende eeuwse  
kledingresten van Spitsbergen  
*Kostuum* 1984, 32-36

Adriaan Voskamp  
Waar komt de matrozenkraag vandaan?  
*Kostuum* 1985, 12-14

Adriaan Voskamp  
Daar komen de schutters, wat hebben ze  
aan?  
*Kostuum* 1988, 38-46

Adriaan Voskamp  
'La Cantinière du Regiment'  
*Kostuum* 1989, 13-20  
English summary 53

Adriaan Voskamp  
De draperieën van Tunesië  
*Kostuum* 1992-1993, 89-92  
English summary 98

Adriaan Voskamp  
Het Markizaatskroontje  
*Kostuum* 2001, 31-34  
English summary 67

Elly de Vries  
War lace  
Belgische kant voor het vaderland  
*Kostuum* 2014, 87

Emmy van Vrijberghe de Coningh  
Fietskleding voor de vrouw  
*Kostuum* 1988, 9-10

Emmy van Vrijberghe de Coningh  
Marker akertjes  
*Kostuum* 1988, 14

Emmy van Vrijberghe de Coningh  
Knopen en knoopsgaten  
*Kostuum* 1989, 4-12  
English summary 52

## **W**

Patricia Wardle  
"De belangstelling voor kant wakker te  
roepen en te onderhouden"  
De vorming van de kantcollectie van het  
Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 56-64

Patricia Wardle  
De kanten van Anna Paulovna  
*Kostuum* 2001, 5-16  
English summary 66

Patricia Wardle  
"De eerste internationale tentoonstelling van  
moderne kant die in  
ons land plaats vindt".  
De tentoonstelling van 1912 op de  
Rotterdamse Kunstkring  
*Kostuum* 2004, 15-30  
English summary 82

Patricia Wardle  
De Weduwe Trosselier, 'Koopvrouwe in  
Kanten'  
*Kostuum* 2006, 31-46  
English summary 83

Marijke de Weerd en Hillie Smit  
Zie Hillie Smit en Marijke de Weerd

Aafje Wesseldijk-de Jong  
Sits-handel  
*Nieuwsbrief* 6

Tirza Westland  
Van Scherpenzeel-Kahn: Confectie en  
Couture in de negentiende eeuw  
*Kostuum* 2019, 81-89  
English summary 92

Daan Wieman  
Herenhoeden  
*Kostuum* 1984, 6-9

Daan Wieman  
Da's een strop  
*Kostuum* 1991, 11-17  
English summary 46

Birthe Weijkamp  
Een vrouw, een stijl, een leven  
De garderobe van Germaine Brusse-Urtebise  
in het Rijksmuseum  
*Kostuum* 2018, 60-71  
English summary 84

Sytske Wille-Engelsma  
Verslag van een inleiding over de Hindelooper  
streekdracht  
*Nieuwsbrief* 6

Sytske I.E. Wille-Engelsma  
Breiwerk in Friesland en in de textielcollectie  
van het Fries Museum  
*Kostuum* 1992-1993, 9-49  
English summary 95

Sytske I.E. Wille-Engelsma  
Nederlandse folklore als inspiratiebron voor  
Nederlandse mode  
*Kostuum* 1998, 23-28  
English summary 192

Sytske I.E. Wille-Engelsma  
Hindeloopen of Hindoestan?  
Een klederdracht met Oosterse allure  
*Kostuum* 2000, 76-90  
English summary 221

Jolande Withuis  
Patchwork en politiek: De nationale feestrok  
1946-1948  
*Kostuum* 1991, 2-6  
English summary 46

Dick Woertman  
Cornetmuts - Knipmuts  
*Nieuwsbrief* 2

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

## **Z**

Bonica Zijlstra  
De bloeiende boom op 18e eeuwse  
Voorindische sitsen  
*Nieuwsbrief* 6

Hanna Zimmerman  
Breiwerkvondsten uit de 16<sup>de</sup> eeuw  
*Kostuum* 2015, 24-27  
English summary niet gemaakt

Sanny de Zoete  
Pronken met andermans lakens  
*Kostuum* 2001, 17-23  
English summary 66

Hanneke van Zuthem  
Kledingontwerpen door kunstenaars  
*Kostuum* 1984, 12-17

Hanneke van Zuthem  
Sits, oost-west relaties in textiel  
*Kostuum* 1987, 49-52

Hanneke van Zuthem  
"Het kleurrijk kled, getuigende van  
volkseigen smaak en vinding"  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Nederlands Openluchtmuseum  
*Kostuum* 1995, 91-107

Hanneke van Zuthem  
Nationale klederdrachten van Harer  
Majesteits onderdanen  
De geschiedenis van de collectie en de  
presentaties in het Nederlands  
Openluchtmuseum  
*Kostuum* 1998, 132-146  
English summary 200

Puck v.d. Zwan  
De Noordwijkse klederdrachten  
*Kostuum* 1985, 25-27

Bettie Zwartjes-van Spanje  
Een verhaal over een ceintuurgesp  
*Kostuum* 1985, 28

Bettie Zwartjes  
Wie het kleine niet eert...  
Over kalenderboekjes en parfumkaartjes  
*Kostuum* 2002, 55-59  
English summary 90



Betty Zwartjes-van Spanje  
Flacons met een bijzondere vorm  
*Kostuum* 2008, 39-45  
English summary 74

René Zwartjes  
Zicht op het geheel  
*Kostuum* 1985, 21-23

René Zwartjes  
Je ziet wat je weet  
*Kostuum* 1987, 5-7

T.T. Zweers-van Giffen  
De ontwikkeling van het kostuum vanaf de  
vroege middeleeuwen tot de 16de eeuw in  
West-Europa, met de nadruk op het  
vrouwenkostuum  
*Kostuum* 1994, 19-31  
English summary 58

## Onderwerpenregister

### Accessoires/Accessories

Joke van der Aar

"Oprichter van het waaierkabinet Felix Tal"

De verzameling Tal op Museum Beeckesteijn

*Kostuum* 1995, 143-150

Betty Aardewerk

Parfileren

Onschuldig tijdverdrijf of toch diefstal?

*Kostuum* 2003, 5-10

English summary 75

Hanneke Adriaans

Sieraad met Wedgwood cameetjes

De halsketting van Hyke Mulder

*Kostuum* 2011, 40-47

English summary 120

Mieke Albers

Het dateren van een haarkam

*Kostuum* 2018, 52-59

English summary 83

Gieneke Arnolli

Inlandse, uitlandse en gesprinkelde kousen

Harlingse kousenwinkels in de zeventiende eeuw

*Kostuum* 2020, 18-29

English summary 124

Cora van Beek

Verloren en teruggevonden

*Kostuum* 1991, 42-45

English summary 48

Th. Benden

Weet, waar je aan begint!

*Kostuum* 1988, 18-21

Inge Bosman

Van wantjes, mofjes en mitaines uit de

Zaanstreek en het Zaanse Museum

*Kostuum* 2015, 28-37

English summary 136

Marian Conrads

Bijzondere Oranjesouvenirs

*Kostuum* 1998, 93-97

English summary 197

Fransje van Eijdsden

"Alles tot een reedelijke prys"

het gebruik van de waaiër in Nederland, de waaiërfabricage en waaierverkoop in de 17de en 18de eeuw

*Kostuum* 1994, 32-38

English summary 59

Anke en Connie Grevers

Gebreide kralentassen

*Kostuum* 2015 98-103

English summary 140

Jacco Hooikammer

'Het kost je een halve koe, maar dan heb je alles wel weer op orde'

De mutsenmaaksters in Staphorst en

Rouveen, 1900 tot heden

*Kostuum* 2020, 30-45

English summary 119

Fransje Hovinga

Een Franse waaiermakersfamilie in de

Republiek

*Kostuum* 2009, 6

English summary 70

Wielent Harms

De nieuwe aanwinst

Het leed eener verzamelaar, voor ulieden

opgeteekent tot leering ende vermaeck

*Kostuum* 2009, 69

English summary 92

Sigrid Ivo

Zichtbaar of verborgen

Het tuigje, de beugeltas en dijzakken in mode en streekdracht

*Kostuum* 2000, 146-162

English summary 223

Sigrid Ivo

Een ode aan de tas

Van verzamelwoede tot tassenmuseum

*Kostuum* 2005, 72-82

English summary 93

Andréa Kroon

Het schootsvel van de vrijmetselaar, 1735-1835

Een kennismaking met een ritueel

kledingstuk

*Kostuum* 1997, 63-73

English summary 77

Geeske Kruseman, Isis Sturtewagen en Jane

Malcolm-Davies

Erasmus' muts

*Kostuum* 2016, 73-89

English summary 93

Ileen Montijn

Een leven in juwelen

Portret van Martijn Akkerman

*Kostuum* 2020, 72-81

English summary 121

Catherine Regout

Spiegeltje, Spiegeltje in mijn hand...

De opkomst van de vanity case in Nederland

*Kostuum* 2016 36-45

English summary 91

Trudie Rosa de Carvalho

De hoeden van Beatrix

*Kostuum* 2017, 22-31

English summary 91

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Sjoukje Telleman  
Weer op eigen benen  
De restauratie van een kanten vouwvaaier  
uit 1870-1890  
*Kostuum* 2018, 72-81  
English summary 84

Vivianne Veenemans  
Een Engelse smaak voor (Nederlandse)  
streeksieraden  
*Kostuum* 2011, 32-39  
English summary 120

Daan Wieman  
Da's een strop – De geschiedenis van de das  
*Kostuum* 1991, 11-17  
English summary 46

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

Bettie Zwartjes-van Spanje  
Een verhaal over een ceintuurgesp  
*Kostuum* 1985, 28

Betty Zwartjes  
Wie het kleine niet eert...  
Over kalenderboekjes en parfumkaartjes  
*Kostuum* 55-59  
English summary 90

Betty Zwartjes-van Spanje  
Flacons met een bijzondere vorm  
*Kostuum* 2008, 39-45  
English summary 73

### **Ambacht/Crafts**

Geneke Arnolli  
Inlandse, uitlandse en gesprinkelde kousen  
Harlingse kousenwinkels in de zeventiende  
eeuw  
*Kostuum* 2020, 18-29  
English summary 124

Marijke de Bruijne  
Het gevaar van water  
*Kostuum* 2020, 104-117  
English summary 123

Fransje van Eijsden  
"Alles tot een reedelijke prys"  
Het gebruik van de waaier in Nederland, de  
waaierfabricage en waaierverkoop in de 17de  
en 18de eeuw  
*Kostuum* 1994, 32-38  
English summary 59

Mayke Groffen  
Hoedenmaker ben ik van stiel  
*Kostuum* 2005, 5-18  
English summary 91

Fransje Hovinga  
Een Franse waaiermakersfamilie in de  
Republiek  
*Kostuum* 2009, 6  
English summary 70

Tina Hammer-Stroeve  
De sociale stijging van het naaistersberoep  
(circa 1900-1970) en het belang van de  
*Studio de Coupe* van Mevrouw Six  
*Kostuum* 2011, 106-119  
English summary 124

Wielent Harms  
De nieuwe aanwinst  
Het leed eener verzamelaar, voor ulieden  
opgeteekent tot leering ende vermaeck  
*Kostuum* 2009, 69  
English summary 92

Jacco Hooikammer  
'Het kost je een halve koe, maar dan heb je  
alles wel weer op orde'  
De mutsenmaaksters in Staphorst en  
Rouveen, 1900 tot heden  
*Kostuum* 2020, 30-45  
English summary 119

Tony de Kaper-van Aalst  
Tamboereren  
Soms om de achgterkant, soms op de  
voorkant  
*Kostuum* 2016, 60-71  
English summary 92

Ileen Montijn  
'Wat God niet geeft, geeft Joosse'  
Het verhaal van een couturier in licentie  
*Kostuum* 2018, 28-35  
English summary 82

Hyke en Sytze Pilat  
Op het lijf gesneden  
Over het maken van replica kostuums  
*Kostuum* 2002, 14-25  
English summary 87

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw leven'  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

Inge Specht  
Van de hak en de leest  
Symmetrie in de schoenmode  
*Kostuum* 2019, 19-27  
English summary 90

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

### **Archeologie/Archaeology**

Cora van Beek  
Verloren en teruggevonden  
*Kostuum* 1991, 42-45  
English summary 48

Marijke de Bruijne en Sjoukje Telleman  
Textielschat uit zee  
*Kostuum* 2016, 9-19  
English summary 90

Sandra Y. Comis  
De kleding van de 'prinses van Zweeloo'  
*Kostuum* 1996, 43-48  
English summary 64

Olaf Goubitz  
De schoen als bodemvondst voor het voetlicht  
*Kostuum* 1986, 17-19

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg  
De houppelande van Maria van Gelre  
Een reconstructie door Het Woud der Verwachting  
*Kostuum* 2019, 6-17  
English summary 90

Karin van Nes  
De geschiedenis van een 18e eeuwse  
mannen vest met lange mouwen  
*Kostuum* 1990, 5  
English summary 41

Dorothee Olthof  
Van berenvel tot brandnetelrok  
Kleding van textiel uit de steentijd  
*Kostuum* 2020, 6-17  
English summary 118

Inge Specht  
Van de hak en de leest  
Symmetrie in de schoenmode  
*Kostuum* 2019, 19-27  
English summary 90

Sjoukje Telleman  
Weer op eigen benen  
De restauratie van een kanten vouwwaaijer  
uit 1870-1890  
*Kostuum* 2018, 72  
English summary 84

S.Y. Vons-Comis  
Zeventiende en achttiende eeuwse  
kledingresten van Spitsbergen  
*Kostuum* 1984, 32-36

Hanna Zimmerman  
Breiwerkfondsten uit de 16<sup>de</sup> eeuw  
*Kostuum* 2015, 24-27  
English summary niet gemaakt

### **Breiwerk/Knitting**

Gieneke Arnolli  
De mythe van 'Fries' kantbreiwerk  
*Kostuum* 2015, 64-71  
English summary 138

Gieneke Arnolli  
Inlandse, uitlandse en gesprinkelde kousen  
Harlingse kousenwinkels in de zeventiende eeuw  
*Kostuum* 2020, 18-29  
English summary 124

Inge Bosman  
Van wantjes, mofjes en mitaines uit de  
Zaanstreek en het Zaanse Museum  
*Kostuum* 2015, 28-37  
English summary 136

Charlotte Corstanje  
Op de kruising van ambacht, ergoed en mode  
Breien, een verkenning van de relatie tussen  
de traditionele en hedendaagse  
ontwerppraktijk  
*Kostuum* 2015 130-135  
English summary 141

Anke en Connie Grevers  
Gebreide kralentassen  
*Kostuum* 2015 98-103  
English summary 140

Jacco Hooikammer  
't Lijkt wel of ze truien aanhebben'  
Gebreide vesten in de Staphorster  
streekdracht, 1950-2015  
*Kostuum* 2015, 104-117  
English summary 140

Stefanie Huijbregtse en Anja Geldof  
Truien bij de vleet  
Vergeten breigoed van Zeeuwse vissers  
*Kostuum* 205, 38-49  
English summary 136  
Jacoba de Jonge  
Hoe tricotkleding in de mode kwam  
*Kostuum* 2015, 72-87  
English summary 138

Marta Kargól  
'Zulke kleren zijn niet te vinden in onze winkels'  
Breicultuur in communistisch Polen  
*Kostuum* 2015 118-129  
English summary 140

Erika Keijser-Hedeman  
Breien, een nuttig handwerk  
*Kostuum* 1992-1993, 50-55  
English summary 95

Geeske Kruseman  
Zeven eeuwen breiwerk, zeven millennia  
naaldbinding  
*Kostuum* 2015, 4-23  
English summary 136

Trijnie van Spanning  
Geschiedenis van het breien in het  
handwerkonderwijs  
*Kostuum* 2015, 50-63  
English summary 137

Sytske I.E. Wille-Engelsma  
Breiwerk in Friesland en in de textielcollectie  
van het Fries Museum  
*Kostuum* 1992-1993, 9-49  
English summary 95

Sytske I.E. Wille-Engelsma  
Van écharpe tot tetière  
Brei- en haakwerk in *De Gracieuse*  
*Kostuum* 2015, 88-97  
English summary 139

Hanna Zimmerman  
Breiwerkvondsten uit de 16<sup>de</sup> eeuw  
*Kostuum* 2015, 24-27

### **Feestkleding/Festive and evening dress**

Els de Baan  
Verkleed als Nederlander naar een fancy  
dress feest  
*Kostuum* 2000, 191-201  
English summary 225

Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Adriana Brunsting  
Koninginnedag rondom de Zuiderzee  
*Kostuum* 1998, 88-92  
English summary 197

Ietse Mey en Jan Schierbeek  
Dansmuziek en avondkleding in de 20e eeuw  
*Kostuum* 1988, 46-56

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw  
leven'  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de  
Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

Jolande Withuis  
Patchwork en politiek: De nationale feestrok  
1946-1948  
*Kostuum* 1991, 2-6  
English summary 46

### **Gelegenheidskleding/Formal dress**

Hanneke Adriaans  
Koninklijke kant in het Centraal Museum  
Utrecht  
*Kostuum* 1992-1993, 20-25  
English summary 94

Margaret Breukink-Peeze  
'Haar dicke buijcken...'  
Mode en zwangerschapskleding van de 15de  
tot en met het begin van de 20ste eeuw  
*Kostuum* 2002, 67-86  
English summary 92

Adriana Brunsting  
Koninginnedag rondom de Zuiderzee  
*Kostuum* 1998, 88-92  
English summary 197

Madelief Hohé  
Dooptkleding van Marken in relatie tot de  
mode  
*Kostuum* 2000, 163-173  
English summary 224

Jacoba de Jonge  
In de wolken: trouwen en dopen in het wit  
*Kostuum* 2004, 45-56  
English summary 84

Hanneke Koolen  
Zwoegen in een wolk van tule.  
De geschiedenis van de tutu  
*Kostuum* 2011, 58-73  
English summary 120

T.T. Korsjoenova  
Galajaponnen van het Russische hof in de 19<sup>e</sup>  
eeuw en het begin van de 20<sup>e</sup> eeuw uit de  
collectie van de Hermitage  
*Kostuum* 1992-1993, 6-11  
English summary 93

C.J.M. Kramers  
Nederlandse civiele ambtskostuums  
*Kostuum* 1991, 22-29  
English summary 47

Corina Platteschorre-Weurman  
De peignoir  
*Kostuum* 2008, 17-28  
English summary 71

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

Carin Schnitger  
Een bijzondere Brielse bruidsjaon  
*Kostuum* 2004, 5-14  
English summary 81

H. Roza  
Communie in Volendam: Het Kostuum van  
'mie anneme'  
*Kostuum* 1992-1993, 83-88  
English summary 98

Christa Scholten Meilink Lenferink  
Bijzonder goed. De verkleedkist  
Het erfgoed van vrouwe Trijntje Looxma  
(1844-1907)  
*Kostuum* 2009, 48  
English summary 73

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

### **Gender**

Geeske Kruseman en Letja Feis  
De kleren van de vrouw in manskleren ca.  
1610  
*Kostuum* 2014, 18-37

### **Haardracht/Hair style**

Mieke Albers  
Het dateren van een haarkam  
*Kostuum* 2018, 52-59  
English summary 83

Hilderie Jurriëns-van Ouwerkerk  
Henk van Dreumel, over haarstijlen en make-  
up  
*Kostuum* 1984, 11-12

### **Handwerken/Needlework**

Betty Aardewerk  
Parfileren  
Onschuldig tijdverdrijf of toch diefstal?  
*Kostuum* 2003, 5-10  
English summary 75

Marlies Caron  
Het borduurwerk van de Maagden van den  
Hoeck (ca. 1600-1675)  
*Kostuum* 1987, 30-33

Ferdinand Ex  
Op zoek naar S B  
*Kostuum* 1992-1993, 37-38  
English summary 95

Erika Keijser-Hedeman  
Breien, een nuttig handwerk  
*Kostuum* 1992-1993, 50-55  
English summary 95

Vimal Korstjens  
Baukje Jelles  
Een begrip in de wereld van het handwerken  
*Kostuum* 2009, 60  
English summary 75

Clementine Kuttschrütter  
Een vergeten techniek  
*Kostuum* 1988, 34-35

M.G.A. Schipper- van Lottum  
Borduurwerk op kleding uit de zestiende  
eeuw  
*Kostuum* 1987, 36-43

M.G.A. Schipper-van Lottum  
Het dateren van merklappen  
*Kostuum* 1992-1993, 26-36  
English summary 94

Tina Hammer-Stroeve  
De sociale stijging van het naaistersberoep  
(circa 1900-1970) en het belang van de  
*Studio de Coupe* van Mevrouw Six  
*Kostuum* 2011, 106-119  
English summary 124

Emmy van Vrijberghe de Coningh  
Marker akertjes  
*Kostuum* 1988, 14

Sytske I.E. Wille-Engelsma  
Breiwerk in Friesland en in de textielcollectie  
van het Fries Museum  
*Kostuum* 1992-1993, 39-49  
English summary 95

Jolande Withuis  
Patchwork en politiek: De nationale feestrok  
1946-1948  
*Kostuum* 1991, 2-6  
English summary 46

### **Hergebruik/Reuse**

Carin Schnitger  
Leven als in de jaren dertig  
Een interview met nostalgiste juffrouw Jo  
Teeuwisse  
*Kostuum* 2008, 29-31  
English summary 72

Jacoba de Jonge  
De schaar in de stof?  
Vermaken van kleding in de 18de en 19de  
eeuw  
*Kostuum* 2002, 5-13  
English summary 87

Leontine Kuijvenhoven-Groeneweg  
Van oude en nieuwe kleerkopers  
Een geschiedenis van tweedehands kleding in  
Amsterdam  
*Kostuum* 2006, 21-30

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw  
leven'  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de  
Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

### **Hoeden en mutsen/Hats and caps**

Gieneke Arnolli  
Het gebruik van kant in de Friese hoofdtooi  
*Kostuum* 1986, 2-6

Gieneke Arnolli  
"...als ze maar niet tot hovardij gebruikt  
worden."  
Hoofdbedekking in mode en streekdracht:  
hoofdzaak  
*Kostuum* 2000, 91-108  
English summary 221

Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Ans van den Bosch-van Dillen  
Brabant goed gemutst  
*Kostuum* 1983, 2-8

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'En de lelijkste mutsen lieten we daar achter'  
Staphorster vrouwen op zoek naar kant,  
1960-1990  
*Kostuum* 2009, 59  
English summary 91

Marian Conrads  
Hoed op, hoed af  
*Kostuum* 1984, 2-5

Greet van Duijn  
De lange muts in Katwijk aan Zee en Katwijk  
aan de Rijn  
*Kostuum* 1991, 7-10  
English summary 46

A.J.M. van den Eijnden-van Raaij  
De Westbrabantse muts  
*Kostuum* 1989, 21-28  
English summary 53

Maaïke Feitsma  
Max Heymans: de man die de Nederlandse  
haute couture op de kaart zette  
*Kostuum* 2007, 49-60  
English summary 90  
Jankees Goud  
De kaphoed van Zuid-Beveland  
*Kostuum* 2006, 63-70  
English summary 85

Mayke Groffen  
Hoedenmaker ben ik van stiel  
*Kostuum* 2005, 5-18  
English summary 91

Ingrid Grunnill  
Van tulbanddoek tot tulband-toque  
Op zoek naar de tulband in de vrouwenmode  
*Kostuum* 2002, 26-45  
English summary 88  
Ingrid Grunnill  
Zondags gaat zij naar de kerk  
De cornet in kerk en mode in de 18de en  
19de eeuw  
*Kostuum* 2005, 43-71  
English summary 92

T. Hesselink-van der Riet  
Het 'zwart-witte' beeld van de Overijsselse  
klederdrachten vanaf circa 1880 en van  
hullen,  
calotten en cornetten  
*Kostuum* 1987, 2-4

T. Hesselink-van der Riet  
Enkele opmerkingen over de streekdracht  
in Noord-Trente (Almelo, gemeente  
Tubbergen,  
Denekamp, Weerselo en Ootmarsum)  
*Nieuwsbrief* 4

T. Hesselink-van der Riet  
Over kapers en kuifmutsen in Twente  
*Kostuum* 1988, 11-13

Jacco Hooikammer  
De Brabantse lol  
Een veldwerkrapport uit 1943 opnieuw  
gepresenteerd  
*Kostuum* 2018, 20-27  
English summary 82

Jacco Hooikammer  
'Het kost je een halve koe, maar dan heb je  
alles wel weer op orde'  
De mutsenmaaksters in Staphorst en  
Rouveen, 1900 tot heden  
*Kostuum* 2020, 30-45  
English summary 119

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg  
De houppelende van Maria van Gelre  
Een reconstructie door Het Woud der  
Verwachting  
*Kostuum* 2019, 6-17  
English summary 90

Geeske Kruseman, Isis Sturtewagen en Jane  
Malcolm-Davies  
Erasmus' muts  
*Kostuum* 2016, 73-89  
English summary 93

Anki Lankhorst-van der Kamp  
Tekeningen  
*Kostuum* 1983, 8-9

H. Linskens  
De Toer  
*Kostuum* 1991, 18-21  
English summary, 47

Dirk-Jan List  
De ontwikkeling van het ijzer en de muts  
in Scheveningen, in de periode circa 1800-  
1900  
*Kostuum* 1989, 38-45  
English summary 55

Fea Livestro-Nieuwenhuis  
De Duitse muts: what's in a name?  
*Kostuum* 1983, 10-15

Fea Livestro - Nieuwenhuis  
De hoed in volks- en streekdracht  
*Kostuum* 1984, 9-11  
Dorothee Olthof  
Van berenvel tot brandnetelrok  
Kleding van textiel uit de steentijd  
*Kostuum* 2020, 6-17  
English summary 118

Tine Oosterbaan  
Eenmalig geklost...  
Een Friese floddermuts met bijzondere kant  
*Kostuum* 2008, 33-38  
English summary 73

Henny Roelofsen  
De boeren streekdracht van de omgeving  
Lochem  
*Kostuum* 1985, 29-33

Henny Roelofsen  
Staphorster drachten: Momentopnamen uit  
een lange geschiedenis  
*Kostuum* 1986, 29-36

Henny Roelofsen  
De gevarieerde drachten van Nunspeet  
*Kostuum* 1988, 56-63

Herman Roza  
De zeven drachten van Vlaardingen  
*Kostuum* 1991, 30-36  
English summary 48

S. de Ruiterv.d. Ley  
Mutsenverzamelaarster Eva de Kam-de  
Feyter  
*Kostuum* 1985, 23-25

Sietske de Ruitervan der Ley  
D'n Driedonk: 'Iemand alleen kan niet weten  
wat wij samen weten'  
*Kostuum* 1986, 9-11

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Adriaan Voskamp  
Het Markizaatskroontje  
*Kostuum* 2001, 31-34  
English summary 67

Daan Wieman  
Herenhoeden  
*Kostuum* 1984, 6-9

Dick Woertman  
Cornetmuts - Knipmuts  
*Nieuwsbrief* 2

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122



### **Hofkleding/Court dress**

Elizabeth Davis  
In dienst van Koningin Elizabeth. Identiteit en  
aanpassing in een 16de-eeuwse hofjapon  
*Kostuum* 2011, 18-31  
English summary 120

Irene Groeneweg  
Veranderingen in de herenmode omstreeks  
1660 Enkele historische gegevens over de  
introductie van de rhingrave, innocent en  
justaucorps  
*Kostuum* 2009, 5  
English summary 89

Bas Kist  
"Alle klederen, dewelke dezen vorst  
aanhadde"  
Relikwieën van het Huis van Oranje in de  
historische afdeling van het Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 33-42

T.T. Korsjoenova  
Galajaponnen van het Russische hof in de  
19de eeuw en in het begin van de 20ste  
eeuw uit de collectie van de Hermitage  
*Kostuum* 1992-1993, 6-11  
English summary 93

Trudie Rosa de Carvalho en Madelief Hohé  
Vorstelijk gekleed aan het Haagse hof  
*Kostuum* 2014, 57

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

Wieke Schultink  
Het bontwerk aan de mantel van prinses  
Isolde in de Tristan-roman, bont van  
Gottfried von Strassburg, versregels 10885-  
11020  
*Kostuum* 2005, 83-90  
English summary 94

### **Kant/Lace**

Hanneke Adriaans  
Koninklijke kant in het Centraal Museum  
Utrecht  
*Kostuum* 1992-1993, 20-25  
English summary 94

Gieneke Arnolli  
Het gebruik van kant in de Friese hoofdtooi  
*Kostuum* 1986, 2-6

Paula van Astenrode  
's Gravenmoerse kant  
*Kostuum* 2002, 60-66  
English summary 91

Els Bartelink  
Veertig jaar kant verzamelen  
*Kostuum* 2007, 5-12  
English summary 87

Gré Boerlage-Laan  
Eenvoudige kanten aan 18<sup>de</sup>-eeuwse mutsen  
*Kostuum* 2017, 42-55  
English summary 92

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'En de lelijkste mutsen lieten we daar achter'  
Staphorster vrouwen op zoek naar kant,  
1960-1990  
*Kostuum* 2009, 59  
English summary 91

M. Cools-Wachters  
'Kant in Nederland'  
*Kostuum* 1986, 6-8

A.J.M. van den Eijnden-van Raaij  
De Westbrabantse muts  
*Kostuum* 1989, 21-28  
English summary 53

Ebeltje Hartkamp-Jonxis  
Een beeld van kant  
Bij het werk van Grinling Gibbons en Paul  
Beckman  
*Kostuum* 2001, 35-42  
English summary 68  
Madelief Hohé  
Ontwikkelingen in experimentele kantkunst  
Ontwerpen van Els Teeuwssen en  
Kunstenaarscollectief ED  
*Kostuum* 2001, 43-53  
English summary 69

De 'kantstudiegroep'  
Kant in de kerk  
Een onderzoek geïnspireerd door 17de-  
eeuwse portretten in de kerk van Dwingeloo  
*Kostuum* 2007, 13-20  
English summary 88

Eva Lassing  
Voor zichzelf en anderen: het kantwerk van  
Elsje Rappard-Broese van Gronou  
*Kostuum* 2012, 28  
English summary 79

Tine Oosterbaan  
Eenmalig geklost...  
Een Friese floddermuts met bijzondere kant  
*Kostuum* 2008, 33-38  
English summary 73

Annekatrien Pereira en Ingrid Grunnill  
'Vierkanten en linnen garens hebben mijn  
voorkeur'  
Origineel kantwerk van Toos de Klerk  
*Kostuum* 2012, 56  
English summary 80

Ivanka Sonderman  
Kantkamer Singraven  
Licht op een onderbelichte collectie  
*Kostuum* 2001, 24-30  
English summary 67

Frieda Sorber  
La Campinoise  
*Kostuum* 2001, 54-65  
English summary 68

Marianne Stang  
Chantilly kant  
*Kostuum* 2004, 57-64  
English summary 86

Sjoukje Telleman  
Weer op eigen benen  
De restauratie van een kanten vouwaaier  
uit 1870-1890  
*Kostuum* 2018, 72-81  
English summary 84

Ad Timmermans  
Kant uit Mechelen  
*Kostuum* 2014, 39

Heather Toomer  
Decoratieve babyjurken in het Verenigd  
Koninkrijk  
*Kostuum* 2006, 47-54  
English summary 84

Adriaan Voskamp  
Het Markizaatskroontje  
*Kostuum* 2001, 31-34  
English summary 67

Elly de Vries  
War lace  
Belgische kant voor het vaderland  
*Kostuum* 2014, 87

Patricia Wardle  
"De belangstelling voor kant wakker te  
roepen en te onderhouden"  
De vorming van de kantcollectie van het  
Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 56-64

Patricia Wardle  
De kanten van Anna Paulovna  
*Kostuum* 2001, 5-16  
English summary 66

Patrica Wardle  
"De eerste internationale tentoonstelling van  
moderne kant die in ons land plaats vindt"  
De tentoonstelling van 1912 op de  
Rotterdamse Kunstkring  
*Kostuum* 2004, 15-30  
English summary 82

Patricia Wardle  
De Weduwe Trosselier, 'Koopvrouw in  
kanten'  
*Kostuum* 2006, 31-46  
English summary 83

Dick Woertman  
Cornetmuts - Knipmuts  
*Nieuwsbrief* 2

Sanny de Zoete  
Pronken met andermans lakens  
*Kostuum* 2001, 17-23  
English summary 66

### **Kinderkleding/Children's dress**

Madelief Hohé  
Dooptkleding van Marken in relatie tot de  
mode  
*Kostuum* 2000, 163-173  
English summary 224

Jacco Hooikammer  
Zo ging dat, je had niks te vertellen  
Dooptkleding en doopgebruiken in Staphorst  
en Rouveen  
*Kostuum* 2008, 47-58  
English summary 74

Jacco Hooikammer  
'Maar het blijft toch een kraamkind'  
Rouwen in Staphorst bij levenloos geboren en  
ongedoopt gestorven kinderen, circa 1900-  
heden  
*Kostuum* 2017, 8-21  
English summary 91

Anja Krajenbrink  
De invloed van Rousseau op het  
kinderkostuum in Frankrijk  
*Kostuum* 1983, 20-22

Saskia Kuus  
Rokkekinderen in de Nederlanden 1560-1660  
Een onderzoek naar het verschil in kleding  
tussen meisjes en jongens in rokken  
*Kostuum* 1994, 6-13  
English summary 57

Saskia Kuus  
Drie aperocken van tieren tajj en ander  
kindergoed  
uit het rekeningenboek van Wendela Bicker,  
1655-1668  
*Kostuum* 1997, 45-62  
English summary 76

Ietse Meij  
Enkele caesuren uit de ontwikkeling van de  
kinderkleding  
*Kostuum* 1983, 17-20

Gerrie Otten  
De kinderdracht in Huizen  
*Kostuum* 1990, 14  
English summary 42

Ivanka Pfeil  
Over kinderondergoed in de 19de eeuw  
*Kostuum* 1989, 29-32  
English summary 53-54

Henny Roelofsen  
Kleine kinderen worden groot  
*Kostuum* 1984, 28-31

H. Roza  
Communie in Volendam: Het kostuum van  
'mie anneme'  
*Kostuum* 1992-1993, 83-88  
English summary 98

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Ad Timmermans  
'En ootje hèt me annetrökken.'  
De bakerkleding van Bunschoten-Spakenburg  
*Kostuum* 2011, 90-105  
English summary 120

Heather Toomer  
Decoratieve babyjurken in het Verenigd  
Koninkrijk  
*Kostuum* 2006, 47-54  
English summary 84

### **Klerikale kleding en textiel/Clerical dress and textile**

Marlies Caron  
Het borduurwerk van de Maagden van den  
Hoeck (ca. 1600-1675)  
*Kostuum* 1987, 30-33

Chr. Fr. L. Singewald  
De kazuifel  
*Kostuum* 1988, 15-18

### **Knopen/Buttons**

Dirk Kok  
Knoopsluitingen in Staphorst  
*Kostuum* 1987, 15-18

E.M. Smilda  
Van Horen tot knoop  
Het ontstaan van de hoornverwerkende  
industrie te Aalten  
*Kostuum* 1990, 37  
English summary 44

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Emmy van Vrijberghe de Coningh  
Knopen en knoopsgaten  
*Kostuum* 1989, 4-12  
English summary 52

### **Kostuumprenten/Costume prints**

Stans Brouwers  
Kostuumprenten, modeplaten en  
modefotografie  
*Kostuum* 1987, 11-15

Marjan Conrads  
Lucas d'Heere (1543-1584) en zijn 'Theatre...'  
*Kostuum* 2003, 23-46  
English summary 76

Elda Gantner  
Rondom hals en decolleté  
De ontwikkeling van de kraag tussen 1895 en  
de Eerste Wereldoorlog  
*Kostuum* 2004, 71-80  
English summary 88

Ingrid Grunnill  
Kabinet van Mode en Smaak en Magazijn der  
Modes en Vertellingen  
*Kostuum* 1992-1993, 64-82  
English summary 97

Ingrid Grunnill  
Dracht in prent, Nederlandse  
Klederdrachtplaten 1770-1870  
*Kostuum* 2000, 174-190  
English summary 225

Ingrid Grunnill  
Elegantia of tijdschrift van mode, luxe en  
smaak voor dames  
*Kostuum* 2017, 66-91  
English summary 93

Saskia Kuus  
Een boer en boerin uit Saardamen andere  
prenten door Pieter Van den Berge  
*Kostuum* 2005, 27-42  
English summary 92

Saskia Kuus  
Snikken achter de sluier  
Rouwkleding in de tijd van Eline Vere  
*Kostuum* 2011, 74-89  
English summary 120

Dirk-Jan List  
Hollandse almanak uit 1784  
Gallerie des Modes et Costumes français  
beïnvloedt Nederlandse mode  
*Kostuum* 2009, 19  
English summary 89

**Kostuumshows/Costume shows**

10 Jaar Kostuumvereniging  
*Kostuum* 1990, 2  
English summary 41

Dorine Bakker-Stijkel  
"De mode is het spiegelbeeld van een tijd"  
Bespiegelingen over Eline Canter Cremers-  
van der Does  
*Kostuum* 1995, 135-142

Ans van den Bosch-van Dillen  
Brabant goed gemutst  
*Kostuum* 1983, 2-8

Marian Conrads  
"Van nature bezeten zijnde met een felle  
liefde voor  
historische costumes"  
Herinneringen van Cruys Voorbergh  
*Kostuum* 1995, 129-134

**Mannenkleding/Men's dress**

S.Y. Vons-Comis  
Zeventiende en achttiende eeuwse  
kledingresten van Spitsbergen  
*Kostuum* 1984, 32-36

Irene Groeneweg  
Heren en Boeren  
Overwegingen bij mode en streekdracht in  
het kostuum van de Nederlandse man  
*Kostuum* 2000, 28-56  
English summary 219  
Irene Groeneweg  
Veranderingen in de herenmode omstreeks  
1660 Enkele historische gegevens over de  
introdactie van de rhingrave, innocent en  
justaucorps  
*Kostuum* 2009, 5  
English summary 89

Mayke Groffen  
Hoedenmaker ben ik van stiel  
*Kostuum* 2005, 5-18  
English summary 91

T. Hesselink-v.d. Riet  
Enkele opmerkingen over de streekdracht in  
Noord-Twente (Almelo, gemeente Tubbergen,  
Denekamp, Weerselo en Ootmarsum)  
*Nieuwsbrief* 4

Stefanie Huijbregtse en Anja Geldof  
Truien bij de vleet  
Vergeten breigoed van Zeeuwse vissers  
*Kostuum* 205, 39-49  
English summary 136

Catharina de Jong  
De betekenis van het kostuum in de  
portretten van Wybrand de Geest  
*Kostuum* 2013, 6  
English summary 86

C.J.M. Kramers  
Nederlandse civiele ambtskostuums  
*Kostuum* 1991, 22-29  
English summary 47

Geeske M. Kruseman  
De ene spleet is de andere niet,  
kleermakerskunst 1460-1660  
*Kostuum* 2018, 8-19  
English summary 82

Bianca du Mortier  
Inleiding op de ontwikkeling van de  
herenkleding, 1700-1850  
*Kostuum* 1985, 2-12

Karin van Nes  
De geschiedenis van een 18e eeuwse  
mannenvest met lange mouwen  
*Kostuum* 1990, 5  
English summary 41

Jolanda de Pater  
Op z'n Urkers lopen  
Ontwikkeling en overzicht van de  
mannendracht van Urk  
*Kostuum* 1994, 39-56  
English summary 59

Henny Roelofsen  
Staphorster drachten: Momentopnamen uit  
een lange geschiedenis  
*Kostuum* 1986, 29-36

Mariken J.H. van Rooijen-Buchwaldt  
De livreeën op kasteel Middachten  
De kledingcollectie van kasteel Middachten  
*Kostuum* 1999, 34-47  
English summary 61

Betty Rozema Fruchnicht en Gieneke Arnolli  
De nalatenschap van Jan Douwes,  
kleermaker te Leeuwarden  
Een archiefstuk uit 1560  
*Kostuum* 2006, 5-20  
English summary 83

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Daan Wieman  
Da's een strop – De geschiedenis van de das  
*Kostuum* 1991, 11-17  
English summary 46

### **Merklappen/Samplers**

Ferdinand Ex  
Op zoek naar S B  
*Kostuum* 1992-1993, 37  
English summary 95

M.G.A. Schipper-van Lottum  
Het dateren van merklappen  
*Kostuum* 1992-1993, 26-36  
English summary 94

### **Modefotografie/Fashion photography**

Irma van Bommel  
Modefotografie in Nederland  
*Kostuum* 2012, 68  
English summary 81

Martine Lemmens  
De invloed van het surrealisme op de  
modefotografie  
"Inspiratie, niet informatie is de kracht die al  
de creatieve daden bindt"  
*Kostuum* 1999, 48-58  
English summary 61

Hans Lemmerman  
SPKNBRG, limited edition: Super-Cool!  
*Kostuum* 2009, 78  
English summary 93

### **Modetijdschriften/Fashion Magazines**

Ingrid Grunnill  
Kabinet van Mode en Smaak en Magazijn der  
Modes en Vertellingen  
*Kostuum* 1992-1993, 64-82  
English summary 97

Ingrid Grunnill  
Elegantia of tijdschrift van mode, luxe en  
smaak voor dames  
*Kostuum* 2017, 66-91  
English summary 93

### **Mode 20ste eeuw/20th-century fashion**

Maike Feitsma  
Max Heymans: de man die de Nederlandse  
haute couture op de kaart zette  
*Kostuum* 2007, 49-60  
English summary 90

Ingrid Grunnill  
Mode en de Titanic  
*Kostuum* 1999, 13-19  
English summary 59

Madelief Hohé  
Ontwikkelingen in experimentele kantkunst  
Ontwerpen van Els Teeuwssen en  
Kunstenaarscollectief ED  
*Kostuum* 2001, 43-53  
English summary 69

Madelief Hohé  
Ietse Meij: Vier decennia werkzaam in Mode  
en *Kostuum*, een inspirerend levenswerk  
Een gesprek met de oud-conservator Mode  
van het Gemeentemuseum Den Haag  
*Kostuum* 2003, 59-74  
English summary 78

Madelief Hohé  
Mode van mixers  
Nederlandse mode aan de start van een  
nieuw millenium  
*Kostuum* 2006, 71-82  
English summary 86

Trudie Rosa de Carvalho  
De hoeden van Beatrix  
*Kostuum* 2017, 22-31  
English summary 91

Carin Schnitger  
Berichten van het thuisfront  
Kledingschaarste in Engeland, Frankrijk en  
Amerika tijdens de Tweede Wereldoorlog  
*Kostuum* 1997, 24-37  
English summary 75

Carin Schnitger  
Een bijzondere Brielse bruidsjapon  
*Kostuum* 2004, 5-14  
English summary 81

Carin Schnitger  
Leven als in de jaren dertig  
Een interview met nostalgiste juffrouw Jo  
Teeuwisse  
*Kostuum* 2008, 29-31  
English summary 72

Louis Peter Grijp  
Rock op klompen  
Kleding en regionale muziek  
*Kostuum* 1998, 157-162  
English summary 202

Sjouk Hoitsma  
Doe eens bloemen in je haar  
Het kleedgedrag van hippies in Nederland,  
1967-1970  
*Kostuum* 1998, 44-48  
English summary 193

Ileen Montijn  
'Wat God niet geeft, geeft Joosse'  
Het verhaal van een couturier in licentie  
*Kostuum* 2018, 28-35  
English summary 82

Gertjan van Schoonhoven  
Punk ingeburgerd  
Ritsen, spetters en Duitse herders  
*Kostuum* 1998, 61-64  
English summary 194

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw leven'  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

Birthe Weijkamp  
Een vrouw, een stijl, een leven  
De garderobe van Germaine Brusse-Urtebise in het Rijksmuseum  
*Kostuum* 2018, 60-71  
English summary 84

**Mode 21<sup>e</sup> eeuw/21st-century fashion**  
Fleur Dingen  
Pas de deux à la Mode  
Het Nationale Ballet danst met Nederlandse modeontwerpers  
*Kostuum* 2019, 68-79  
English summary 92  
Els de Baan  
Modehuis Worth is terug!  
*Kostuum* 2014, 95

**Niet-Nederlandse kleding en textiel/Non-Dutch dress and textile**  
Gieneke Arnolli  
Inlandse, uitlandse en gespreikkelde kousen  
Harlingse kousenwinkels in de zeventiende eeuw  
*Kostuum* 2020, 18-29  
English summary 124  
Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Sara van Dijk  
De lenzuolo: een mantel voor huwbare meisjes, huisvrouwen en heiligen  
*Kostuum* 2008, 5-15  
English summary 71

Sasja Kelbs en Gilian Vogelsang-Eastwood  
Anders dan anders?  
Marokkaanse kleding in Nederland  
*Kostuum* 1998, 49-60  
English summary 194

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg  
De houppelande van Maria van Gelre  
Een reconstructie door Het Woud der Verwachting  
*Kostuum* 2019, 6-17  
English summary 90

Dorothee Olthof  
Van berenvel tot brandnetelrok  
Kleding van textiel uit de steentijd  
*Kostuum* 2020, 6-17  
English summary 118

Louise Rahardjo  
Batik Belanda  
Vrouwen aan het hoofd in Nederlands-Indië  
*Kostuum* 2013, 38  
English summary 87

Constance Scholten  
Van baard en hoed en vlek  
Kledingvoorschriften voor de joodse bevolking van Europa  
*Kostuum* 1996, 12-27  
English summary 62

Tjitske Sijtsma-Oma  
Vorstelijk gekleed in het kostuum van het volk  
De nationale dracht als politiek statement?  
*Kostuum* 2009, 37  
English summary 90

Galina Vlasova  
"Wij zullen de wereld, wij zullen onze wereld opbouwen!"  
Bladzijden uit de geschiedenis van de Sovjettexiel  
*Kostuum* 1999, 5-12  
English summary 59

Adriaan Voskamp  
De draperieën van Tunesië  
*Kostuum* 1992-1993, 89-92  
English summary 98

**Onderkleding/Underwear**  
Sjouk Hoitsma  
Geen last van zwaartekracht  
Het ideale lichaam van etalagepoppen  
*Kostuum* 2007, 37-48  
English summary 89

Mary C. de Jong  
Onderkleding en het modesylhouet van de vrouw  
*Kostuum* 1988, 22-29

F. van der Laken  
Pijn in balein  
*Kostuum* 1988, 30-33

Dirk-Jan List  
De fardegalijn: circa 1470-1670, een beknopt  
kritisch literatuuronderzoek  
*Kostuum* 1988, 2-8

Dirk-Jan List  
De stalen crinoline (ca. 1956-1870)  
Vorm en functie van een hoepelrok  
*Kostuum* 1990, 31  
English summary 44

Ivanka Pfeil  
Over kinderondergoed in de 19e eeuw  
*Kostuum* 1989, 29-32  
English summary 53-54

Carin Schnitger  
Weg met het corset, leve het Wilhelminalijfje  
Nieuwe kleren voor nieuwe vrouwen  
*Kostuum* 1998, 41-43  
English summary 193

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

#### **Onderwijs/Education**

Erika Keijser-Hedeman  
Breien, een nuttig handwerk  
*Kostuum* 1992-1993, 50-55  
English summary 95

Trijnie van Spanning  
Geschiedenis van het breien in het  
handwerkonderwijs  
*Kostuum* 2015, 50-63  
English summary 137

#### **Ontwerpers/Designers**

Helen Boterenbrood  
Kledingstoffen van weverij De Ploeg  
uitgebracht in de jaren vijftig  
*Kostuum* 1989, 46-49  
English summary 56

F. Bruël  
Wat is Haute Couture  
*Kostuum* 1988, 35-38  
Marian Conrads-de Bruin  
Experimentele vormgeving  
*Kostuum* 1983, 26-28

Fleur Dingen  
Pas de deux à la Mode  
Het Nationale Ballet danst met Nederlandse  
modeontwerpers  
*Kostuum* 2019, 68-79  
English summary 92

Hans van Emmerik  
Gallenga  
*Kostuum* 1984, 22

Maaïke Feitsma  
Max Heymans: de man die de Nederlandse  
haute couture op de kaart zette  
*Kostuum* 2007, 49-60  
English summary 90

Madelief Hohé  
Mode van mixers  
Nederlandse mode aan de start van een  
nieuw millennium  
*Kostuum* 2006, 71-82  
English summary 86

Anne-Karlijn van Kesteren  
Goed ontwerp voor iedereen  
Moderne sieraden verzameld door de  
overheid  
*Kostuum* 2019, 28-39  
English summary 90

Tamara Korsjoenova  
Het verzameld werk van Charles Frederick  
Worth  
in de Hermitage in St. Petersburg  
*Kostuum* 1996, 5-11  
English summary 62

Ietse Meij  
Relaties: Mode en Streekdracht  
*Kostuum* 2000, 7-27  
English summary 219

Ileen Montijn  
Een leven in juwelen  
Portret van Martijn Akkerman  
*Kostuum* 2020, 72-81  
English summary 121

Anna Christien Piebenga  
Kunst, mode en Fong Leng  
*Kostuum* 1984, 23-26

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

Carin Schnitger  
Reformkleding in Europa, 1860-1910  
*Kostuum* 1984, 18-21

Carin Schnitger  
Zwarte kant en wilde kleuren  
Streekdrachten in het werk van  
modeontwerpers en stylisten  
*Kostuum* 2000, 202-210  
English summary 226

Tirza Westland  
Van Scherpenzeel-Kahn: Confectie en  
Couture in de negentiende eeuw  
*Kostuum* 2019, 81-89  
English summary 92

Hanneke van Zuthem  
Kledingontwerpen door kunstenaars  
*Kostuum* 1984, 12-17

### **Oorijzers/Headdress frames**

Gieneke Arnolli  
"...als ze maar niet tot hovardij gebruikt worden."  
Hoofdbedekking in mode en streekdracht: hoofdzaak  
*Kostuum* 2000, 91-108  
English summary 221

Marjan Blomjous  
Naar glanzende ijzers  
Ontwikkelingen in de vorm van Nederlandse oorijzers  
*Kostuum* 2003, 11-22  
English summary 75

Greet van Duijn  
De lange muts in Katwijk aan Zee en Katwijk aan de Rijn  
*Kostuum* 1991, 7-10  
English summary 46

Pierre Eijgenraam  
De gouden kap van opoe Driessen  
*Kostuum* 2012, 6  
English summary 78

Dirk-Jan List  
De ontwikkeling van het ijzer en de muts in Scheveningen, in de periode circa 1800-1900  
*Kostuum* 1989, 38-45  
English summary 55

Henny Roelofsen  
Staphorster drachten: Momentopnamen uit een lange geschiedenis  
*Kostuum* 1986, 29-36

Herman Roza  
De zeven drachten van Vlaardingen  
*Kostuum* 1991, 30-36  
English summary 48

Vivianne Veenemans  
Een Engelse smaak voor (Nederlandse) streeksieraden  
*Kostuum* 2011, 20-39  
English summary 120

### **Oranje**

Hanneke Adriaans  
Koninklijke kant in het Centraal Museum Utrecht  
*Kostuum* 1992-1993, 20-25  
English summary 94

Adriana Brunsting  
Koninginnedag rondom de Zuiderzee  
*Kostuum* 1998, 88-92  
English summary 197

Marian Conrads  
Bijzondere Oranjesouvenirs  
*Kostuum* 1998, 93-97  
English summary 197

Bas Kist  
"Alle klederen, dewelke dezen vorst aanhadde"  
Relikwieën van het Huis van Oranje in de historische afdeling van het Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 33-42

Anna Christien Piebenga  
Us keninginnen yn 'e pronk  
*Kostuum* 1998, 83-87  
English summary 196

Trudie Rosa de Carvalho  
Koninginnen in streekdracht  
*Kostuum* 2013, 22  
English summary 87

Trudie Rosa de Carvalho en Madelief Hohé  
Vorstelijk gekleed aan het Haagse hof  
*Kostuum* 2014, 57

Trudie Rosa de Carvalho  
De hoeden van Beatrix  
*Kostuum* 2017, 22-31  
English summary 91

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

Tjitske Sijsma-Oma  
Vorstelijk gekleed in het kostuum van het volk  
De nationale dracht als politiek statement?  
*Kostuum* 2009, 37  
English summary 90

### **Poppen/Dolls**

Rudolf Ebeling  
Poppen, kinderen en hun kleding  
*Kostuum* 1983, 24-26

Sjouk Hoitsma  
Geen last van zwaartekracht  
Het ideale lichaam van etalagepoppen  
*Kostuum* 2007, 37-48  
English summary 89



Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

### **Portretten/Portraits**

Hanneke Adriaans  
Het portret van Olga Borski-Sillem  
Poseerde zij met haar huwelijksgeschenken?  
*Kostuum* 1996, 28-42  
English summary 63

Elizabeth Davis  
In dienst van Koningin Elizabeth. Identiteit en  
aanpassing in een 16de-eeuwse hofjapon  
*Kostuum* 2011, 18-31  
English summary 129

Jankees Goud  
Tussen Kats en Kamperland  
Streekdracht in Noord-Beveland in de 19de  
eeuw  
*Kostuum* 2008, 59-70  
English summary 74

Irene Groeneweg  
Portretkostuums  
Kanttekeningen bij een 18de-eeuws  
Nederlands vrouwenportret in 'antique  
kleding'  
*Kostuum* 1997, 5-23  
English summary 74

Rozemarijn Hoekstra  
Mode of fantasie in de 17de eeuw  
*Kostuum* 1991, 37-41  
English summary 48

Simon Honig  
Het Zaans vrouwenkostuum; realiteit of  
fantasie?  
*Kostuum* 1994, 14-18  
English summary 58

Catharina de Jong  
De betekenis van het kostuum in de  
portretten van Wybrand de Geest  
*Kostuum* 2013, 6  
English summary 86

De kantstudiegroep  
Kant in de kerk  
Een onderzoek geïnspireerd door 17de-  
eeuwse portretten in de kerk van Dwingeloo  
*Kostuum* 2007, 13-20  
English summary 88

S.J. van der Molen  
Nederlandse streekdracht in de 16e en  
vroeg 17e eeuw  
*Kostuum* 1987, 34-36

Anna Christien Piebenga  
Kijk en vergelijk: driemaal Mechtild  
*Kostuum* 1990, 11  
English summary 42

### **Reformkleding/Lebensreform dress**

Carin Schnitger  
Weg met het corset, leve het Wilhelminaliyfje  
Nieuwe kleren voor nieuwe vrouwen  
*Kostuum* 1998, 41-43  
English summary 193

Carin Schnitger  
Een bijzondere Brielse bruidsjaпон  
*Kostuum* 2004, 5-14  
English summary 81

Leonie Sterenborg  
'Het loshangende gewaad met lange lijn'  
Henry van de Velde en de Nederlandse  
reformbeweging  
*Kostuum* 2012, 18  
English summary 78

### **Relaties mode en streekdracht/Relations between fashion and regional costume**

Gieneke Arnolli  
Fleur en kracht  
Een poging tot streekdrachtherleving  
*Kostuum* 1998, 147-156  
English summary 201

Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Irene Groeneweg  
Heren en Boeren  
Overwegingen bij mode en streekdracht in  
het kostuum van de Nederlandse man  
*Kostuum* 2000, 28-56  
English summary 219

Louis Peter Grijp  
Rock op klompen  
Kleding en regionale muziek  
*Kostuum* 1998, 157-162  
English summary 202

Ietse Meij  
Relaties: Mode en Streekdracht  
*Kostuum* 2000, 7-27  
English summary 219

Carin Schnitger  
Zwarte kant en wilde kleuren  
Streekdrachten in het werk van  
modeontwerpers en stylisten  
*Kostuum* 2000, 202-210  
English summary 226

Dolly Verhoeven  
Kostuum en keuze  
*Kostuum* 1998, 9-10  
English summary 190

Dolly Verhoeven  
Kostuum en natie  
*Kostuum* 1998, 65-66  
English summary 194  
Dolly Verhoeven  
Kostuum en folklore  
*Kostuum* 1998, 109-110  
English summary 198

Sytske I.E. Engelsma  
Nederlandse folklore als inspiratiebron voor  
Nederlandse mode  
*Kostuum* 1998, 23-28  
English summary 192

Marlies Caron  
Het borduurwerk van de Maagden van den  
Hoeck (ca. 1600-1675)  
*Kostuum* 1987, 30-33

Chr. Fr. L. Singewald  
De kazuifel  
*Kostuum* 1988, 15-18

#### **Replica's**

Sylvia van Dam Merrett  
Geknipt of gevouwen?  
Jakken van de Walcherse streekdracht  
*Kostuum* 2009, 30  
English summary 71

Hyke en Sytze Pilat  
Op het lijf gesneden  
Over het maken van replica kostuums  
*Kostuum* 2002, 14-25  
English summary 87

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg  
De houppelende van Maria van Gelre  
Een reconstructie door Het Woud der  
Verwachting  
*Kostuum* 2019, 6-17  
English summary 90

#### **Rituele kleding/Ritual dress**

Madelief Hohé  
Doopekleding van Marken in relatie tot de  
mode  
*Kostuum* 2000, 163-173  
English summary 224

Jacco Hooikammer  
Zo ging dat, je had niks te vertellen  
Doopekleding en doopgebruiken in Staphorst  
en Rouveen  
*Kostuum* 2008, 47-58  
English summary 74

Jacoba de Jonge  
In de wolken: trouwen en dopen in het wit  
*Kostuum* 2004, 45-56  
English summary 84

Andréa Kroon  
Het schootsvel van de vrijmetselaar, 1735-  
1835  
Een kennismaking met een ritueel  
kledingstuk  
*Kostuum* 1997, 63-73  
English summary 77

Saskia Kuus  
Snikken achter de sluier.  
Rouwkleding in de tijd van Eline Vere  
*Kostuum* 2011,  
English summary

H. Roza  
Communie in Volendam: Het Kostuum van  
'mie anneme'  
*Kostuum* 1992-1993, 83-88  
English summary 98

Constance Scholten  
Van baard en hoed en vlek  
Kledingvoorschriften voor de joodse  
bevolking van Europa  
*Kostuum* 1996, 12-27

Elke Tetterode Ravesteyn-Winkelman  
Rouw en afrouw in de streekdracht van de  
Noord-Veluwe, 1800-1950  
*Kostuum* 1997, 38-44  
English summary 75

Ad Timmermans  
'En ootje hèt me annetrökken.'  
De bakerkleding van Bunschoten-Spakenburg  
*Kostuum* 2011, 90-105  
English summary 120

#### **Schilderkunst/Painting**

Gieneke Arnolli  
Inlandse, uitlandse en gesprinkelde kousen  
Harlingse kousenwinkels in de zeventiende  
eeuw  
*Kostuum* 2020, 18-29  
English summary 124

Truus Braaksma  
Artist kom binne  
De aantrekkingskracht van Volendam op  
kunstenaars, ca. 1875-1930  
*Kostuum* 1998, 126-131  
English summary 200

Elizabeth Davis  
In dienst van Koningin Elizabeth. Identiteit en  
aanpassing in een 16de-eeuwse hofjapon  
*Kostuum* 2011, 18-31  
English summary 120

Sara van Dijk  
De lenzuolo: een mantel voor huwbare  
meisjes, huisvrouwen en heiligen  
*Kostuum* 2008, 5-15  
English summary 71

Emilie Gordenker  
"En rafelkraagen, die hy schilderachtig vond"  
Was Rembrandt een voddendraper?  
*Kostuum* 1995, 21-32

Rozemarijn Hoekstra  
Mode of fantasie in de 17de eeuw  
*Kostuum* 1991, 37-41  
English summary, 48

S. Honig Jz.  
Twee portretten door Berend Kunst nader  
bekeken  
*Kostuum* 1989, 50-51  
English summary 56

Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg  
De houppelande van Maria van Gelre  
Een reconstructie door Het Woud der  
Verwachting  
*Kostuum* 2019, 6-17  
English summary 90

Roelie Koobs  
De cledinge der weeszkynderen  
Nederlandse weeshuisuniformen door de  
eeuwen heen  
*Kostuum* 2018, 36-51  
English summary 83

Geeske M. Kruseman  
De ene spleet is de andere niet,  
kleermakerskunst 1460-1660  
*Kostuum* 2018, 8-19  
English summary 82

Geeske M. Kruseman  
Een huik met een snavel, een huik met een  
hoed  
*Kostuum* 2019, 40-59  
English summary 91

Rein Lotterman  
Het verhaal van enkele pastels uit het  
Hoogeveense  
*Kostuum* 2009, 40  
English summary 73

Corina Platteschorre-Weurman  
De peignoir  
*Kostuum* 2008, 17-28  
English summary 71  
Inge Specht  
Van de hak en de leest  
Symmetrie in de schoenmode  
*Kostuum* 2019, 19-27  
English summary 90

Peter Thoben  
Streekdracht in de Nederlandse schilderkunst  
van de negentiende en twintigste eeuw  
Van authentiek tot stereotiep beeld  
*Kostuum* 1998, 111-127  
English summary 199

### **Schoeisel/Footwear**

Carol van Driel-Murray  
Romeins schoeisel praktisch gezien  
*Kostuum* 1987, 27-29

Olaf Goubitz  
De schoen als bodemvondst voor het  
voetlicht  
*Kostuum* 1986, 17-19

O. Goubitz  
Versierd schoeisel  
*Kostuum* 1987, 19-27

Dorothee Olthof  
Van berenvel tot brandnetelrok  
Kleding van textiel uit de steentijd  
*Kostuum* 2020, 6-17  
English summary 118

Inge Specht  
Van de hak en de leest  
Symmetrie in de schoenmode  
*Kostuum* 2019, 19-27  
English summary 90

June Swann  
The history of shoe fashions  
*Kostuum* 1986, 20-21

### **Sieraden/Jewellery**

Hanneke Adriaans  
Het portret van Olga Borski-Sillem  
Poseerde zij met haar huwelijksgeschenken?  
*Kostuum* 1996, 28-42  
English summary 63

Hanneke Adriaans  
De armbanden van 1826  
*Kostuum* 2007, 21-36  
English summary 88

Hanneke Adriaans  
Sieraad met Wedgwood cameetjes  
De halsketting van Hyke Mulder  
*Kostuum* 2011, 40-57  
English summary 120

Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Truus Braaksma  
Sieraden  
Burgerpracht en boerenpronk  
*Kostuum* 2000, 128-145  
English summary 223

Pierre Eijgenraam  
De gouden kap van opoe Driessen  
*Kostuum* 2012, 6  
English summary 78

Lenie van der Hoek  
Peerlen an golt geset  
De inventarislijst van juwelen en kleinoden  
van gravin Jacoba van Beieren  
*Kostuum* 2014, 7

S. Honig  
De Pinksterbloem  
*Kostuum* 1990, 25  
English summary 43  
Rein Lotterman  
Het verhaal van enkele pastels uit het  
Hoogeveense  
*Kostuum* 2009, 40  
English summary 73

Anne-Karlijn van Kesteren  
Goed ontwerp voor iedereen  
Moderne sieraden verzameld door de  
overheid  
*Kostuum* 2019, 28-39  
English summary 90

Ileen Montijn  
Een leven in juwelen  
Portret van Martijn Akkerman  
*Kostuum* 2020, 72-81  
English summary 121

Vivianne Veenemans  
Een Engelse smaak voor (Nederlandse)  
streeksieraden  
*Kostuum* 2011, 32-39  
English summary 120

René Zwartjes  
Je ziet wat je weet  
*Kostuum* 1987, 5-7

**Sits/Chintz**  
Sits in Bunschoten-Spakenburg  
*Nieuwsbrief* 6

Margaret Breukink  
Sitshandel en aspecten van sits in mode en  
streekdracht  
*Kostuum* 2000, 57-75  
English summary 220

Eva Geene  
In volle bloei  
Een onderzoek naar het gebruik van  
realistische bloemmotieven in de mode van  
de 18de eeuw in Nederland  
*Kostuum* 2009, 14  
English summary 71

Ebeltje Hartkamp-Jonxis  
Samenvatting lezing 'Sitsen en hun betekenis  
in het interieur'  
*Nieuwsbrief* 6

Jacoba de Jonge  
Verborggen schoonheid  
Een uitzonderlijke sitsen japon  
*Kostuum* 2005, 19-26  
English summary 91

Fred v.d. Laken  
Enkele notities bij sits in de modekleding  
*Nieuwsbrief* 6

Margaret Peeze  
Over het toepassen van sits in kleding in  
Nederland (17/19e eeuw)  
*Kostuum* 1986, 22-24

Margaret Peeze  
Wat van ver komt...Sits als chinoiserie  
*Nieuwsbrief* 6

Bix Schipper-van Lottum  
De keerzijde van 'sits'  
*Nieuwsbrief* 6

Aafje Wesseldijk-de Jong  
Sits-handel  
*Nieuwsbrief* 6

Sytske Wille-Engelsma  
Verslag van een inleiding over Hindelooper  
streekdracht  
*Nieuwsbrief* 6

Hanneke van Zuthem  
Sits, oost-west relaties in textiel  
*Kostuum* 1987, 49-52

Bonica Zijlstra  
De bloeiende boom op 18e eeuwse  
Voorindische sitsen  
*Nieuwsbrief* 6

**Streekdracht algemeen/Regional  
costume in general**  
10 Jaar Kostuumvereniging  
*Kostuum* 1990, 2  
English summary 41

- Gieneke Arnolli  
 "...als ze maar niet tot hovardij gebruikt worden."  
 Hoofdbedekking in mode en streekdracht: hoofdzaak  
*Kostuum* 2000, 91-108  
 English summary 221
- Marjan Blomjous  
 Naar glanzende ijzers  
 Ontwikkelingen in de vorm van Nederlandse oorijzers  
*Kostuum* 2003, 11-22  
 English summary 75
- Truus Braaksma  
 Sieraden  
 Burgerpracht en boerenpronk  
*Kostuum* 2000, 128-145  
 English summary 223
- Pauline Broekema  
 In burger voel ik me zo leeg  
 De laatste vrouwen in klederdracht  
*Kostuum* 1998, 163-172  
 English summary 202
- Adriana Brunsting  
 Doeken, hals en schouders bedekt  
*Kostuum* 2000, 109-127  
 English summary 222
- Irene Groeneweg  
 Heren en Boeren  
 Overwegingen bij mode en streekdracht in het kostuum van de Nederlandse man  
*Kostuum* 2000, 28-56  
 English summary 219
- Ingrid Grunnill  
 Kabinet van Mode en Smaak en Magazijn der Modes en Vertellingen  
*Kostuum* 1992-1993, 64-82  
 English summary 97
- Ingrid Grunnill  
 Zondags gaat zij naar de kerk  
 De cornet in kerk en mode in de 18de en 19de eeuw  
*Kostuum* 2005, 43-71  
 English summary 92
- Wielent Harms  
 Opkomen, blinken en verzinken  
 Het verdwijnen van de streekdracht  
*Kostuum* 1998, 29-39  
 English summary 192
- S. Honig  
 De Pinksterbloem  
*Kostuum* 1990, 25  
 English summary 43
- Sigrid Ivo  
 Zichtbaar of verborgen  
 Het tuigje, de beugeltas en dijzakken in mode en streekdracht  
*Kostuum* 2000, 146-162  
 English summary 223
- Ad de Jong  
 Dracht en eendracht  
 De politieke dimensie van klederdrachten, 1850-1920  
*Kostuum* 1998, 67-82  
 English summary 195
- Saskia Kuus  
 Een boer en boerin uit Saardamen andere prenten door Pieter Van den Berge  
*Kostuum* 2005, 27-42  
 English summary 92
- Ietse Meij  
 Relaties: Mode en Streekdracht  
*Kostuum* 2000, 7-27  
 English summary 219
- S.J. van der Molen  
 Nederlandse streekdracht in de 16e en vroege 17e eeuw  
*Kostuum* 1987, 34-36
- Hyke en Sytze Pilat  
 Op het lijf gesneden  
 Over het maken van replica kostuums  
*Kostuum* 2002, 14-25  
 English summary 87
- Henny Roelofsen  
 Kleine kinderen worden groot  
*Kostuum* 1984, 28-31
- Gerard Rooijackers  
 Klederdracht en reclame  
 Van Volendam naar Hollands meisje  
*Kostuum* 1998, 104-108  
 English summary 198
- Gerard Rooijackers  
 Draggers van traditie?  
 Klederdracht als culturele constructie  
*Kostuum* 1998, 173-188  
 English summary 202
- Trudie Rosa de Carvalho  
 Koninginnen in streekdracht  
*Kostuum* 2013, 22  
 English summary 87
- Sietske de Ruitervan der Ley  
 D'n Driedonk: 'Iemand alleen kan niet weten wat wij samen weten'  
*Kostuum* 1986, 9-11

Sietske de Ruitervan der Ley  
Mutsenverzamelaar Eva de Kam-de Feyer  
*Kostuum* 1985, 23-25  
Peter Thoben  
Streekdracht in de Nederlandse schilderkunst  
van de negentiende en twintigste eeuw  
Van authentiek tot stereotiep beeld  
*Kostuum* 1998, 111-125  
English summary 199

Vivianne Veenemans  
Een Engelse smaak voor (Nederlandse)  
streeksieraden  
*Kostuum* 2011, 32-39  
English summary 120

Dolly Verhoeven  
Kostuum en keuze  
*Kostuum* 1998, 9-10  
English summary 190

Dolly Verhoeven  
Kostuum en natie  
*Kostuum* 1998, 65-66  
English summary 194

Dolly Verhoeven  
Kostuum en folklore  
*Kostuum* 1998, 109-110  
English summary 198

Aafje Wesseldijk-de Jong  
Sits-handel  
*Nieuwsbrief* 6  
Hanneke van Zuthem  
Sits, oost-west relaties in textiel  
*Kostuum* 1987, 49-52

Hanneke van Zuthem  
"Het kleurrijk kleed, getuigende van  
volkseigen smaak en vinding"  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Nederlands Openluchtmuseum  
*Kostuum* 1995, 91-107

René Zwartjes  
Je ziet wat je weet  
*Kostuum* 1987, 5-7

### **Streekdrachtenonderzoek/Study of regional costume**

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'Vraag eens aan de buurvrouw wat ze  
tegenwoordig aan hebben'  
Belijdenisdrachten in Staphorst en Rouveen,  
1900-2005  
*Kostuum* 2012, 38  
English summary 79

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'k Denk wel eens: wie heeft dat toch zo  
bedacht?  
De zwartbonte rouwdracht van Staphorst en  
Rouveen  
*Kostuum* 2014, 105

Sylvia van Dam Merrett-van Lynden  
Beukjes: pareltjes van de Walcherse dracht  
*Kostuum* 2016, 20-35  
English summary 90

Jankees Goud  
Tussen Kats en Kamperland  
Streekdracht in Noord-Beveland in de 19de  
eeuw  
*Kostuum* 2008, 59-70  
English summary 74

Jankees Goud  
Je eigen pakkie-an:  
Zeeuwse vrouwen en de invloed van  
verhuizen op hun streekdracht  
*Kostuum* 2013, 54  
English summary 88

Jacco Hooikammer  
Zo ging dat, je had niks te vertellen  
Dooptkleding en doopgebruiken in Staphorst  
en Rouveen  
*Kostuum* 2008, 47-58  
English summary 74

Jacco Hooikammer  
't Lijkt wel of ze truien aanhebben'  
Gebreide vesten in de Staphorster  
streekdracht, 1950-2015  
*Kostuum* 2015, 104-117  
English summary 140

Jacco Hooikammer  
De Brabantse lol  
Een veldwerkrapport uit 1943 opnieuw  
gepresenteerd  
*Kostuum* 2018, 20-27  
English summary 82

Jacco Hooikammer  
'Het kost je een halve koe, maar dan heb je  
alles wel weer op orde'  
De mutsenmaaksters in Staphorst en  
Rouveen, 1900 tot heden  
*Kostuum* 2020, 30-45  
English summary 119

Fea Livestro-Nieuwenhuis  
Beknopt overzicht van de geschiedenis van  
het klederdrachtenonderzoek in Nederland  
*Kostuum* 1987, 46-48

Jolanda de Pater  
Op z'n Urkers lopen  
Ontwikkeling en overzicht van de  
mannendracht van Urk  
*Kostuum* 1994, 39-56  
English summary 59

Jolanda de Pater  
"Die der vrouwen schoeit al mede op deeze  
leest"  
Ontwikkeling van de vrouwendracht van Urk  
*Kostuum* 1996, 49-61  
English summary 65

Betty Rozema Früchnicht en Gieneke Arnolli  
De nalatenschap van Jan Douwes,  
kleermaker te Leeuwarden  
Een archiefstuk uit 1560  
*Kostuum* 2006, 5-20  
English summary 83

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Ad Timmermans  
'En ootje hèt me annetrökken.'  
De bakerkleding van Bunschoten-Spakenburg  
*Kostuum* 2011, 90-105  
English summary 120

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

**Streekdracht per plaats of  
region/Regional dress per city or region**  
Sits in Bunschoten-Spakenburg  
*Nieuwsbrief* 6

Gieneke Arnolli  
Het gebruik van kant in de Friese hoofdtooi  
*Kostuum* 1986, 2-6

Gieneke Arnolli  
Hindelooier en Harlinger bontjes  
*Kostuum* 1992-1993, 12-19  
English summary 93

Gieneke Arnolli  
Altijd is Kortjakje...  
Bijzondere Noord-Nederlands jakken uit de  
17de en 18de eeuw  
*Kostuum* 2004, 31-44  
English summary 83

Paula van Astenrode  
's Gravenmoerse kant  
*Kostuum* 2002, 60-66  
English summary 91

Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Ans van den Bosch-van Dillen  
Brabant goed gemutst  
*Kostuum* 1983, 2-8

Truus Braaksma  
Artist kom binne  
De aantrekkingskracht van Volendam op  
kunstenaars, ca. 1875-1930  
*Kostuum* 1998, 126-131  
English summary 200

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'En de lelijkste mutsen lieten we daar achter'  
Staphorster vrouwen op zoek naar kant,  
1960-1990  
*Kostuum* 2009, 59  
English summary 91

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'Vraag eens aan de buurvrouw wat ze  
tegenwoordig aan hebben'  
Belijdenisdrachten in Staphorst en Rouveen,  
1900-2005  
*Kostuum* 2012, 38  
English summary 79

Johan de Bruijn en Jacco Hooikammer  
'k Denk wel eens: wie heeft dat toch zo  
bedacht?  
De zwartbonte rouwdracht van Staphorst en  
Rouveen  
*Kostuum* 2014, 105

Adriana Brunsting  
Koninginnedag rondom de Zuiderzee  
*Kostuum* 1998, 88-92  
English summary 197

Hilde Cammel  
Scheveningen nu  
Een gesprek met Piet Spaans  
*Kostuum* 2000, 211-218  
English summary 226

Sylvia van Dam Merrett  
Geknipt of gevouwen?  
Jakken van de Walcherse streekdracht  
*Kostuum* 2009, 30  
English summary 71

Sylvia van Dam Merrett-van Lynden  
Beukjes: pareltjes van de Walcherse dracht  
*Kostuum* 2016, 20-35  
English summary 90

Greet van Duijn  
De lange muts in Katwijk aan Zee en Katwijk  
aan de Rijn  
*Kostuum* 1991, 7-10  
English summary 46

Greet van Duijn  
Het Enkhuizer vrouwenkostuum 1550-1650  
*Kostuum* 2004, 65-70  
English summary 87

Pierre Eijgenraam  
De gouden kap van opoe Driessen  
*Kostuum* 2012, 6  
English summary 78

A.J.M. van den Eijnden-van Raaij  
De Westbrabantse muts  
*Kostuum* 1989, 21-28  
English summary 53  
Jankees Goud  
De kaphoed van Zuid-Beveland  
*Kostuum* 2006, 63-70  
English summary 85

Jankees Goud  
Tussen Kats en Kamperland  
Streekdracht in Noord-Beveland in de 19de  
eeuw  
*Kostuum* 2008, 59-70  
English summary 74

Wielent Harms  
Opkomen, blinken en verzinken  
Het verdwijnen van de streekdracht  
*Kostuum* 1998, 29-39  
English summary, 192

Wielent Harms  
In de gezegende ouderdom van 103 jaar  
Streekdrachtkleding uit de nalatenschap van  
Gerridina Nijenhuis-Steen  
*Kostuum* 2007, 69-86  
English summary 92

Wielent Harms  
De nieuwe aanwinst  
Het leed eener verzamelaar, voor ulieden  
opgeteekent tot leering ende vermaeck  
*Kostuum* 2009, 69  
English summary 92

T. Hesselink-van der Riet  
Het 'zwart-witte' beeld van de Overijsselse  
klederdrachten vanaf circa 1880 en van  
hullen, calotten en cornetten  
*Kostuum* 1987, 2-4

T. Hesselink-van der Riet  
Enkele opmerkingen over de streekdracht in  
Noord-Twente (Almelo, gemeente Tubbergen,  
Denekamp, Weerstelo en Ootmarsum)  
*Nieuwsbrief* 4

T. Hesselink-van der Riet  
Een vergelijking tussen de 17e en eind 19e  
eeuwse vrouwenkleding in Twente  
*Kostuum* 1985, .15-18

Tilly Hesselink-van der Riet  
Bekijk het van beide kanten  
*Kostuum* 1992-1993, 56-63  
English summary 96

Vincent Hofman  
Het land van Cadzand  
*Kostuum* 1999, 20-25  
English summary 60

Madelief Hohé  
Dooptkleding van Marken in relatie tot de  
mode  
*Kostuum* 2000, 163-173  
English summary 224

Jacco Hooikammer  
Zo ging dat, je had niks te vertellen  
Dooptkleding en doopgebruiken in Staphorst  
en Rouveen  
*Kostuum* 2008, 47-58  
English summary 74

Jacco Hooikammer  
't Lijkt wel of ze truien aanhebben'  
Gebreide vesten in de Staphorster  
streekdracht, 1950-2015  
*Kostuum* 2015, 104-117  
English summary 140

Jacco Hooikammer  
'Maar het blijft toch een kraamkind'  
Rouwen in Staphorst bij levenloos geboren en  
ongedoopt gestorven kinderen, circa 1900-  
heden  
*Kostuum* 2017, 8-21  
English summary 91

Jacco Hooikammer  
De Brabantse lol  
Een veldwerkrapport uit 1943 opnieuw  
gepresenteerd  
*Kostuum* 2018, 20-27  
English summary 82

Jacco Hooikammer  
'Het kost je een halve koe, maar dan heb je  
alles wel weer op orde'  
De mutsenmaaksters in Staphorst en  
Rouveen, 1900 tot heden  
*Kostuum* 2020, 30-45  
English summary 119



Dirk Kok  
Knoopsluitingen in Staphorst  
*Kostuum* 1987, 15-18

Dirk Kok  
Kledingveilingen nin Staphorst  
*Kostuum* 2007, 61-68  
English summary 91

Hans Lemmerman  
SPKNBRG, limited edition: Super-Cool!  
*Kostuum* 2009, 78  
English summary 93

Dirk-Jan List  
De ontwikkeling van het ijzer en de muts in  
Scheveningen, in de periode circa 1800-1900  
*Kostuum* 1989, 38-45  
English summary 55

H. Linskens  
De toer  
*Kostuum* 1991, 18-21  
English summary 47

Fea Livestro-Nieuwenhuis  
De hoed in volks- en streekdracht  
*Kostuum* 1984, 9-11

Rein Lotterman  
Het verhaal van enkele pastels uit het  
Hoogeveense  
*Kostuum* 2009, 40  
English summary 73

Rein Lotterman  
De streekdrachten van Hierden  
Het kostuum van de vrouw  
*Kostuum* 2013, 70  
English summary 89

An Moonen  
Linnen voor de uitzet  
De laatste huisnijverheid, opgetekend in  
Markeloen omgeving  
*Kostuum* 2002, p 46-54  
English summary 89

Tine Oosterbaan  
Eenmalig geklost...  
Een Friese floddermuts met bijzondere kant  
*Kostuum* 2008, 33-38  
English summary 73

Gerrie Otten  
De kinderdracht in Huizen  
*Kostuum* 1990, 14  
English summary 42

Jolanda de Pater  
Op z'n Urkers lopen  
Ontwikkeling en overzicht van de  
mannendracht van Urk  
*Kostuum* 1994, 39-56  
English summary 59

Jolanda de Pater  
"Die der vrouwen schoeit al mede op deeze  
leest"  
Ontwikkeling van de vrouwendracht van Urk  
*Kostuum* 1996, 49-61  
English summary 65

Anna Christien Piebenga  
Us keninginnen yn 'e pronk  
*Kostuum* 1998, 83-87  
English summary 196

Henny Roelofsen  
De boeren streekdracht van de omgeving  
Lochem  
*Kostuum* 1985, 29-33

Henny Roelofsen  
Het gebruik van handgeweven stoffen in  
Staphorst en Rouveen  
*Kostuum* 1985, 33-36

Henny Roelofsen  
Staphorster drachten: Momentopnamen uit  
een lange geschiedenis  
*Kostuum* 1986, 29-36

Henny Roelofsen  
De gevarieerde drachten van Nunspeet  
*Kostuum* 1988, 56-63

Herman Roza  
De zeven drachten van Vlaardingen  
*Kostuum* 1991, 30-36  
English summary 48

H.H. Roza en A. Steur-Sombroek  
200 Jaar haven Volendam  
*Kostuum* 1984, 27-28

H. Roza  
Communie in Volendam: Het *Kostuum* van  
'mie anneme'  
*Kostuum* 1992-1993, 83-88  
English summary 98

Tjitske Sijtsma-Oma  
Vorstelrijk gekleed in het kostuum van het  
volk  
De nationale dracht als politiek statement?  
*Kostuum* 2009, 37  
English summary 90

Steur-Sombroek en H.H. Roza:  
zie H.H. Roza

Aaf Steur-Sombroek  
Het Volendammer jak  
Een onderzoek naar de herkomst van de stof  
*Kostuum* 2003, 47-58  
English summary 77

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Elke Tetterode Ravestein-Winkelman  
Rouw en afrouw in de streekdracht van de  
Noord-Veluwe, 1800-1950  
*Kostuum* 1997, 38-44  
English summary 75

Ad Timmermans  
'En ootje hèt me annetrökken.'  
De bakerkleding van Bunschoten-Spakenburg  
*Kostuum* 2011, 90-105  
English summary 120

Adriaan Voskamp  
Het Markizaatskroontje  
*Kostuum* 2001, 31-34  
English summary 67

Emmy van Vrijberghe de Coningh  
Marker akertjes  
*Kostuum* 1988, 14

Sytske Wille-Engelsma  
Verslag van een inleiding over de Hindelooper  
streekdracht  
*Nieuwsbrief* 6

Sytske I.E. Wille-Engelsma  
Hindeloopen of Hindoestan?  
Een klederdracht met oosterse allure  
*Kostuum* 2000, 76-90  
English summary 221

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

Puck v.d. Zwan  
De Noordwijkse klederdrachten  
*Kostuum* 1985, 25-27

**Strijkijzers/Clothes' irons**  
D.B.-S.  
Strijkijzers en plooiachines: geliefde  
verzamelobjecten  
*Kostuum* 1983, 15-17

**Tekeningen/Drawings**  
Tekeningen van Anki Lankhorst-van der  
Kamp  
*Kostuum* 1983, 8-9

## **Textiel/Textile**

Gieneke Arnolli  
Hindelooper en Harlinger bontjes  
*Kostuum* 1992-1993, 12-19  
English summary 93

Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Helen Boterenbrood  
Kledingstoffen van Weverij De Ploeg  
uitgebracht in de jaren vijftig  
*Kostuum* 1989, 46-49  
English summary 56

Margaret Breukink  
Sitshandel en aspecten van sits in mode en  
streekdracht  
*Kostuum* 2000, 57-75  
English summary 220

Cecile Kanteman  
Over de ontwikkeling van de Nederlandse en  
vooral Twentse textielindustrie na de Tweede  
Wereldoorlog  
(Samenvatting van haar lezing door de  
redactie) *Kostuum* 1989, 2-3  
English summary 52

Dorothee Olthof  
Van berenvel tot brandnetelrok  
Kleding van textiel uit de steentijd  
*Kostuum* 2020, 6-17  
English summary 118

Henny Roelofsen  
Het gebruik van handgeweven stoffen in  
Staphorst en Rouveen  
*Kostuum* 1985, 33-36

Henny Roelofsen  
Kennis en Kunde  
*Kostuum* 1987, .8-11

Mienke Simon Thomas  
Vlakornament  
*Kostuum* 1989, 33-37  
English summary 54

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw  
leven'  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de  
Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

Galina Vlasova  
"Wij zullen de wereld, wij zullen onze wereld  
opbouwen!"  
Bladzijden uit de geschiedenis van de  
Sovjettexiel  
*Kostuum* 1999, 5-12  
English summary 59

#### **Textielonderzoek/Textile research**

Sandra Y. Comis  
De kleding van de prinses van 'Zweeloo'  
*Kostuum* 1996, 43-48  
English summary 64

Ferdinand Ex  
Op zoek naar S B  
*Kostuum* 1992-1993, 37-38  
English summary 95

Eva Geene  
In volle bloei  
Een onderzoek naar het gebruik van  
realistische bloemmotieven in de mode van  
de 18de eeuw in Nederland  
*Kostuum* 2009, 14  
English summary 71

Hans Lemmerman  
SPKNBRG, limited edition: Super-Cool!  
*Kostuum* 2009, 78  
English summary 93

An Moonen  
Linnen voor de uitzet  
De laatste huisnijverheid, opgetekend in  
Markeloen omgeving  
*Kostuum* 2002, p 46-54  
English summary 89

Karin van Nes  
De geschiedenis van een 18e eeuws  
mannen vest met lange mouwen  
*Kostuum* 1990, 5.  
English summary 41

Dorothee Olthof  
Van berenvel tot brandnetelrok  
Kleding van textiel uit de steentijd  
*Kostuum* 2020, 6-17  
English summary 118

Tine Oosterbaan  
Eenmalig geklost...  
Een Friese floddermuts met bijzondere kant  
*Kostuum* 2008, 33-38  
English summary 73

M.G.A. Schipper-van Lottum  
Het dateren van merklappen  
*Kostuum* 1992-1993, 26-36  
English summary 94

Hillie Smit en Marijke de Weerdt  
Een gloedvolle japon met een tragische  
historie  
Restauratie en geschiedenis van een japon in  
het Amsterdams Historisch Museum  
*Kostuum* 2009, 47  
English summary 91

Aaf Steur-Sombroek  
Het Volendammer jak  
Een onderzoek naar de herkomst van de stof  
*Kostuum* 2003, 47-58  
English summary 77

S.Y. Vons-Comis  
Zeventiende en achttiende eeuwse  
kledingresten van Spitsbergen  
*Kostuum* 1984, 32-36

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

Sanny de Zoete  
Pronken met andermans lakens  
*Kostuum* 2001, 17-23  
English summary 66

#### **Textielrestauratie/Textile restoration**

Louise Bosschaert  
Restauratieverslag  
*Kostuum* 1986, 15-16

Marijke de Bruijne  
Het gevaar van water  
*Kostuum* 2020, 104-117  
English summary 123

Henny Roelofsen  
Kennis en Kunde  
*Kostuum* 1987, 8-11

Hillie Smit en Marijke de Weerdt  
Een gloedvolle japon met een tragische  
historie  
Restauratie en geschiedenis van een japon in  
het  
Amsterdams Historisch Museum  
*Kostuum* 2009, 47  
English summary 91

Sjoukje Telleman  
Weer op eigen benen  
De restauratie van een kanten vouwvaaier  
uit 1870-1890  
*Kostuum* 2018, 72-81  
English summary 84

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

### **Toegepaste kunst/Applied arts**

Ebeltje Hartkamp-Jonxis  
Een beeld van kant  
Bij het werk van Grinling Gibbons en Paul Beckman  
*Kostuum* 2001, 35-42  
English summary 68

Anne-Karlijn van Kesteren  
Goed ontwerp voor iedereen  
Moderne sieraden verzameld door de overheid  
*Kostuum* 2019, 28-39  
English summary 90

Vimal Korstjens  
Baukje Jelles  
Een begrip in de wereld van het handwerken  
*Kostuum* 2009, 60  
English summary 75

Ileen Montijn  
Een leven in juwelen  
Portret van Martijn Akkerman  
*Kostuum* 2020, 72-81  
English summary 121

Annekatrien Pereira en Ingrid Grunill  
'Vierkanten en linnen garens hebben mijn voorkeur'  
Origineel kantwerk van Toos de Klerk  
*Kostuum* 2012, 56  
English summary 80

Hans Lemmerman  
SPKNBRG, limited edition: Super-Cool!  
*Kostuum* 2009, 78  
English summary 93

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw leven'  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

### **Uniformen/Uniforms**

Bas de Groot  
Enkele notities over het gebruik van het uniform van een dienstplichtige bij de vesting-artillerie (1887-1889)  
*Kostuum* 1986, 11-14

Koos Havelaar  
Het postuniform  
Van nationale uitstraling tot corporate identity  
*Kostuum* 1998, 98-103  
English summary 197

Roelie Koobs  
De cledinge der weeszkynderen  
Nederlandse weeshuisuniformen door de eeuwen heen  
*Kostuum* 2018, 36-51  
English summary 83

C.J.M. Kramers  
Nederlandse civiele ambtskostuums  
*Kostuum* 1991, 22-29  
English summary 47

Mariken J.H. van Rooijen-Buchwaldt  
De livreien op kasteel Middachten  
De kledingcollectie van kasteel Middachten  
*Kostuum* 1999, 34-47  
English summary 61

Adriaan Voskamp  
Waar komt de matrozenkraag vandaan?  
*Kostuum* 1985, 12-14

Adriaan Voskamp  
Daar komen de schutters wat hebben ze aan?  
*Kostuum* 1986, 24-29

Adriaan Voskamp  
Zuster, oh zuster  
*Kostuum* 1988, 38-46

Adriaan Voskamp  
'La Cantinière du Regiment'  
*Kostuum* 1989, 13-20  
English summary 53

### **Verzamelingen/Musea/Collections and museums**

D.B.-S.  
Strijkijzers en plooiachines: geliefde verzamelobjecten  
*Kostuum* 1983, 15-17

Joke van der Aar  
"Oprichter van het waaierkabinet Felix Tal"  
De verzameling Tal op Museum Beeckesteijn  
*Kostuum* 1995, 143-150

Hanneke Adriaans  
"Zoo menig japon als cultuurhistorisch document"  
De geschiedenis van de Kostuumverzameling van het Centraal Museum Utrecht  
*Kostuum* 1995, 78-90

- Mieke Albers  
Het dateren van een haarkam  
*Kostuum* 2018, 52-59  
English summary 83
- Gieneke Arnolli  
"Gedenkstukken aan de tanden des tijds  
ontrukt"  
De geschiedenis van de *Kostuumverzameling*  
van het Fries Museum  
*Kostuum* 1995, 65-77
- Gieneke Arnolli  
Fleur en kracht  
Een poging tot streekdrachtherleving  
*Kostuum* 1998, 147-156  
English summary 201
- Dorine Bakker-Stijkel  
"De mode is het spiegelbeeld van een tijd"  
Bespiegelingen over Eline Canter Cremers-  
van der Does  
*Kostuum* 1995, 135-142
- Els Bartelink  
Veertig jaar kant verzamelen  
*Kostuum* 2007, 5-12  
English summary 87  
Th. Bendien  
Weet, waar je aan begint!  
*Kostuum* 1988, 18
- E. Bosch-van der Kolk  
40 jaar kledingactiviteiten van de Stichting  
Nederlandse Volksklederdrachten 'Collectie  
Koningin Wilhelmina'  
*Kostuum* 1987, 43-45
- Inge Bosman  
Van wantjes, mofjes en mitaines uit de  
Zaanstreek en het Zaanse Museum  
*Kostuum* 2015, 28-37  
English summary 136
- Marijke de Bruijne  
Het gevaar van water  
*Kostuum* 2020, 104-117  
English summary 123
- Marian Conrads  
"Van nature bezeten zijnde met een felle  
liefde voor historische costumes"  
Herinneringen van Cruys Voorbergh  
*Kostuum* 1995, 129-134
- Fleur Dingen  
Pas de deux à la Mode  
Het Nationale Ballet danst met Nederlandse  
modeontwerpers  
*Kostuum* 2019, 68-79  
English summary 92
- Emilie Gordenker  
"En rafelkraagen, die hy schilderachtig vond"  
Was Rembrandt een voddeneraper?  
*Kostuum* 1995, 21-32
- Wielent Harms  
In de gezegende ouderdom van 103 jaar  
Streekdrachtkleding uit de nalatenschap van  
Gerridina Nijenhuis-Steen  
*Kostuum* 2007, 69-86  
English summary 92
- Wielent Harms  
De nieuwe aanwinst  
Het leed eener verzamelaar, voor ulieden  
opgeteekent tot leering ende vermaeck  
*Kostuum* 2009, 69  
English summary 92
- Madelief Hohé  
Ietse Meij: Vier decennia werkzaam in Mode  
en Kostuum, een inspirerend levenswerk  
Een gesprek met de oud-conservator Mode  
van het Gemeentemuseum Den Haag  
*Kostuum* 2003, 59-74  
English summary 78
- M. ten Heuvel-Roukema  
'Stêdhûs sleat', het ontstaan van het Slotens  
Museum  
*Kostuum* 1985, 19-21
- Sigrid Ivo  
Een ode aan de tas  
Van verzamelwoede tot tassenmuseum  
*Kostuum* 2005, 72-82  
English summary 93
- Anne-Karlijn van Kesteren  
Goed ontwerp voor iedereen  
Moderne sieraden verzameld door de  
overheid  
*Kostuum* 2019, 28-39  
English summary 90
- Bas Kist  
"Alle klederen, dewelke dezen vorst  
aanhadde"  
Relikwieën van het Huis van Oranje in de  
historische afdeling van het Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 33-42
- Ietse Meij  
Het Nederlands Kostuummuseum/Kabinet  
van Mode en Smaak  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Haags Gemeentemuseum  
*Kostuum* 1995, 108-128
- Ileen Montijn  
Een leven in juwelen  
Portret van Martijn Akkerman  
*Kostuum* 2020, 72-81  
English summary 121

Bianca du Mortier  
"Om haar eigen artistieke waarde"  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 43-55

Dorothee Olthof  
Van berenvel tot brandnetelrok  
Kleding van textiel uit de steentijd  
*Kostuum* 2020, 6-17  
English summary 118

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

Sietske de Ruitervan der Ley  
Mutsenverzamelaarster Eva de Kam-de  
Feyter  
*Kostuum* 1985, 23-25

Sietske de Ruitervan der Ley  
D'n Driedonk: 'Iemand alleen kan niet weten  
wat wij samen weten'  
*Kostuum* 1986, 9-11

Mr. K. Schoemaker  
Enige fiscale en juridische aspecten van het  
verzamelen  
*Kostuum* 1985, 17-18

Rosalie Sloof  
Welgesteld en goedgekleed  
Een kijkje in de garderobe van Cornelia  
Elisabeth Schimmelpenninckvan der Oye-van  
Heemstra  
*Kostuum* 2006, 55-62  
English summary 85

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw  
leven'  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de  
Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

Ivanka Sonderman  
Kantkamer Singraven  
Licht op een onderbelichte collectie  
*Kostuum* 2001, 24-30  
English summary 67

Inge Specht  
Van de hak en de leest  
Symmetrie in de schoenmode  
*Kostuum* 2019, 19-27  
English summary 90

Tuuk Stam  
"Men sall uch thonen een hemels cleet"  
Relieken van textiel in kerkelijke  
verzamelingen  
*Kostuum* 1995, 13-20

Sjoukje Telleman  
Weer op eigen benen  
De restauratie van een kanten vouwwaaijer  
uit 1870-1890  
*Kostuum* 2018, 72-81  
English summary 84

Patricia Wardle  
"De belangstelling voor kant wakker te  
roepen en te onderhouden"  
De vorming van de kantcollectie van het  
Rijksmuseum  
*Kostuum* 1995, 56-64

Patrica Wardle  
"De eerste internationale tentoonstelling van  
moderne kant die in ons land plaats vindt"  
De tentoonstelling van 1912 op de  
Rotterdamse Kunstkring  
*Kostuum* 2004, 15-30  
English summary 82

Birthe Weijkamp  
Een vrouw, een stijl, een leven  
De garderobe van Germaine Brusse-Urtebise  
in het Rijksmuseum  
*Kostuum* 2018, 60-71  
English summary 84

Tirza Westland  
Van Scherpenzeel-Kahn: Confectie en  
Couture in de negentiende eeuw  
*Kostuum* 2019, 81-89  
English summary 92

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

Hanneke van Zuthem  
"Het kleurrijk kleed, getuigende van  
volkseigen smaak en vinding"  
De geschiedenis van de kostuumverzameling  
van het Nederlands Openluchtmuseum  
*Kostuum* 1995, 91-107  
Hanneke van Zuthem  
Nationale Kleederdrachten van Harer  
Majesteits onderdanen  
De geschiedenis van de collectie en de  
presentaties in het Nederlands  
Openluchtmuseum  
*Kostuum* 1998, 132-146  
English summary 200

René Zwartjes  
Zicht op het geheel  
*Kostuum* 1985, 21-23

### **Vrouwenkleding/Women's dress**

Hanneke Adriaans  
Het portret van Olga Borski-Sillem  
Poseerde zij met haar huwelijksgeschenken?  
*Kostuum* 1996, 28-42  
English summary 63

Gieneke Arnolli  
Altijd is Kortjakje...  
Bijzondere Noord-Nederlands jakken uit de  
17de en 18de eeuw  
*Kostuum* 2004, 31-44  
English summary 83

Els de Baan  
Modehuis Worth is terug!  
*Kostuum* 2014, 95  
Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Jolanda van den Berg  
Kotomisi, de kracht van klederdracht  
*Kostuum* 2020, 46-57  
English summary 120

Margaret Breukink-Peeze  
"In de Turksche smaak..."  
*Kostuum* 1990, 18  
English summary 43

Margaret Breukink-Peeze  
'Haar dicke buijcken...'  
Mode en zwangerschapskleding van de 15de  
tot en met het begin van de 20ste eeuw  
*Kostuum* 2002, 67-86  
English summary 92

Pauline Broekema  
In burger voel ik me zo leeg  
De laatste vrouwen in klederdracht  
*Kostuum* 1998, 163-172  
English summary 202

Marijke de Bruijne  
Het gevaar van water  
*Kostuum* 2020, 104-117  
English summary 123

Sandra Y. Comis  
De kleding van de prinses van 'Zweeloo'  
*Kostuum* 1996, 43-48  
English summary 64

Elizabeth Davis  
In dienst van Koningin Elizabeth. Identiteit en  
aanpassing in een 16de-eeuwse hofjapon  
*Kostuum* 2011, 18-31  
English summary 120

Sara van Dijk  
De lenzuolo: een mantel voor huwbare  
meisjes, huisvrouwen en heiligen  
*Kostuum* 2008, 5-15  
English summary 71

Greet van Duijn  
Het Enkhuizer vrouwenkostuum 1550-1650  
*Kostuum* 2004, 65-70  
English summary 87

Maaïke Feitsma  
Max Heymans: de man die de Nederlandse  
haute couture op de kaart zette  
*Kostuum* 2007, 49-60  
English summary 90

Eva Geene  
In volle bloei  
Een onderzoek naar het gebruik van  
realistische bloemmotieven in de mode van  
de 18de eeuw in Nederland  
*Kostuum* 2009, 14  
English summary 71

Elda Gantner  
Rondom hals en décolleté  
De ontwikkeling van de kraag tussen 1895 en  
de Eerste Wereldoorlog  
*Kostuum* 2004, 71-80  
English summary 88

Irene Groeneweg  
Portretkostuums  
Kanttekeningen bij een 18de-eeuws  
Nederlands  
vrouwenportret in 'antique kleding'  
*Kostuum* 1997, 5-23  
English summary 74

Mayke Groffen  
Hoedenmaker ben ik van stiel  
*Kostuum* 2005, 5-18  
English summary 91

Ingrid Grunnill  
Mode en de Titanic  
*Kostuum* 1999, 13-19  
English summary 59

Ingrid Grunnill  
Van tulbanddoek tot tulband-toque  
Op zoek naar de tulband in de vrouwenmode  
*Kostuum* 2002, 26-45  
English summary 88

Ingrid Grunnill  
Zondags gaat zij naar de kerk  
De cornet in kerk en mode in de 18de en  
19de eeuw  
*Kostuum* 2005, 43-71  
English summary 92

- T. Hesselink-v.d. Riet  
Een vergelijking tussen de 17<sup>e</sup>- en eind 19<sup>e</sup>-  
eeuwse vrouwenkleding in Twente  
*Kostuum* 1985, 14-17
- Simon Honig  
Het Zaans vrouwenkostuum; realiteit of  
fantasie?  
*Kostuum* 1994, 14-18  
English summary 58
- Rozemarijn Hoekstra  
Mode of fantasie in de 17de eeuw  
*Kostuum* 1991, 37-41  
English summary 48
- Jacco Hooikammer  
'Het kost je een halve koe, maar dan heb je  
alles wel weer op orde'  
De mutsenmaaksters in Staphorst en  
Rouveen, 1900 tot heden  
*Kostuum* 2020, 30-45  
English summary 119
- Jacoba de Jonge  
Het geheim van de zak  
*Kostuum* 1999, 26-33  
English summary 60
- Jacoba de Jonge  
De schaar in de stof?  
Vermaken van kleding in de 18de en 19de  
eeuw  
*Kostuum* 2002, 5-13  
English summary 87
- Jacoba de Jonge  
Verborgene schoonheid  
Een uitzonderlijke sitsen japon  
*Kostuum* 2005, 19-26  
English summary 91
- Rianet Knevel en Jacobus Trijsburg  
De houppelande van Maria van Gelre  
Een reconstructie door Het Woud der  
Verwachting  
*Kostuum* 2019, 6-17  
English summary 90
- Hanneke Koolen  
Zwoegen in een wolk van tule.  
De geschiedenis van de tutu  
*Kostuum* 2011, 58-73  
English summary 120
- T.T. Korsjoenova  
Galajaponnen van het Russische hof in de 19<sup>e</sup>  
eeuw en het begin van de 20<sup>e</sup> eeuw uit de  
collectie van de Hermitage  
*Kostuum* 1992-1993, 6-11  
English summary 93
- Tamara Korsjoenova  
Het verzameld werk van Charles Frederick  
Worth in de Hermitage in St. Petersburg  
*Kostuum* 1996, 5-11  
English summary 62
- Geeske Kruseman en Letja Feis  
De kleren van de vrouw in manskleren ca.  
1610  
*Kostuum* 2014, 19
- Geeske M. Kruseman  
Een huik met een snavel, een huik met een  
hoed  
*Kostuum* 2019, 40-59  
English summary 91
- Dirk-Jan List  
Hollandse almanak uit 1784  
Gallerie des Modes et Costumes français  
beïnvloedt  
Nederlandse mode  
*Kostuum* 2009, 19  
English summary 89
- Ileen Montijn  
'Wat God niet geeft, geeft Joosse'  
Het verhaal van een couturier in licentie  
*Kostuum* 2018, 28-35  
English summary 82
- Jolanda de Pater  
"Die der vrouwen schoeit al mede op deeze  
leest"  
Ontwikkeling van de vrouwendracht van Urk  
*Kostuum* 1996, 49-61  
English summary 65
- Anna Christien Piebenga  
Kijk en vergelijk: driemaal Mechtild  
*Kostuum* 1990, 11  
English summary 42
- Corina Platteschorre-Weurman  
De peignoir  
*Kostuum* 2008, 17-28  
English summary 71
- Louise Rahardjo  
Batik Belanda  
Vrouwen aan het hoofd in Nederlands-Indië  
*Kostuum* 2013, 38  
English summary 87
- Henny Roelofsen  
De boeren streekdracht van de omgeving  
Lochem  
*Kostuum* 1985, 29-33
- Henny Roelofsen  
Staphorster drachten: Momentopnamen uit  
een lange geschiedenis  
*Kostuum* 1986, 29-36



Henny Roelofsen  
De gevarieerde drachten van Nunspeet  
*Kostuum* 1988, 56-63

Trudie Rosa de Carvalho en Madelief Hohé  
Vorstelijk gekleed aan het Haagse hof  
*Kostuum* 2014, 57

Trudie Rosa de Carvalho  
Raadsels rond een koninklijke jurk  
*Kostuum* 2019, 61-67  
English summary 94

Betty Rozema Früchnicht en Gieneke Arnolli  
De nalatenschap van Jan Douwes,  
kleermaker te Leeuwarden  
Een archiefstuk uit 1560  
*Kostuum* 2006, 5-20  
English summary 83

Carin Schnitger  
Berichten van het thuisfront  
Kledingschaarste in Engeland, Frankrijk en  
Amerika tijdens de Tweede Wereldoorlog  
*Kostuum* 1997, 24-37  
English summary 75

Carin Schnitger  
Een bijzondere Brielse bruidsjapon  
*Kostuum* 2004, 5-14  
English summary 81

Carin Schnitger  
Leven als in de jaren dertig  
Een interview met nostalgische juffrouw Jo  
Teeuwisse  
*Kostuum* 2008, 29-31  
English summary 72

Christa Scholten Meilink Lenferink  
Bijzonder goed. De verkleedkist  
Het erfgoed van vrouwe Trijntje Looxma  
(1844-1907)  
*Kostuum* 2009, 48  
English summary 73

Wieke Schultink  
Het bontwerk aan de mantel van prinses  
Isolde in de Tristan-roman van Gottfried von  
Strassburg, versregels 10885-11020  
*Kostuum* 2005, 83-90  
English summary 94

Rosalie Sloof  
Welgesteld en goedgekleed  
Een kijkje in de garderobe van Cornelia  
Elisabeth Schimmelpenninck van der Oye-van  
Heemstra  
*Kostuum* 2006, 55-62  
English summary 85

Hillie Smit en Marijke de Weerdt  
Een gloedvolle japon met een tragische  
historie  
Restauratie en geschiedenis van een japon in  
het  
Amsterdams Historisch Museum  
*Kostuum* 2009, 47  
English summary 91

Charlotte Somerville  
Kunst en ambacht in 'het patroon van uw  
leven'  
Een nieuwe kijk op het fenomeen van de  
Nationale Feestrok  
*Kostuum* 2020, 82-93  
English summary 121

Leonie Sterenburg  
'Het loshangende gewaad met lange lijn'  
Henry van de Velde en de Nederlandse  
reformbeweging  
*Kostuum* 2012, 18  
English summary 78

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Adriaan Voskamp  
Zuster, oh zuster!  
*Kostuum* 1988, 38-46

Adriaan Voskamp  
'La Cantinière du Regiment'  
*Kostuum* 1989, 13-20  
English summary 53

Emmy van Vrijberghe de Coningh  
Fietskleding voor de vrouw  
*Kostuum* 1988, 9-10

Patricia Wardle  
De kanten van Anna Paulovna  
*Kostuum* 2001, 5-16  
English summary 66

Birthe Weijkamp  
Een vrouw, een stijl, een leven  
De garderobe van Germaine Brusse-Urtebise  
in het Rijksmuseum  
*Kostuum* 2018, 60-71  
English summary 84

Tirza Westland  
Van Scherpenzeel-Kahn: Confectie en  
Couture in de negentiende eeuw  
*Kostuum* 2019, 81-89  
English summary 92

Sytske I.E. Wille-Engelsma  
Nederlandse folklore als inspiratiebron voor  
Nederlandse mode  
*Kostuum* 1998, 23-28  
English summary 192

Adriaan Voskamp  
'La Cantinière du Regiment'  
*Kostuum* 1989, 13-20  
English summary 53

Jolande Withuis  
Patchwork en politiek: De nationale feestrok  
1946-1948  
*Kostuum* 1991, 2-6  
English summary 46

Dorothee Wortelboer  
Met rechte rug en hoog het hoofd  
Hommage aan Ans van den Bosch-van Dillen  
*Kostuum* 2020, 94-103  
English summary 122

T.T. Zweers-van Giffen  
De ontwikkeling van het kostuum vanaf de  
vroege middeleeuwen tot de 16de eeuw in  
West-Europa, met de nadruk op het  
vrouwenkostuum  
*Kostuum* 1994, 19-31  
English summary 58

### **Werkkleding/Work clothes**

Hanneke Koolen  
Zwoegen in een wolk van tule.  
De geschiedenis van de tutu  
*Kostuum* 2011, 58-73  
English summary 120

Koos Havelaar  
Het postuniform  
Van nationale uitstraling tot corporate  
identity  
*Kostuum* 1998, 98-103  
English summary 197

Jolanda de Pater  
Op z'n Urkers lopen  
Ontwikkeling en overzicht van de  
mannendracht van Urk  
*Kostuum* 1994, 39-56  
English summary 59

Mariken J.H. van Rooijen-Buchwaldt  
De livreeën op kasteel Middachten  
De kledingcollectie van kasteel Middachten  
*Kostuum* 1999, 34-47  
English summary 61

Aaf Steur-Sombroek  
Het veranderende silhouet van de  
Volendammer dracht  
Een beeldessay  
*Kostuum* 2020, 58-71

Adriaan Voskamp  
Zuster, oh zuster  
*Kostuum* 1988, 38-46